

# شاهنامہ اسلام

جلد دوم

۱۹۴۸ء

۱۹۴۸ء

شیخ



## جلد دوم

پہلی طباعت ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۳ء

دوسری طباعت ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۹۳۷ء

کتابت حب و ستور پر عبد الحمید صاحب زیر آبادی نے فرمائی  
لیکن چونکہ گذشتہ مرتبہ طباعت کے معاملے میں بہت تلخ تجربہ ہوا تھا

اس لئے

اس اڈیشن کی طباعت بابت تمام لاکھ روپاں دس سو تیرہ کھنڈاں پر مشتمل ہے

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ هُتُوكًا

يَا دَائِم

المعروف به

شاهنامہ اسلام

جلد دوم

اُردو نظم میں تاریخ اسلام کے زیریں اقتعاتِ نیم کا ولولہ انگیز بیان

جنگِ بدر میں تین سو تیرہ مجاہدین کے سرفروشانہ کارنامے، مینے میں یہودیوں اور منافقوں کی  
شرارتیں، کتے میں جوشِ انتقام، غزوہِ یسویق، غزوہِ احد وغیرہ

اثرِ خامہ

ابوالاثر حقیہ نیا جالتِ صہری

پیشکش

بہر اُس فرزندِ توحید کی خدمت میں

جو

کلمہ طیبہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

پر

ایمان رکھتا ہے

جنتی



# فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۹	سخنہائے گفتمنی در پیرایہ سرگزشت مصنف	۱۳	دیباچہ از ادبیل حبس شیخ محمد القادر صاحب مظلہ
۱۱	مسجد و مکتب	۱۹	مسیار اندک لکچر دین تاثیر ایم لے - پی ایچ - ڈی
۳۶	سیلاب الحاد و کشتی نجات	۲۵	عرض حال مصنف بتقریب طبع اول
۳۸	ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح	۲۸	شکر یہ طبع ثانی

## باب اول

۵۳	رات کا منظر	۴۳	معرکہ بدر
۵۴	نصیریہ کے دور رخ	۴۵	شکر اسلام کا ورود
۱۱	رسول اللہ کی شب بیداری	۴۶	حدت کی شدت
۵۵	صبح کا ذب و رشک کفار	۴۷	صحرائی دعا
	ضمیمہ کی آواز اور صلح کی ایک کوشش		
۵۶	جنگ کا فتنہ	۴۹	بارش کا نزول
۵۸	عتبہ کا جواب	۵۰	جستجوئے غنیم
۵۹	حکیم کا ابو جہل کو سمجھانا	۵۱	ارشاد اودی
۱۱	ابو جہل کی ضد اور فتنہ انگیزی	۵۲	کفار کے جاسوسوں کا بیان
۶۱	شکر کفار کی آمادگی جنگ	۱۱	ابو جہل کا ناز و غرور

صفحہ نمبر	موضوع	صفحہ نمبر	موضوع
۸۵	ہمدان بنی ہاشم کا میدان میں نکلنا	۶۲	صبح صادق - مجاہدین اسلام
۸۶	مبارزین کی نوک جھوک	۶۳	نتیجہ جنگ کے متعلق ہمیر کی پیشگوئی
۸۷	انفرادی جنگ کا منظر	۶۴	مجاہدین اسلام کی صف بندی
۸۸	حضرت حمزہؓ اور عتبهؓ کا مقابلہ	۶۵	معرکہ نور و ظلمت
۸۹	سفر علیؓ اور ولیدؓ کا مقابلہ	۶۶	استعارہ از طلوع آفتاب
۹۰	حضرت عبیدہؓ کا ثیبہؓ نے ہاتھ سے زخم کھانا	۶۷	میدان بدر میں صف مجاہدین کا منظر
۹۱	حضرت عبیدہؓ کی شہادت پر { رسول اللہؐ کی مہر تصدیق	۶۸	شکر شکرین کی دھوم دھام
۹۲	فوج دشمن کا خوفزدہ ہونا	۶۹	دشمنوں کا سراپا
۹۳	ابو جہل کی تقریر	۷۰	صف اسلام
۹۴	قریش کا عام دھاوا	۷۱	تفہیم ہادی
۹۵	مسلمانوں کا رابطہ و ضبط اور فرمان پیغمبر	۷۲	رسول اللہؐ کی دعا بہر مجاہدین بدر
۹۶	مسلمانوں کی تیراز بازی	۷۳	دشمنوں کی آمینیں صفیں
۹۷	جنگ مندرجہ	۷۴	نور و ظلمت آمنے سامنے
۹۸	مجاہدین اسلام کی شجاعت	۷۵	رحمۃ للعالمین کا تاثر اور نصرت حق کی طلب
۹۹	حضرت زبیرؓ اور ابوجرہؓ کا مقابلہ	۷۶	فوج دشمن میں طبل جنگ
۱۰۰	بنو نضیر کا زار	۷۷	قریش سپہ سالار کی مبارز طلبی
۱۰۱		۷۸	انصار کا اقدم میدان اور قریش کا غور و نسب

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	کشمکش کی انتہا اور {	۱۰۷	گرمی جنگ اور ساقی کوڑ کا فیض
	نصرتِ حق کی طلب	۱۰۸	خوض پر کفار کی چیرہ دستی
۱۲۶	پیغمبر اپنے خدا کے حضور	۱۰۹	مسلمانوں کا ثبات و استقلال
۱۲۸	پیغمبرِ عربؐ کا رزار میں	۱۱۰	اصل اصولِ جہاد
۱۲۹	معجزے کا ظہور	۱۱۲	حبِ رسولؐ
	جنگِ بدر کا انجام	۱۱۳	میدانِ کارزار میں ابوہل کی سرگرمیاں
۱۳۱	قریشی فوج کی شکست		قتلِ ابوہل کی کہانی {
۱۳۳	رحم کی تلقین کا اثر	۱۱۳	حضرت عبدالرحمن بن عوف کی زبانی {
۱۳۵	بدر میں کفار کے مقتولوں پر ایک نظر	۱۱۵	دوالضاریٰ لوجوان اور ابوہل کی جستجو
۱۳۶	ابوہل کی نگاہ واپس	۱۱۶	حضرت عبدالرحمن کی نشان دہی
۱۴۰	فتح کے بعد آنحضرت {	۱۱۷	لوجوانوں کی غیرت مندی
	اور غازیوں کی مصروفیات {	۱۱۹	الضاریٰ لوجوانوں کا حملہ {
۱۴۲	شرکین کی لاشوں سے {		اور ابوہل کا حشر {
	آنحضرت کا خطاب {	۱۲۱	ایک لوجوان کی شہادت
۱۴۳	بعد فتح غازیانِ اسلام کی حالتِ قلب	۱۲۲	دوسرے لوجوان پر ابوہل {
۱۴۶	بدر سے غازیانِ اسلام کی واپسی		کے بیٹے کا وار {
۱۴۷	واپسی کی پہلی منزل	۱۲۳	غازیوں اور ریشیوں کی شان

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	<b>باب دوم</b>		
۱۶۷	ماتم کرنے والوں کو اہل بیت کی فہمائش		جنگ بدر اور جنگِ حندریہ کی وقفہ
۱۶۹	ہند جگر خوار کا غم و غصہ		مکے اور مدینے کے حالات
۱۷۰	یکے پس انتقامی جنگ کی تیاریاں	۱۶۹	منافقین اور یہود کی شرارتیں
۱۷۲	انتقام کی تدبیریں	۱۷۰	مدینہ میں مسلمانوں کی حالت
۱۷۳	ابولہب کی مرگ مایوسی	۱۷۱	منافقین اور یہود مدینہ کی طنز آمیز افواہیں
	بعد جنگ بدر مدینے کی صورتِ حالات	۱۷۲	حضرت قتیہ کی وفات کا دن
۱۷۴	قیدیوں کی جنگ کا مسئلہ	۱۷۳	فتح کی خوشخبری
۱۷۵	پیغمبر اسلام مشورہ طلب فرماتے ہیں	۱۷۵	فتح کی خبر پر منافقین و یہود کی رائے زنی
۱۷۶	صدیق اکبرؓ کی رائے	۱۷۶	حضرت اسماءؓ ابن زیدہؓ کا جوش
۱۷۷	حضرت عمر فاروقؓ کی رائے	۱۷۷	رسول اللہؐ اور غازیانِ اسلام کی مراجعت
۱۷۹	رحمۃ اللعالمینؐ کی امت کا فیصلہ	۱۷۹	عم بنی حضرت عباسؓ بطور اسیر جنگ
۱۸۰	ارشادِ پیغمبرؐ دربارہٴ اسیرانِ جنگ	۱۸۱	مکے میں شکست کی خبر
۱۸۳	اسیروں کے لئے اس عہد کے قوانین	۱۸۳	صفوان بن امیہ کا شکستِ شبہ
۱۸۴	قیدیوں سے مسلمانوں کا سلوک	۱۸۴	شکستِ خورہ مشرکین کی عام واپسی
۱۸۵	عم بنی حضرت عباسؓ اور فدائے جنگ	۱۸۵	مکے میں کھرام
۱۸۶	حضرت عباسؓ کی فدائے یغین تل وراں حضرت کا معجزہ	۱۸۶	شکست کی دوا اور ابولہب کی مایوسی

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۰	یہودیوں کا گستاخانہ جواب	۱۸۸	حضرت عباس کا ایمان لانا
۲۰۲	ایک شاعر کعب بن اشرف کی شہر تین	۱۸۹	حضرت ابوالعاص کا قدیم اور آنحضرت کی رقت
۲۰۵	حضرت سیدۃ النساء فاطمۃ الزہرا کی شادی	۱۹۱	مدینے میں مسلمانوں کی مشکلات
۲۰۶	مسجد میں اجتماع صحابہ و زکاح	۱۹۲	منافقین کا گروہ
۲۰۷	حضرت فاطمۃ الزہرا کی خصرت	۱۹۵	مدینے کے یہود
۲۰۸	حضرت فاطمۃ الزہرا کا جہیز	۱۹۷	ایک لڑکی سے ابوباشا مذاق
۲۱۰	رحمۃ للعالمین بیٹی کے گھر میں	۱۹۸	ایک مسلمان کا پاس غیرت
۲۱۳	عذرِ مصنف	۱۹۹	حمایت کرنے والے مسلمان کی شہادت
		۲۰۰	یہودیوں کو آنحضرت کی فمائش
<b>باب سوم</b>			
۲۲۵	جنگِ اُحد	۱۱۹	کے والوں کے انتقامی حملے
۲۲۷	قریش کی آتشِ انتقام	//	مدینے پر البوسفیان کی دستبرد
۲۲۷	شاعر و کا دوسرے قبائل کو بھڑکانا	۲۱۹	غزوہٴ مسوینہ
۲۳۱	مکہ میں فوج کا اجتماع	۲۲۰	البوسفیان کی قسم
۲۳۳	قریشی عورتیں	۲۲۱	البوسفیان کی دستبرد
۲۳۴	آنحضرت کی اطلاعِ یابی	۲۲۳	آنحضرتؐ البوسفیان کے تعاقب میں

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۵۸	کفار کی چھاؤنی	۲۳۵	شہر کی حفاظت کے ضروری سامان
۲۵۹	کفار کے جاسوس کا بیان	۲۳۷	مسجد نبوی میں مجلس شوریٰ
۲۶۰	الوفعیان کی تدبیریں	۲۳۸	آنحضرت کا خطبہ
۲۶۳	ابو عامر راہب	۲۴۱	عبداللہ بن ابی منافق کی رائے
۲۶۴	خفیہ سازش	۲۴۲	مسلم نوجوانوں کا جوشِ جہاد
۲۶۵	زنانِ قریش کی تیاریاں	۲۴۴	جوش و تحمل
۲۶۶	حضرت حمزہ کو شہید کر ڈالنے کی سازش	۲۴۶	پیغمبر کا فیصلہ
۲۶۸	لشکرِ قریش میں تیاریوں کی رات	۲۴۷	رحمۃ للعالمین لباسِ جہاد میں
۲۷۰	آشوبِ شب	۲۴۸	جوشیے مجاہدین کا احساسِ ندامت
۲۷۵	لشکرِ اسلام اور خیر الانام	۲۵۰	پیغمبر کا جواب
۲۷۶	مجاہدین کا اقدام	۲۵۱	مجاہدین کا مدینے سے خروجِ جانبِ اُحد
"	منارِ صبح	۲۵۲	لشکرِ اسلام میں منافقین کی شمولیت
۲۷۷	مومنوں کی صفِ آرائی {	۲۵۳	وہ نوجوان جن پر جہاد فرض نہ تھا
	اور منافقین کی بے وفائی }	۲۵۵	مجاہدینِ اسلام کا قیامِ شب
۲۷۹	قطعۂ تلخ	۲۵۷	راسِ منافقین اور اُس کے ساتھی

# شاهنامہ اسلام

## جلد دوم

از انجیل حبش شیخ سر عبد القادر صاحب القابہ

”شاهنامہ اسلام“ کی پہلی جلد کو اگر حفیظ کی رزم نگاری کا نقش اول کہیں تو دوسری جلد جواب شائع ہو رہی ہے لفظی اور معنوی طور سے نقش ثانی کمال کی مسحت ہے۔ ہر صاحب فن کا نقش ثانی نقش اول سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ جلد دوم میں اشعار کی آمد اور روانی پہلے سے زیادہ زور جوانی دکھا رہی ہے پہلی جلد کو جو کامیابی نصیب ہوئی۔ اس کے بعد دوسری جلد کے لئے کسی تمہید یا تقریب کی حاجت نہیں مگر مصنف کی محنت اور جگر کا وہی مستحق اعتراف ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ دوسری جلد کا خیر مقدم بھی اسی جوش سے ہو جس کا انہار پہلی جلد کی اشاعت کے وقت کیا گیا تھا۔

کامیابی کئی طرح کی ہوتی ہے۔ ”شاهنامہ اسلام“ کو خدا نے ہر طرح سے کامیابی دی۔ کتاب اگر مقبول ہو اور کثرت اشاعت پائے تو یہ اُس کی پہلی اور سب سے بڑی فتح ہے۔ اس کتاب کی پہلی جلد جتنی چچی تھی ایک سال کے اندر فروخت ہو گئی اور دوسری اشاعت کی نوبت آئی۔ اس کی خوبی کا دوسرا ثبوت یہ ملا کہ قرن اولیٰ کے رہبران اسلام کے کارناموں کو نظم کا لباس پہنانے کی جو طرز حضرت حفیظ نے اختیار کی تھی۔ اس کی تقلید جا بجا ہونے لگی اور کئی اور لکھنے والوں نے اسی طرز پر اسلامی نظمیں شائع کیں۔ قبول عام اس تصنیف کو اس قدر حاصل ہوا کہ قومی مجالس میں جب کسی نے اُسے پڑھ کر سنایا تو لوگوں نے انتہائی توجہ اور شوق سے سنا۔ اور جہاں کہیں لوگوں

کو خود مصنف کی زبان سے شاہنامہ اسلام کے کچھ حصے سننے کا موقعہ ہوا وہاں جلسے پر محویت طاری ہو گئی۔ عام قدر دانی کچھ تو کتاب کی فروخت کی کثرت سے ظاہر ہوئی۔ مگر زیادہ تر اس امر سے کہ بہت سے شائقین نے بہتر قسم کے مجلد نسخے فی نسخہ بارہ بارہ روپے کو خریدے۔ حالانکہ معمولی نسخوں کی قیمت تین روپے فی نسخہ تھی۔ ہمارے روسا میں سے ایک فیاض طبع اور نیک دل قدر دان نے جن کے نام نامی کے اعلان کی اجازت نہیں شاہنامہ اسلام جلد اول کا ایک نسخہ ایک ہزار روپے میں خرید لیا۔ یہ سب باتیں حوصلہ افزا ہیں۔ ان سے نہ صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے کلام کو بجا طور پر ملک میں قبولیت حاصل ہوئی ہے۔ بلکہ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان ابھی زندہ قوم ہیں اور اسلام کی سچی خدمت کو پہچاننے اور غلاموں کی ہمت بڑھانے کی قابلیت رکھتے ہیں۔

پہلی جلد میں مصنف نے یہ کوشش کی تھی کہ جو روایات نظم کی جائیں وہ ایسی ہوں جن کی صحت تاریخی اعتبار سے مسلمہ ہو۔ یہی احتیاط دوسری جلد میں ملحوظ رکھی گئی ہے بلکہ جابجا ایسے نوٹ دیئے گئے ہیں جن سے روایات کے ماخذ کا پتہ چلتا ہے۔ اس احتیاط کے متعلق کچھ اشعار اس جلد میں ”غذِ مصنف“ کے عنوان سے درج ہیں۔ ان میں سے چند بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں مصنف نے کیا خوب لکھا ہے :-

مجھے ملحوظ ہے اس تذکرے میں است گفتاری	وگر نہ شاہ باز فکر اڑنے سے نہیں عاری
جو موضوع سخن مجھ کو اجازت رک ڈا دیتا	زمینوں کو اٹھا کر آسمانوں پر بٹھا دیتا
مجھے گریا دیں قطرے کو طوفان کو دکھانے کے	کسی فٹے کو وسعت میں بیابان کو دکھانے کے
میرے من میں ہے برغزانی بھی بہاری بھی	کہ ہے کش فشانے بھی نفس میں برفباری بھی
تخیل پر نہیں بنیاد میرے شاہنامے کی	مددِ قوت کی طرف جاتی ہے راہِ راستِ خامے کی
نہ کوئی داستان جو جس میں لطفِ اتال بھرے دل	نہ افسانہ ہے جس کو حیل طرح چاہوں نیاں کرئوں



یہ قرآنی بیان ہے ایک کالی کالی والے کا کہ جس کے نور نے ظلمت سے منہ دکھایا اُجالے کا ممکن ہے کہ مندرجہ بالا تعریف سے کوئی یہ سمجھے کہ کتابِ نظم کے امتبار سے روکھی چکی ہوگی اور جو حالات لکھے ہیں اُن کی تصویر اگر مطابق اصل ہے تو اس میں مصوّر کو رنگ بھرنے کا کیا موقع ملا ہوگا۔ مگر طبع رنگیں اپنے لئے راستہ نکالے بغیر کہاں رہ سکتی ہے۔ سیدھی سادی روایتوں کے منظوم بیان میں حقیقت کی شاعری نے اپنی خصوصیات کے اظہار کے لئے گنجائش نکال لی ہے اور دوسری جلد میں کئی ایسے ادبی جواب سرپیش کئے گئے ہیں جنہیں شائقین پسند کریں گے اور مزے لے لے کر پڑھیں گے۔ مثلاً جنگِ بدر کا بیان ہے کہ بہاں جنابِ رسالت کا چھوٹا سا لشکر ایک ریگستانِ بے آب میں پانی کی تلاش میں ہے۔ اُس وقت حُرّ اتفاق سے مینہ برس گیا۔ اس سادہ سی بات کو بیان کرنے کے لئے حقیقت کے تخیل نے یہ سماں باندھا کہ صحرا کے دل میں آرزو پیدا کی کہ جس طرح ہو سکے اپنے مقدس اور متّعتِ رہمانوں کیلئے پانی بہم پہنچائے اور اس نے نہایت عجز سے بارگاہِ ایزدی میں دُعا مانگی کہ آسمان سے پانی برسائے۔ وہ دُعا منظور ہو گئی اور مینہ آگیا۔ اس موقع پر دعائے صحرا کے نام سے جو کٹا حقیقت کے قلم سے نکل گیا ہے۔ وہ اُن کے ادبی کارناموں میں پائیدار شہرت کا مستحق ہے۔ یہاں تخیل نے اپنا زور دکھایا ہے۔ مگر کسی تاریخی واقعہ میں تصریح نہیں کرنا پڑا۔ واقعہ اتنا ہی ہے کہ مینہ برسا اور اُن لوگوں کی تکالیف رفع ہو گئیں جو پیغمبرِ اسلام کے مہر کا ب تھے۔ مگر اُس کے بیان کے پیرائے میں حدت پیدا کرنے سے مضمون نگارین ہو گیا ہے۔

ایک دوسری خوبی جو شاہنامہ اسلام میں ملحوظ رکھی گئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ بزرگانِ ہفت کی خوبیاں بیان کرتے کرتے ضمناً مگر نہایت دلآویز طریق سے ایسے اخلاق کی تلقین کی جاتی ہے جن کی موجودہ زمانے میں بھی ہم کو ضرورت ہے۔ اس مطلب کی وضاحت ذیل کے اشعار

سے ہوگی جہاں اس چھوٹی سی فوج کا ذکر کرتے ہوئے جو جنگ بدر میں اسلام کے ہادی برحق کی اپنی سپہ سالاری میں خدا کی راہ پر پہلی لڑائی کرنے کو بجلی تھی۔ مصنف یوں نغمہ سپاہی رہتا ہے۔

نہ کوئی زعمِ باطل بخاند کوئی جوشِ ہنگامی      نہ فکرِ کامیابی بختی نہ ذکرِ خوفِ ناکامی  
نہ کثرت کی کوئی پروانِ قلت کا خفا غمِ ان کو      نہ کچھ اندیشہِ پست بلند و بیش و کم ان کو  
نہتے تھے مگر تسکینِ طبعِ نازک رکھتے تھے      کہ سماں پر نہیں۔ ایمان پر ایمان رکھتے تھے  
یہ بات بھی قابلِ ذکر ہے کہ رزم کا آغاز زیادہ تر اسی جلد سے ہوتا ہے اور مجھے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی ہے کہ رزم کے میدان میں بھی ہمارے مصنف کے اشہبِ قلم کی رفتار قابلِ تعریف ہے۔  
ذیل کے رزمیہ ٹکڑوں میں صفائی بیان اور الفاظ کی موزونیت ملاحظہ ہو۔

بڑی تلوار فولادی سپر کے ہو گئے ٹکڑے      سپر سے تابہ سر پہنچی تو سر کے ہو گئے ٹکڑے  
گلے کے ہارِ بنجیروں کی لڑیاں کاٹ کر نکلی      زرہ بکتر کے بندھن اور کرہایں کاٹ کر نکلی  
ایک دوسری جگہ پرتلواری کے بیان میں لکھا ہے۔

بہت مبیاک تھی یہ تیغ اب کچھ اور چل نکلی      کبھی شانے پہ چمکی اور کبھی زیرِ بصل نکلی  
کسی کی ڈھال کاٹی سرِ گردِ صمدِ رنگِ پہنچی      بڑی خوبی سے منٹائے قضا و قدر تک پہنچی  
مخالف فوج کے سرگروہ ابو جہل کا بیان کرتے ہوئے کہ وہ میدان میں اپنے آپ کو کس طرح محفوظ کئے ہوئے تھا۔ اوروں کو لڑاتا تھا اور آپ تیغ کے منہ پر نہ آتا تھا۔ لکھا ہے۔

مسلح پہلو اژدہ کی تھیں لوہا لٹ پواریں      جو اُس کے آگے پیچھے چل سب تھے لیکے تواریں  
کسی کی دسترس اس تک نہ ہوتی تھی باسانی      کہ تھا اک چلتے پھرتے قلعے میں اس جنگ کا بانی  
جلد دوم میں سب سے زیادہ پر لطف اور پُر اثر وہ حصہ ہیں جن میں جہاد کے اصلی معنی واضح

کئے گئے ہیں اور وہ اصول بتائے گئے ہیں جو آنحضرت نے اپنی فتوحات کے بعد خود ملحوظ رکھے اور جن پر کاربند ہونے کی اپنے پیروں کو تاکید کی۔

جہاد کا اصلی مفہوم اُن ہدایات سے واضح ہو جاتا ہے جو جنگ سے پہلے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنے ساتھیوں کو دیں۔ اُن میں سے چند اشعار ذیل میں درج ہیں :

خبردار! نبیائے لشکرِ باطل تیرے جب تک نہ ہو اُن کی طرف سے حملہ ہونے کا یقین جب تک

لڑائی کیلئے اس وقت تک تینبش نہ تم کرنا نہ ہو مجبور جب تک جنگ کی خواہش نہ تم کرنا

لڑائی ٹال دینا درگزر کرنا ہی بہتر ہے جہاں تک ہو سکے اس سے عذر کرنا ہی بہتر ہے

مگر جب جنگ چھڑ جائے تو استقلال لازم ہے قضا کا خندہ پیشانی سے استقبال لازم ہے

یہ تو جنگ کی ہدایات تھیں اب فتح کے بعد کے حالات سنئے جب خدا نے آنحضرت کو فتح

دی تو اُن کا اور اُن کے ہمراہی غازیوں کا طریق عمل تمام دنیا کے لئے نمونہ ہے۔ اس کے بیان

ہیں جناب حنفیہ نظم میں یوں موصوفی پر وتے ہیں :

نماز عصر کا وقت آگیا ان کا دم ہندوں میں ہوا بیتاب و بوق بندگی اللہ کے بندوں میں

وضو کر کے صفیں میں میں اندھیں شانِ اُلوں نے خدا کے سامنے سر رکھ دیئے ایمان والوں نے

سنئے نغارتِ شکر ان فتح مندوں کی نابالوں سے اُتر آئے فرشتے لے کے رحمت آسمانوں سے

تعجب خیر تھا یہ ربط و ضبط انسان فانی کا چڑھا ہرگز نہ اس امت کو نشہ کا مرانی کا

یہ پہلی فتح تھی انسان کی شیطان کے اوپر کہ بعد فتح قائم تھا بشر ایمان کے اوپر

جب جنگ بدر میں فتح پانے کے بعد آنحضرت اوصحابہ مدینہ منورہ میں واپس آئے۔ اُس

وقت کے بہت سے دلچسپ واقعات نظم کئے گئے ہیں۔ اُن کی تفصیل یہاں بیان کرنے کی ضرورت

نہیں مگر غازیوں کی قوتِ ضبط کی تعریف میں جو شعر لکھے گئے ہیں وہ نہایت سبق آموز ہیں :

سر دسینہ کو وقت تیغ و خنجر کر کے آئے تھے      رہ حق میں یہ پہلا معرکہ سر کر کے آئے تھے  
 مگر اس فتح پر کوئی نہ شورش تھی نہ ہنگامہ      نہ کوئی ناچ گانا تھا نہ باجے تھے نہ دھامہ  
 نہ اپنے زور بازو کی کہیں تعریف ہوتی تھی      نہ انداز شجاعت کی کوئی توصیف ہوتی تھی  
 حرفیوں کی مذمت بھی نہ تھی اُن کی زبانوں پر      نہ کمزوروں پر کوئی طنز تھی نہ پہلوؤں پر  
 جو لوگ فوج دشمن میں سے قید ہو کر آئے۔ اُن کے متعلق آنحضرتؐ نے بہت نرمی اور احسان  
 کے احکام جاری کئے۔ اس کی کیفیت ایسے مؤثر پیرایہ میں لکھی ہے کہ اُس کو پڑھتے ہوئے وقت  
 ہوتی ہے۔ آنحضرتؐ کا ارشاد ہے  
 اسیروں کو ہمیشہ عزت و اکرام سے رکھنا      کوئی سدمہ نہ پہنچانا بہت اکرام سے رکھنا  
 نہیں کرتا پسند اللہ سختی کرنے والوں کو      کہ جنت کی بشارت ہے خدا سے ڈرنے والوں کو  
 اس جلد کے خاتمے کے قریب اہل مکہ کے انتقامی حملوں کا تذکرہ ہے اور جنگِ حِمْیَر  
 شروع ہوتا ہے۔ اس جلد کے اشعار پہلی جلد کی طرح دو ہزار سے اوپر ہیں اور حجم اٹھائی سو  
 صفحے سے زیادہ ہے۔ اور لکھاٹی چھپائی میں پہلی جلد کی سب خصوصیتیں قائم رکھی گئی ہیں۔  
 میں دعا کرتا ہوں کہ خدا سے بھی وہی قبولیت عطا کرے جو شاہنامہ اسلام کی جلد اول کو حاصل  
 ہوئی ہے اور حضرت حفیظ کو توفیق دے کہ وہ تاریخ اسلام اور ادبِ اُردو کی اس پیش بہا  
 خدمت کو جاری رکھیں۔ اور شاہنامہ اسلام عالمِ اسلامی کے نہ مٹنے والے کارناموں  
 کی ایک مکمل منظوم تاریخ ہو۔

عبد القادر

# معیار

از پروفیسر محمد دین تاثیر ایم اے

کسی نظم یا شعر کے متعلق کسی دہم کی رائے کا اظہار کرنا بطور ایک معمولی سی بات ہے۔ دماغ کو ہوشیاری کا غالب کو فلسفی، انشا کو مہ نال اور اقبال کو محض قوی کہہ دینا بد ہی مسئلہ معلوم ہوتا ہے۔ کیا دماغ وصل اور لہرے کے الفاظ استعمال نہیں کرتا۔ کیا غالب زندگی کا رونا نہیں روتا۔ کیا انشا چھکڑ نہیں لڑتا۔ کیا اقبال کا ترانہ ہر جگہ نہیں گایا جاتا؟ تو پھر یہ اگر ادبیات میں سے نہ ہوئیں؟ کیا ان کے متعلق کسی مزید غور و فکر کی ضرورت ہے؟

مگر مشکل یہ ہے کہ یہ تمام تصورات ہوس، فلسفہ، مہزل، قومیت ایک طرز خیال کا نتیجہ معلوم نہیں ہوتے ایک طرف ان شعرا کی ایک مام مشترکہ خصوصیت کا ذکر کیا جاتا ہے جس کی بدولت ان سب کو ایک ہی نام (شاعر) سے پکارا جاتا ہے۔ اور دوسری طرف انہیں نفسیات، اخلاقیات اور مختلف معیاروں پر تولا جاتا ہے۔ کسی کو ایک وجہ سے مشہور قرار دیا جاتا ہے اور کسی کو دوسری وجہ سے سراہا جاتا ہے۔ کیا تنقید کا صحیح طریقہ ہے؟

یہ درست ہے کہ ہر تنقید سے حقیقتاً ذاتی پسند کا اظہار ہوتا ہے۔ نقاد کے ہنول خواہ کس قدر مستند اور قدیم کیوں نہ ہوں ان کا انتہا کرنا بجائے خود ایک ذاتی فعل ہے اور ان کا اولین واضع ایک ہی فرد ہوگا، مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہر ایک وقت ایک ہی فن کے متعلق مختلف معیار استعمال کئے جائیں۔ نقاد کی پسند ذاتی بھی لیکن اس میں یکسانیت کا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ تنقید محض ایک کھیل ایک دل کی سی بن جائے گی جو چاہے نقاد جو جائے اور جو منہ میں آئے کتا چلا جائے۔

تنقید کو ایک حین علم بنانے کی غرض سے چن ابتدائی امور کا تصفیہ ضروری ہے۔

کیا ادبی تسانیت کو جانچنے کے لئے ایک مقرر کردہ اصول نظام، ایک فارسی ضابطہ تعویذات درکار ہے؟

ہماری فصاحت و بلاغت کی بڑائی کتب اس سوال کا جواب ہیں لیکن ان کی استنادی حیثیت قریباً مفقود ہو چکی ہے اور کیوں نہ ہوتی؟ — عربی سے فارسی اور فارسی سے اردو میں منتقل ہو کر کبھی یہ کتابیں جوں کی توں ہی رہیں۔ زمانہ اور اس کا مذاق بدل گیا مگر یہ بدلیں۔ اور کیسے بدلتیں جب ان کا اساسی اصول ہی یہ ہو کہ تبدیلی گناہ ہے۔ جب ان کے پاس ہر شعبہ ادب کے لئے ایک ہی معیار ہے۔ مگر ان کتب کی ناموثبتہ کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ تمام ترجیحاتی ہیں۔ ان کے نزدیک ایک متحد تصنیف کو جانچنے کے لئے اسے پڑھ پڑھ کر ڈالنا ضروری ہے۔ اور پھر ان کے پیش کردہ معیار یوں بھی تلی بجتی نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مختلف انواع ادب کیا ایک ہی نوع کے مختلف مظاہر کو کسی ایک ضابطے سے جانچنا غلطی ہے۔ یہ ہی نہیں کہ نثر، نظم (ڈراما، افسانہ، غزل وغیرہ) کے لئے خاص معیار بنانا ضروری ہیں بلکہ ایک شاعر سے دوسرا شاعر مختلف ہے اور مختلف معیار تنقید کا حقدار ہے۔ ورنہ ادبیات میں وحدت کا خاتمہ ہو جائے اور فقیہوں کے استدلال کل جدید بدعت۔ کل بدعت ضلالۃ کل ضلالۃ فی النار کی نذر ہو جائے۔

اس لئے یہ ضروری ہے کہ ہم ہر تصنیف کو اس کے داخلی معیار سے دیکھیں۔ یہ دیکھیں کہ لکھنے والے کا مقصد کیا تھا اور وہ اس مقصد میں کہاں تک کامیاب ہے۔ یہ نہ ہو کہ غزل گو کو اس لئے دھتکار دیا جائے کہ اس میں "پیغام" نہیں اور "بانگ درا" کو اس لئے غیر شاعرانہ کہہ دیا جائے کہ اس میں تغزل کیا ہے۔ اس انفرادی معیار کو قائم کرنے کے بعد ہم یہ پوچھنے کے مجاز ہو سکتے ہیں کہ کیا مقصد بذات خود قابل قدر ہے اور اگر ہے تو کیا اسے ادبیات میں شامل کیا جاسکتا ہے؟ اور اسے کس نوع ادب میں شمار کرنا چاہئے۔ نثر میں یا نظم میں؟ افسانے میں یا ڈرامے میں؟ مگر عام طور پر یہ بحث ایک حد تک غیر ضروری اور خارجی ہوگی۔

یہ کوئی ایسی پیچیدہ باتیں نہیں مگر ان کے پیش نظر نہ ہونے کی وجہ سے عجب عجیب مضحکہ خیز مغالطے پیدا ہو جاتے ہیں۔ چند سال ہوئے دکن میں کسی بزرگ نے ایک انگریز شاعر کے نظریۂ شاعری کو معیار بنا کر غالب کو تخت النثری میں گرا دیا۔ معمولی مفروضات و روایات سے بے خبر نوجوان ہماری مشرقی شاعری کو سرے سے بے معنی قرار دے ڈالتے ہیں۔ ہمارے یورپی کے پڑانے استاد لوگوں نے اقبال کو تو جو کچھ سمجھنا تھا سمجھا۔ اپنے ہم وطن اکبر کو بھی نہ چھوڑا جس پر انہیں تنگ آکر کہنا پڑا۔

تم سے استادوں میں میری شاعری بیکار ہے ساتھ سارنگی کا بلبل کے لئے دنوار ہے

جس طرح بلبل کے نغے خارجی قانون سے آزاد ہیں ہر شاعر کو ایسی آزادی کا حق حاصل ہے۔ یہ نہیں تو جھٹ کہہ دیا کہ ”شاہنامہ اسلام“ ایک مثنوی ہے۔ اس کا وزن مثنوی کے مقررہ وزن سے باہر ہے۔ صغریٰ کبریٰ مرتب۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ ”شاہنامہ اسلام“ مثنوی بھی نہیں اور حفیظ شاعر بھی نہیں۔

رباعی اور قطعات کی بحث بڑھانے والے نقاد بھی اسی قماش کے ہیں۔ اگر ان اہل فن بزرگوں کے مویا پر اکتفا کیا جائے اور معافی کو نظر انداز کر کے محض الفاظ کے الٹ بھیک کو شاعری کا منہا قرار دیا جائے تو یقیناً چرکیں اپنے وقت کا فلک الشعرا کھلانے کا مستحق ہوگا۔ استادوں میں تو اب بھی مقصور رہتا ہوگا۔

”شاہنامہ اسلام“ کا مقصد تلاش کرنے کے لئے زیادہ کاوش کی ضرورت نہیں مصنف نے خود ہی اس کو واضح کر دیا ہے۔ ضروری نہیں کہ کسی مصنف کا پیش کردہ مقصد ہی اس کا صحیح ادبی مقصد ہو۔

گئی دُنیا سے آقاؐی محمدؐ کے غلاموں کی بھلا بیٹے ہیں یاد اپنے سلف کے کارناموں کی ارادہ ہے کہ پھر ان کا لہو اک بار گرماؤں دل سنگیں سخن کے آتشیں تیروں سے بھاؤں سناؤں ان کو ایسے ولولہ انگیزانے کرے تا بید جن کی عقل بھی تاریخ بھی مانے سلف کے کارناموں کو ولولہ انگیز طریقے سے سنانا۔ یہ ہے شاعر کا مقصد! عقل اور تاریخ کی بندش غیر ضروری ہے۔ اس کا خیال اسی حد تک کرنا چاہئے جس حد تک اس پابندی سے ولولہ انگیز ہی میں نقص نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس صدی میں اگر خلاف عقل واقعات پیش کئے جائیں تو ولولہ کی جگہ مہنسی پیدا ہوگی۔ اسی طرح سلف کے ایسے تاریخی واقعات میں جن سے ہر خلف آگاہ ہے تب بلی کرنے سے صہل تمہ میں رکاوٹ پیدا ہوگی۔ مگر مقصود کی وسعت کو روکن عجب شے

حفیظ نے اپنے مقصد کو اس طرح تعین کر کے اپنے راستے میں بہت سی مشکلات پیدا کر لی ہیں۔ ہمارے سامنے اکبرؒ نے فتح جس میں وہ شوق و محبت، ہمد و اناج، رقابت و جنبہ داری کی کشاکش کے ساتھ ہر طرح کے عقلی و غیر عقلی واقعات بیان کیے بتاتا تھا۔ فردوسی کے نامزدے کو زمانہ جس کا قبل تاریخ سے ہمارے مرثیہ نگاروں نے تاریخ کو طلسم بنا رکھا ہے، جو یا با ہے جس طرف چاہا ہے کہ الابے۔ حفیظ ان سب کے بعد آتا ہے اور سب سے زیادہ مشکل مہم پیش نظر رکھ لیتا ہے، اس کے سامنے کوئی ایسا مثال نہیں جو اس کی رہنمائی کر سکے۔ وہ اپنی منزل بھی آپ تلاش کرتا ہے اور اپنا راستہ بھی خود ہی بناتا ہے۔ یقیناً اس کا راستہ

نکرا بجاں نثار احمدِ مرسل کی باری بختی  
 جھپٹ کر شیر نے ایک وار دشمن پر کیا کاری  
 سال اس زور سے آہن کا پھر توڑ کر گزری  
 سرخو دسرنے حق سے کشتی کرنے کا پیلن پایا  
 رگرا غولاد کا پستما زمیں پر سرنگوں ہو کر  
 فقس کے ٹوٹنے سے طائر جہاں اڑ گیا آخر  
 کہیں کہیں مضمون آؤں بھی کی گئی ہے سے  
 یہ تیغِ حمزہ بھنی دھوئے تھے اس کو ناکاری کے

زیمیں پر آ رہی کر کے دو کڑے جسمِ ناری کے  
 اور جب قصورِ عقل کو اسنی زنجیر ول کو توڑ کر پر پروا کشا کرتا ہے۔ حقیقت کا جذبہ نیاز و عقیدت تاریخی واقعات  
 کے سہارے سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ صحرا کی دنیا میں صحرا کوئی بے جان بیابان نہیں۔ خود دیدار یار کا کہیں  
 تنائی شاعر ہے۔ ہم ہیں۔ ہم ہو۔ بہر صاحبِ دل ہے سے

خبر کیا بختی آہن ایک دن الیا بھی آئے گا  
 خبر کیا بختی یہاں تیرے نمازی آکے ٹھہریں گے  
 کہ تیرا ساقی کوڑیہاں تشریف لائے گا  
 شہیدِ آرام فرمائیں گے غازی آکے ٹھہریں گے

غرض شاہناز اسلام میں وہ سب کچھ ہے جو اس مرتبہ کی نظموں میں ہوتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ سب  
 کچھ ہے جو اس مرتبہ کی نظموں میں ہونا چاہئے۔ یقیناً حقیقت اپنے بیان کردہ مقصد میں کامیاب ہے جی لگوں  
 نے شاہنامہ کے کچھ حصوں بھی نئے ہیں ان کے لئے یہ دعوے تحصیل حاصل ہے۔ وہ دل بہت ہی سنگین  
 ہوگا جسے یہ آتشیں تیرنہ برما سکیں!

ناتھیر



## عرض حال مصنف

آج میں اپنی ناچیز کوشش کا دوسرا نم قدم کے دربار میں پیش کرتا ہوں۔ ساتھ میں فی جاہتا ہوں کہ دوسری جلد کے طلبکاروں کو توقع سے زیادہ انتظار کرنا پڑا ہے۔ یہ چار سال + شاہنامہ اسلام کی جلد اول کی طرح یہ جلد بھی دو ہزار سے کچھ زیادہ اشعار پر مشتمل ہے۔ مطالعہ کرنے والے اصحاب! مسکود تین ساعت میں ختم کر ڈالیں گے۔ اے کاش ان میں کچھ ایسے بھی ہوں جو ایک کمزور نحیف اور دائم المرض وجود کا بھی تصور کریں۔ جو ان حروف کو لکھا کرنے کی ادھیڑ بین میں گھلتا رہا ہے اور جو مطالعہ کرنے والوں سے دعا ہے خیر کے سوا اور کسی بات کا طالب نہیں۔

و میدوانہ و بالید و اشیاں کہ شد در انتظار مجاہد امجد ختم بنگر  
یہاں ایک سوال کا جواب بھی ضروری ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر کارگزاری کی رفتار یہی رہی۔ تو تاریخ اسلام کا تمام سلسلہ کس طرح اور کتنی مدت میں نظم ہوسکے گا؟  
گزارش یہ ہے کہ دوسری جلد کی تکمیل میں جو التوا ہوا اسکے دو سبب ہیں۔ پہلا سبب بعض ناگہانی حادثات ہیں جن میں سے بڑا حادثہ میر سیاحی ارشاد بٹول کی مرگ ناگہان تھی۔ اس واقعہ کی روداد سے چونکہ میر سے سو کسی کو دلچسپی نہیں اس لئے صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ یہ ذہین لڑکی جو مدرسہ بنات بلنجر میں ظلم مجید پڑھتی تھی۔ اوجس سے آئندہ مجھے اپنے کاموں میں امداد کی توقعات تھیں۔ ایک روز اچانک گھر کے کنوئیں میں گر گئی اور باہر نہ ہوسکی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون +  
یہ واقعہ اکتوبر ۱۹۲۹ء میں پیش آیا۔ جبکہ میں جلد اول کی طباعت سے فارغ ہوا تھا۔ حادثہ کی عیت کچھ ایسی تھی کہ ایک عرصہ کے لئے میر ادا مان و آؤف ہو گیا۔ میں اپنی کمزوری کا معترف ہوں۔ واقعی مجھے اتنا اثر پذیر ہونا نہیں چاہئے تھا مگر

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت

اس حالت بیدلی میں بعض اجاب کے مشورہ سے پھر وطن کو خیر باد کہہ کر لاہور کا رخ کرنا پڑا۔ مگر کبھی ہوئی

طبیعت کو لاہور کی چل پھل میں سکون نصیب نہ ہو سکا اور میں لاہور کے قریب اس نئی آبادی (ماڈل ٹاؤن) میں بسنے پر مجبور ہوا۔ خیال تھا کہ یہ ایک گوشہ سکون ہے۔ یہاں میں شاہنامے کے کام کو اطمینان سے انجام دے سکوں گا۔ لیکن بد قسمتی اور طبیعت کی اُفتاد۔ ہر زمیں کہ رسیدیم آسماں پیدا است اس میں شک نہیں کہ کام بھی بہت ہی مشکل تھا۔ لیکن فضول جھکڑے بکھڑے بھی پیش آتے رہے۔ فہرستی تفکرات کے علاوہ جسمانی امراض نے بھی حقیقت کے چھوٹے بچوں پر کوخانہ انوری سمجھ لیا۔ خیر مذکورہ بالا موانع تو عارضی اور ہنگامی تھے جن پر آخر کار قابو حاصل کر لیا گیا۔ لیکن کام میں التوا کی دوسری وجہ متقل ہے۔ یہ ایک ایسا عقدہ ہے جس کو میرا ناخن نہ بدیر و انہیں کر سکا۔ بہت کوشش کی کہ کسی طرح یہ مشکل آسان ہو۔ لیکن ناچار اس لمحہ سے بچنے کی کوئی صورت پیدا نہیں ہوئی +

بات یہ ہے کہ میرا کام صرف تصنیف تک محدود رہنا چاہئے تھا یعنی شاہنامہ اسلام کی معنوی تکمیل اور بس، اگر ایسا ہوتا تو یقیناً میں ہر سال کے اختتام پر دو ہزار اشعار کی ایک جلد ملت کے حضور میں پیش کر سکتا + لیکن انہوں نے مجھے تو اس کو چھاپنا، نہ صرف چھاپنا بلکہ فروخت بھی کرنا پڑتا ہے اور آپ نہیں جانتے کہ یہ چھاپنا اور فروخت کرنا کس قدر غیر شرعاً نہایتیں ہیں! اور ان کا اہتمام ایک ایسے مصنف کیلئے جو کاروباری اہلیت نہ رکھتا ہو۔ کتنا حوصلہ فرسا، صبر آزما اور ذہنی کوفت کا موجب ہوتا ہے + بعض لوگ کہیں گے کہ پھر کیوں یہ کام کسی ایسے طابع اور ناشر کے سپرد نہیں کر دیا جاتا جو اپنے حق المحنت کے عوض اس مہم کو انجام دے دیا کرے +

میں جواب دوں گا کہ کوئی ایسا طابع اور ناشر نہ ملے گا جو تصنیف کے ساتھ مصنف کی جان کا بھی کھانک نہ ہو + پھر جس مصنف کو ایک لمبی مدت تک کام کرنا نہ نظر ہو وہ کیا کرے۔ ظاہر ہے کہ شاہنامہ اسلام ایک دو حصوں تک محدود نہیں ہے۔ فلا عمر اور توفیق ارزانی فرمائے تو ارادہ ہے کہ تاریخ اسلام کے تمام اہم بالشان کارناموں پر حاظر کیا جائے۔ لہذا اس کے لئے ضروری ہے کہ جسم و جان کا ربط باہمی قائم رہے اور جسم و جان میں ربط قائم رکھنے کے لئے صرف ہوا پھانک لینا کافی نہیں + لیکن شاہنامہ اسلام کے مصنف کو تو آج تک جتنے طابع و ناشر ملے وہ کتاب لیکر صرف ہوا اکھانے ہی کی اجازت دیتے رہے۔ لہذا میرے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ

خود کوزہ و خود کوزہ گرد و خود گل کوزہ

کے مصداق کتاب لکھوں۔ اور دُنیا کو سناؤں۔ پھر اس کی طباعت کیلئے مالی ذرائع مہیا کروں۔ طبع ہو جائے تو ایک ایک کر کے فروخت کیا کروں۔ اور یہ چکر چلتا رہے +

اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ جو صلہ افزا قبولیت کا جو دو کام میں سست قناری کا چلی باعث کیا ہو + ہاں میری کتاب کی قدر دانی جو صلہ افزا ہے۔ لیکن قدر دانوں تک کتاب کا پہنچانا کافی وقت چاہتا ہے۔

اور یہی وقت ہے جو صرف تصنیف پر خرچ ہونا زیادہ مناسب تھا +

میں اپنے زمانہ کی ناقدری کا شکوہ سچ نہیں ہوں کیونکہ جہاں جہاں میں اس جنس کو پہنچا سکا جو شِ خلوص کے ساتھ قبول کی گئی البتہ مجھے شکوہ اُن انجمنوں سے ہے۔ جو اسلامی مدارس کو چلا رہی ہیں جن میں سے اکثر چند فرامہ کرنے کیلئے شاہنامہ اسلام اور شاہنامہ اسلام کے مصنف کو تو استعمال کر لیتی ہیں لیکن اُنکے ارباب اقتدار کو آج تک یہ توفیق نہیں ہوئی کہ شاہنامہ اسلام کو اپنے مدارس کے دینی نصاب میں شامل کر لیں۔ حالانکہ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس منعقد ہونے کے بعد اس کے ذریعہ اُن کو توجہ بھی دلائی تھی +

اگر یہ محترم حضرات اس طرف متوجہ ہوں اور شاہنامہ اسلام کو دینی نصاب مقرر کر لیں تو اس کاوش کا اصل مقصد بھی بڑی حد تک پورا ہو جائے یعنی کتاب کے مطالب طالب علمی ہی کے زمانہ سے لے کر نوجوانوں کے ذہن نشین ہو جائیں۔ اور یہ حرارت ایک مدت تک نوجوانوں کو گرماتی رہے۔ دوسری طرف مصنف کو کتاب کی تکمیل کو چھوڑ کر فکرِ معاش میں زیادہ وقت ضائع کرنا اور اتنا سرگرداں نہ ہونا پڑے اور اطمینان کے ساتھ ایک گوشے میں بیٹھ کر شغلِ تصنیف میں مہمگ رہے۔ نیز چونکہ کتاب کافی تعداد میں نکلے۔ لہذا قیمت بھی کم کر دی جائے لیکن

خانہ شریع خراب است کہ ارباب صلاح و عمارت گری گنبد و ستار خودند

میرا خیال ہے کہ اب میں التوا سے کار کے اسباب عرض کر چکا ہوں۔ اس وقت کتاب کے نونوں جھٹے آپ کے پیش نظر ہیں۔ اگر یہ کام آپ کو ملت کے لئے کسی حد تک مفید معلوم ہو۔ تو فیصلہ کیجئے کہ اس کو جلد مکمل ہونا چاہئے یا بدیر +

اگر کتاب کا جلد جلد منظر تکمیل تک پہنچنا ضروری قرار دیا جائے تو اس کی فقط ایک ہی صورت ہے وہ

یہ کہ طباعت اور اشاعت دونوں سے مجھے بکدوش کر دیا جائے۔ اور کتاب کے قدردان چاہیں تو ایک چھوٹا سا ادارہ اسکی اشاعت کیلئے ترتیب دے لینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔  
بصورت دیگر میں تو اپنا فرض ادا کر ہی رہا ہوں۔ کام جس طریق سے ہو رہا ہے ہوتا رہے گا۔ انشاء اللہ۔

حفیظ جولائی ۱۹۳۳ء

## شکایت

اس جلد کی پہلی اشاعت کے وقت میں نے اُن عالی بہت قدردانوں کا شکریہ ادا کیا تھا جنہوں نے میرے کام میں کسی نہ کسی طریق سے امداد فرمائی تھی۔ میں آج بھی اُن کا شکریہ گزار رہوں اور انشاء اللہ وہ مجھے احسان و امداد میں نہیں پائیں گے۔

آج یہ کتاب دوسری مرتبہ طبع ہو رہی ہے لیکن میں مجبور ہوں کہ اس سلسلے میں جن حضرات نے مجھے عمدہ نقصان پہنچایا اُن کی شکایت بھی کروں۔ صرف اس لئے کہ یہ بات یادگار رہ جائے کہ اس کتاب کے نالائق مصنف کو اپنے راستہ میں کیسے کیسے ہمسفر ملے۔

مختصر یہ کہ اس جلد کی طباعت جس مطبع میں ہوئی تھی اُس نے مصنف کو اچھا خاصا نقصان پہنچایا۔ اس جلد کے خاص ایڈیشن کی جلد بندی کیلئے مصنف کے ایک دوست نے ایک جلد ساز کی ان الفاظ میں سفارش کی کہ یہ غریب مسلمان ہے جلد بندی کا کام اسکو دیجئے گا۔ یہ سفارش دروندی سے کی گئی تھی میں نے تعمیل ارشاد کی۔ مگر ان غریب مسلمان صاحب نے اس کام میں دغا بازی کی انتہا کر دی۔ اور سفارش کر نیوالے دوست نے مصنف کے ہزار ہا روپیہ کا نقصان دیکھتے ہوئے بھی تغافل اختیار کئے رکھا۔

چند عظیم الشان مسلم ادارات تعلیم نے اور چند رہنما قسم کے بڑے بڑے آدمیوں نے مصنف کو سینکڑوں کی تعداد میں کتابیں منگائیں۔ مگر قیمت چندہ کی طرح وکار کئے۔ اگر مصنف ان حضرات اور ان ادارات کا نام لے دے تو بڑی بے دے ہو۔ لیکن غریب مصنف صرف یہ مختصر آپ بیتی ہی سنانے پر اکتفا کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ خدا ان سب کا بھلا کرے۔

حفیظ فروری ۱۹۳۴ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# سخنہائے گفتنی در پیرایہ سرگزشتِ مُصَنَّف

## مسجد و مکتب

ابھی لوری نہ دی تھی جنبشِ دامنِ مادر نے کہ دل گریا دیا تھا خیرۃ اللہ اکبر نے  
 نہ اُٹا تھا ابھی مضمونِ طفلی کا ورق میں نے لیا تھا بائے بسم اللہ سے پہلا سبق میں نے  
 ابھی ملبوسِ گویائی نہ تھا پوری طرح پہنا کہ سیکھا تھا زبان نے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کہنا  
 وظیفہ تھا کلامِ پاک ہی میرے جد و اب کا دیا مجھ کو زبانِ مادری نے درسِ مذہب کا

پدر جس دن ہوا تھا سونے مسجد میں میرا  
 میں اب مسجد میں بے جایا گیا قرآن پڑھنے کو  
 خدا اور مصطفیٰ کی راہ میں پروان چڑھنے کو  
 پرستارِ خدا سے پاک تھا پابندِ قرآن تھا  
 وہ کہتا تھا خدا اگر ہے محمد میں رسول اس کے  
 فرشتوں پر کتابوں پر رسولوں پر قیامت پر  
 نظر آتا تھا صحرائے عرب باغ بہشت اس کو  
 بنائے وحدتِ ملت سے پشتیانِ ایمان سے  
 خدا رحمت کرے اُس پاکباز و پاک طینت پر  
 رہا وقفِ یا صنت عمرِ جبرِ خمِ نجف اُس کا  
 دیکر تاتا تھا درسِ اطفال کو علمِ الہی کا  
 اسی دھن میں بسایا گلشنِ گنجِ مزار اُس نے  
 خدا آباد رکھے آج بھی آباد ہے مسجد  
 مرا استادِ حق آگاہ تھا مردِ مسلمان تھا  
 وہ مسلم تھا بہت ہی صاف و سادہ و سہول اسکے  
 اُسے ایمان تھا ایمان ہی کی استقامت پر  
 محبت نے سکھائی تھی تیر خوب زشت اس کو  
 وہ کہتا تھا محمد کی محبت جانِ ایمان ہے  
 نظر ڈالی نہ تھی اُس نے کبھی اسبابِ نیت پر  
 عمل تھا تابعِ فرمانِ قرآنِ شریف اُس کا  
 وہ قائل تھا فقط اسلام ہی کی بادشاہی کا  
 کیا تھا خدمتِ ملت کا رستہ اختیار اُس نے  
 ”میری حبیبِ رسول اللہ کی بنیاد ہے مسجد

تصویریں ہر مسجد کا وہ نظارہ  
اُدھر استادِ ادھر میں درمیاں محل اور سیپارا  
شکستہ بویے پر ہم سنوں کا بیٹھنا مل کر  
وہ ہر سادہ خوشی پر سب کا سناٹو بکھل کھل کر  
سبتی سے پیشتر قرآن کو جھبک کر چومتے جانا  
وہ کیفِ انجیز قرآن کے اثر سے جھومتے جانا  
وہ اولِ ازاں پر دفعتاً خاموش ہو جانا  
صفیں آراستہ کرنا ہم تن گوش ہو جانا  
وہ ذوقِ نعت خوانی محفلِ میلاد کے نغمے  
وہ معصومانہ طفلی فطرتِ آزاد کے نغمے  
مقدس تھے وہ سب چہچہے مقدس تھیں وہ سب باتیں  
وضوِ درد و وظائف اور نمازیں اور نماجاتیں

یہی فردوس تھا جس میں ہوتی تھی استرا میری

اسی فردوس میں اے کاش ہوتی انتہا میری

گھرانے کو تمنائیں تھیں دنیاوی بلند کی  
کہ اس طفلی میں اک تہمت تھی مجھ پر ہوشمندی کی  
مجھے مسجد سے مکتب کی طرف تقدیر نے کھینچا  
تنازعُ اللہ کا کی آہنی زنجیر نے کھینچا  
وہ مکتب آہ پہلا زینہ تلقین بے دینی  
دکھاتے ہیں جہاں آئینہ آئینِ خود بینی  
جہاں دیتے ہیں پہلا درس نہ رہے بغاوت کا  
جہاں لوجتے ہیں تحنمِ ادلیس نسلی عداوت کا

جہاں اُن بابے باغی کیا جاتا ہے بچوں کو جہاں چھوٹوں کا پس خوردہ دیا جاتا ہے سچوں کو  
 جہاں باقاعدہ احسا کی تعلیم ہوتی ہے جہاں باضابطہ شیطان کی تعظیم ہوتی ہے  
 جہاں محروریا کا عقلمندی نام رکھا ہے جہاں جو روح جفا کا سر بلند نام رکھا ہے  
 وہاں داخل ہوا میں آہ نخت سوخت میرا سبقتی مسجد کے ٹھوٹے لٹ گیا اندوختہ میرا!  
 مقرر تھے یہاں استاد مجھ کو یہ کھانے پر کہ اب اللہ نہیں اک اور حاکم ہے زمانے پر  
 وہ کہتے تھے تیرا اسلام ہے تلوار کا مذہب مسلمانوں سے نفرت سے نہایت پیار کا مذہب  
 کہیں نام جہاد آئے تو وہ رہ رہ کے ہنستے پڑنے غازیوں کو زار بن گئے کہہ کے ہنستے تھے  
 مجھے اُن کے حضور احساس ہوتا تھا انجانیت کا کہ یہ تاریخ ہے یا تذکرہ عہدِ جہالت کا  
 لو کہیں کا زمانہ اور دن تھیو بے شعوری کے اسی میں ہو گئے طے مرحلے مذہب سے دوری کے  
 یہ دُنیا اُو تھی۔ اس کے مقاصد اور نھے سار یہاں تہذیب تو تھی۔ طور ہی بے طور تھے سار  
 یہاں آں نہ تھا خود ساختہ قانون تھا کوئی یہاں مذہب نہیں اک اور ہی مضمون تھا کوئی  
 یہاں قوموں کی تخریب تھیں یا ملکوں کی تفتیشیں یہاں رُوحوں کی نظریات تھیں جہیموں کی تنظیمیں



نہ اس مکتب میں جاتا میں نہ یوں مسموم ہو جاتا

جواب معلوم ہے کاش اُن دنوں معلوم ہو جاتا

میری رُودادِ نادانی ہے افسانہ و افسانہ کہیں اُگتا نہ جائے دوستوں کی طبعِ قرآن

نہیں فرصت مجھے بھی قصہ ذاتی سنانے کی مگر یہ امتثال ہے امتثال سارے زمانے کی

مثالِ عام ہے یہ اُن چینِ زادانِ مکتب کی ہے چین کی روشنی طبعِ شمعِ جانِ مذہب کی

کرو عبرت کی آنکھوں سے نئی دنیا کا نظارہ نظر آتے ہیں کتنے خود غرض خود مین خود آرا

یہ انسان ہیں مگر انساں کے نیک بد سوبے پر دامنِ اسلام کے مقصد سوبے پر دامن

وہ کیا جادو جو جس نے انکی سیرتِ متقلبہ کی دی کیس نے دل کے اندر اس قدر نفسانیت بھری

مگر کیا ہے خطا انکی مگر کیا ہے قصور ان کا تہی تہذیب کی لپیٹ میں ہے شعور ان کا

انہی کے حال پر صادق ہے قولِ حضرت اکبر ”ترقی پاتے ہیں لڑکے ہمارے نورِ دین کھو کر

غضب یہ ہے کہ کچھ لیتے ہیں تب جا کر چکاتے ہیں“

چلو ہڈیاں ہی سمجھو میری آشفقتِ بیانی کو اجازت دو کہ لاؤں اب نتیجے پر کہانی کو

ابھی عنوان ہی پیش نظر تھا نو جوانی کا      حوادث نے ورق الٹا کتابِ زندگی کا  
 یہ وہ دن تھے کہ گل کھلنے لگے باغِ ہستی میں      بہار رنگِ بواؤں تھی انساں کی بستی میں  
 جوانی آگئی عشق آگیا بیچِ رگی آئی      نئی وافتگی آئی نئی آوارگی آئی  
 چینِ زارِ سعادت پر گھٹائیں شعلہ برز آئیں      رخِ مغرب سے الحادی ہوا میں نیریز آئیں  
 بد اس حسن میں شیطان کی پرچھائیاں ڈریں      نازق عاشقی بن کر میری سوائیاں ڈریں  
 نگہاں کون تھا مجھ پر ہیاں جسکی نگہ ہوتی      یہ کتب تھا کوئی مسجد نہ تھی جو سرد رہوتی  
 فقط یاں بابِ نپے حسرت سے دیکھا سنبا ہی کو      مگر وہ روک سکتے کس طرح قبرِ آہی کو  
 میرے مکتب کے استادوں نے اتنی مہربانی کی      کہ میرے پاسبانوں ہی سے میری پاسبانی کی  
 یہ کارنامے تھے شاید بتلائے آسمانی کے      حوالے کر دیا مجھ کو بلائے ناگہانی کے

بزاروں اور میں جن کا یہی انجام ہوتا ہے

نئی تعلیم کی تکمیل ہی ناکام ہوتا ہے

پرسی بن کر بلا آئی اڑا کر لے چلی مجھ کو      سر بازارِ رسوائی اٹھا کر لے چلی مجھ کو

پرانی وحشت اچھلی تازہ مضمون ہو گیا پیدا  
 سوا درِ خب میں اک اور مجنوں ہو گیا پیدا  
 سر سودا زدہ ہر پھوٹنے کی دھن میں چل نکلا  
 نیا فریاد پیچھ توڑنے کی دھن میں چل نکلا  
 نہ شیریں تھی، نہ لیلیٰ تھی مجھ تل تھانہ ابواں تھا  
 لگے دست گریباں سے کوئی دست گریباں تھا  
 کہیں بحرِ سخن میں غرق ہو جانا پسند آیا  
 کہیں نغمے کے بازار میں کھو جانا پسند آیا  
 خیالِ خام میں پیل کے خیالِ خام میں الجھا  
 رگ گل میں پھنسا میں رگ گل کے دامن میں الجھا  
 خیالی آبلوں کی دھوپ میں خارزاروں کو  
 زبانی ہی زبانی آگ دکھلا دی چناروں کو  
 کبھی ساری خدائی کا مجھے سامان حاصل تھا  
 کبھی چھوٹی ہوئی نفرت تھی ٹوٹا ہوا دل تھا  
 ادھر صحنِ حرم سے جانبِ بُن خانہ جانکلا  
 ادھر داعیِ غلط کے در پر صورتِ ندانہ جانکلا  
 نہ پاسِ حق نہ خوفِ سیلی استاد تھا مجھ کو  
 نہ مسجدِ یاد تھی مجھ کو نہ مکتبِ یاد تھا مجھ کو  
 بیشتِ خاک تھی گویا گولہ جوشِ مستی کا  
 ہوں تھی او میں تھا اور چھوٹا خود پرستی کا  
 کوئی سرِ سام تھا شاید کہ گریا ہوا تھا میں  
 کوئی آمد تھی تھی جس کی راہ میں آیا ہوا تھا میں  
 مگر نشہ کے کیفِ آخر بے وفا نکلا  
 مجھے مغلوب کر کے صورتِ موجِ صبا نکلا

غضب تھا قلمِ امیب کل چڑھ کر اتر جانا نہ جینا اب مجھے آسان نظر آیا نہ مرجانا  
 ہوس گم ہو گئی آخر ہجومِ پس و حوا میں پختہ ہو گیا نیند آگئی آغوشِ طوفان میں  
 ہوئی خست خیال خواب کی ہنگامہ آرائی بھری نیا کے اندر میں تھا یا اب میری تنہائی  
 جاب آٹھ سب لے لے جوشِ جوانی کے نت سچ رہ گئے باقی خیالی لن ترانی کے  
 خمار آلودہ و خمیازہ کش در ماندہ خستہ میری آت شکستہ تھی میری امید پابستہ

## سیلابِ الحاد اور کشتیِ ملت

کھلیں آنکھیں تو اک ہنگامہ محشر نظر آیا عجب سیلابِ عالم گیر منظر نظر آیا  
 جدھر دیکھا نظر آتیں سکوں نا آشنا مویں تلاطمِ خیرِ شورشور آتشِ زیرِ پا مویں  
 بلا کا جوش پوشیدہ تھا موجوں کی روانی میں دواں تھیں اس طرح جیسے لگی ہو آگ پانی میں  
 حوادث بھی نظر آتے تھے دریائی بلائیں بھی فلک پہ چھا رہی تھیں تند و طوفانی گھٹائیں بھی  
 تیر آبِ معاصی تھیں نئی دنیا کی ایجادیں دہائی دے رہی تھیں ڈوبنے والوں کی فریادیں

جنہیں بجز گری میں فوق نہ نشینی تھا      نظر آیا کہ اُن کا ڈوب جانا اب یقینی تھا  
 نظر آیا میں کشتی میں ہوں کشتی ہے بوسیدہ      سواروں اور ملاحوں کے ہاتھوں سے زیاں دینے  
 کشتی ایک رحمت تھی اخوت نام تھا اس کا      بشر کو غرق ہونے سے بچانا کام تھا اس کا  
 ہزاراں ہزاراں ابتلائیں اس نے جھیلی تھیں      تھپیڑے اس نے کھائے تھے جنہیں اس نے جھیلی تھیں  
 یہ ہر سلاب تیری تھی ہر طوفان سے نکلی تھی      نئی جرات نئے ارماں نئے سماں سنبھلی تھی  
 اٹھایا بار اس نے ہر بلا سے ناگہانی کا      دکھایا معجزہ ہر بار اس نے اپنے بانی کا  
 حوادث کے مقابل میں دکھایا تھا کمال اس نے      گزراے تھے ہزاروں برس صد و پنجاہ سال اس نے  
 اخوت کی کشتی مستعد تھی کام پر اب بھی      رواں تھی رحمۃ اللعالمین کے نام پر اب بھی  
 مگر وحشت اس وقت غفلت تھی سوار اس پر      مسلط ہو گئے تھے خود غرض ارباب کا اس پر  
 یاس کشتی کے تختے توڑ کر سیکھے تھے تیراکی      یاس کشتی میں وزن کر کے منواتے تھے چالاکی  
 دل ان کے ہو گئے تھے سخت تر فولاد و آہن سے      یہ اکثر بتاتے تھے آگ اسی کشتی کے ایندھن سے  
 مختلف طرف میں بھی انہی کے ساتھ شامل تھا      انہی لوگوں کا تابع تھا۔ اسی غفلت پر عامل تھا

ہم اس کشتی میں تھے۔ دیسائے بے پایاں میں کشتی  
 ہوائے چن میں سیلاب طوفان میں کشتی  
 ہم طوفان کی زد پر تھے مگر بے فکر و بے غم  
 بلائے خارجی طوفان بلائے داخلی ہم تھے

بلائے جان ہستی تھی ہماری یہ تن آسانی  
 ”چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان“

## ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح

”ملاح کی یہ طغیانی حواشی کی یہ بے باکی  
 ”شب تاریک بیم موج، گرد ابے چنینِ حائل“  
 غضب تھا اک شکستہ ناؤ کا منہ چھار میں چھینسا  
 وفا کی سسکیاں قسمت کا روزِ موت کا سنسنا  
 فقط اک ”سر بھرا“ ملاح طوفانوں سے لڑتا تھا  
 ہو کے آکے چٹوں سے شیطانوں سے لڑتا تھا  
 اگرچہ ناؤ میں انبوہ در انبوہ انسان تھے  
 یہ سب ملاح کے ہم قوم تھے یعنی مسلمان تھے  
 یہ تھے عقل و جرات میں اسطو اور سکند  
 مگر آرام سے لیٹے ہوئے تھے ناؤ کے اندر

چلی جاتی تھی کشتی خشک میں موجوں سے ٹکراتی      ابھرتی بیٹھتی۔ دہتی دہاتی اور چپکراتی  
 کہیں گردا کہے منہ میں کہیں پر شور مچا رہے      کبھی اسکے اشارے پر کبھی اسکے اشارے پر  
 ہول کے دوش پر چو خوار غرتوں کی بھین      پہاڑ اٹھ اٹھ کھٹکاتے تھے یا پانی کی موجیں  
 فلک پہ بے تاجا دوڑتے تھے ابر کے گھوڑے      کڑکتی بجلیاں بسا ہی تھیں آتشیں کوڑے  
 اڑا کرتے ہیں صدیوں سو جگر کے جس طرح لہتے      اکھڑتے جا رہے تھے رفتہ رفتہ ناؤ کے تختے  
 تعجب ہے کوئی پروا نہیں تھی ناؤ والوں کو      کہ طوفان میں نظر آتی تھی خامی ”باکمالوں“ کو  
 انہیں معلوم تھا گردا بے کشتی کو گھیرا ہے      گھڑی بھریں یہ بڑا اب تیرا ہے نہ میرا ہے  
 انہیں دعوے تھے بحر زندگی میں ناخدائی کے      انہیں گریا دتھے گردا ب میں مشکل کشائی کے  
 یہ طوفانوں پہ کر سکتے تھے لچھے دار تقریب      دکھا سکتے تھے تقریب میں طوفانوں کی تصویریں  
 ہوا کا رخ ذرا بدلے تو مرب کچھ جان جاتے تھے      تہ دریا ہنگوں کی نظر پہچان جاتے تھے  
 یہ سب جو پاؤں پھیلانے ہوئے کشتی میں لپکتے تھے  
 پرانے ناخداؤں اور ملاحوں کے بیٹے تھے

مگر وہ ”سرخ پیر ملاح“ تنہا تھا اکیلا تھا ادھر موجوں کی شہرت تھی ادھر پانی کا ریلہ تھا  
وہ چلاتا تھا۔ اٹھو بھائیو۔ آؤ۔ ادھر آؤ ذرا ہمت دکھاؤ دست بازو کام میں لاؤ  
ہو امیں اُڑ چکی ہے دھجی دھجی بادبانوں کی شکستہ ہو چکی ہے ناؤ۔ مانگو خیر جانوں کی  
اکھڑ جائیں گے تختے۔ آؤ ان کو تھام لو اگر سلامت ہیں جو کچھ اوزار ان سے کام لو اگر  
ادھر سلاب پھر آتا ہوا معلوم ہوتا ہے ادھر گرداب بل کھاتا ہوا معلوم ہوتا ہے  
نہیں ہنگام سونے کا کھڑ ہے ہو جاؤ تن جاؤ حوادش کے مقابل آہنیں دیوار بن جاؤ

مبادا ناؤ اب کے اور بھی کمزور ہو جائے

یہ گرداب بلا شاید وہاں گور ہو جائے

وہ چلا یا۔ وہ چنچا۔ منتیں کہیں آہ دزاری کی مگر بے سود تھا رکھچے کسی نے بھنی یاری کی  
نہ آدہ ہوا کوئی بھی جرات آزمائی پر سبھی بہتے رہے ملاح کی ”ہرزہ سرائی“ پر  
بلاتا تھا وہ نام غیرت اسلام لے لے کر جھڑک دیتے تھے لیکن سب اسے دشنام دے دیتے  
مگر ملاح اپنے فرض کا احساس رکھتا تھا وہ اپنے ساتھیوں کی آبرو کا پاس رکھتا تھا



اُسی نے جسم پر کھاتے پھیرے مُنہ موبوں کے      اُسی کے ساتھ ٹکرائے ہوئے تیز کے جھونکے  
 وہ اپنی جان پر سنہارا سستار ہاتھنا      اُٹھو! ہمت کرو! اکتار ہا۔ اکتار ہاتھنا!  
 مگر ہنستے رہے ہنستے رہے غفلت کے شیدائی      اسی کشتی کے ہمراہی۔ اسی تلّاح کے بھائی  
 اُدھر بڑھتی رہی۔ بڑھتی رہی ریا کی طغیانی      اُدھر گھٹتی رہی گھٹتی رہی توفیقِ انسانی  
 شکستہ ناؤ کا تلّاح بے دم ہو گیا آخر      بڑھا کر حوصلہ تن میں لہو کم ہو گیا آخر  
 گرا دریا میں چپو۔ ہاتھ سے پتو ابھی چھوٹی      شکستہ ہو گئے بازو۔ مگر ہمت نہیں ٹوٹی  
 کوشی کے محافظ ڈھونڈتا تھا اب بھی پاؤں      انہیں تاکید کرتا تھا اشاروں ہی اشاروں میں

مگر اس کے اشاروں کو سمجھ سکتا نہ تھا کوئی

سمجھ سکتا بھی ہو تو اس طرف تکتا نہ تھا کوئی

تنھن کا ہو رہا تھا اب انزائستہ آہستہ      لگا جھکنے وہ سرفراز سر آہستہ آہستہ  
 وہی سر جو ہواؤں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا      نہ فرعونوں سے جھکتا تھا نہ مانوں سے جھکتا تھا  
 نہ جھکتا تھا بھی میر وزیر و شاہ کے آگے      وہ سزاگ مزید بھر جھک گیا اللہ کے آگے

تعب سے روئے ابر میں سے برق نے جھانکا کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اُس مردِ مسلمان کا

شکستہ ناؤ میں طوفان کی اس چیرہ دستی میں

وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بحسبِ رستی میں

خدا کی راہ میں خلقِ خدا کا رہنا ابنِ کرم خود اپنی ناؤ میں ڈوبے ہوؤں کا ناخِ ابنِ کرم

تمسخرِ ساختیوں کے اور غیروں کے ستم سہنا مگر از ابتدا تا انتہا ثابت قدم رہنا

میری آنکھوں نے پہلی مرتبہ یہ ماجرا دیکھا ادائے فرض اپنے رنگ میں جلوہ نما دیکھا

اندھیری رات تھی۔ اندھیر برپا تھا سفینے میں مگر اک روشنی سی میں نے پائی اپنے سینے میں

شعلہ نور جس سے عشق کی گرمی ہوید اٹھی میرے دل میں اُسی ملاح کی صورت سے پیدا تھی

مگر کتب نے جس کو دیتے تھے دُستِ پامیر تحفظ کشتی لبشکستہ کا بس میں نہ تھا میرے

زباںِ قابو میں تھی اک داستانِ یادِ آگئی مجھ کو سُنی تھی صحنِ مسجد میں یہاں یاد آگئی مجھ کو

وہی تاریخ جس کو صدق کا آئینہ کہتے ہیں نئی تہذیب کے بندے جسے پارِ نیہ کہتے ہیں

خدا کے نام و خواہیدہ نیتوں کے جگانے کو ہوا میں لب کشا افسانہ ماضی سنانے کو

یہ شمشیریں خنجر یہ تبر یہ تیر یہ بھالے  
 یہ سب مردان جنگی اونچی اونچی کلغیوں والے  
 یہ آہن پوش اسوار اور زرہ پہنے ہوئے گھوڑے  
 یہ ریشم کی کمندیں لمبے میں گوندھے ہوئے کوڑے  
 یہ اونٹوں کی قطاریں۔ یہ رسد یہ خیمہ خراگاہیں  
 ہزار انسان جن کے خوف سے مسرت تھیں ہیں  
 یہ کئے سو چلے تھے اور مدینہ پر چڑھائی تھی  
 ادھر نام خدا تھا۔ اُس طرف ساری خدائی تھی

## شکرِ اسلام کا ورود

زمین بدلتی جب آگیا سب یہ کاری  
 مدینے سے اٹھا نورِ جبرائیل باری  
 مبارک جمعہ کا دن ترہویں تھی ماہِ رمضان کی  
 شہادت گاہیں فوج آہی پہنچی اہل ایمان کی  
 عجب انداز سے آئے خدا کے چاہنے والے  
 زبانیں خشک پوشاکیں دیدہ پاؤں میں چھپا

۱۔ ایک ہزار جانباز بہادروں کی غونخوار فوج نے کرجن کی سواری میں سات سواوینٹ اونٹین سو  
 گھوڑے تھے ابو جہل آگے بڑھا ۱۰ (رحمۃ للعالمین)

۲۔ ۱۲ رمضان ۶۱۰ھ کو آپ تین سو تیرہ جان نثاروں کے ساتھ مدینے سے نکلے۔ رود منصرف۔ ذات  
 ابدال۔ معلاۃ۔ ایشل سے گزرتے ہوئے ۱۶ ماہ رمضان کو بدر کے قریب پہنچے دسرت النبی صفحہ ۴۹، ۲۹

یس قمبان گیس میں آج پیدل چل کے آئے تھے    ہٹا کر اوس میں اور دھوپ میں چل چل کے آئے تھے  
 نہ انکے پاس بلواریں نہ انکے پاس ڈھالیں تھیں    نہ غلہ انکے اونٹوں پر نہ پانی کی کچھالیں تھیں  
 علم خورشید کا انکے سرزں پر سایہ افکن تھا    کہ یہ ایک ایک چہرہ انور عرفانی کا مخزن تھا  
 مئے وحدت سے قلب مطمئن سرشار تھا ان کا    کہ سردارِ دو عالم قافلہ سارا تھا ان کا  
 انہی کا فرض تصویر و فایں رنگ بھرتا تھا    رگِ ہستی کو اپنے خون سے سیراب کرنا تھا  
 نہیں تھانیں ہنویہ ہوا کے تاک شمار ان کا    نہ یہی کہ ان کے ساتھ تھا پروردگار ان کا

## حَدِّت کی شدت

یس میدان کا خشک اور تیریلانرا تھا    نگاہِ ابرِ رحمت کا اسی جانب اشار تھا  
 قدم ٹھکنے نہ دیتی تھی زمیں پر دھوپ کی گرمی    قدم آگے بڑھانے میں تھی مانع ریت کی نرمی  
 اڑی جاتی تھی ریکِ دشت گرمی سے ہوا کہو    زمیں پر کچھ گئی تھی دھوپ آتش نہیر یا کہو

لے چونکہ قریش پہلے پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے مناسب موقعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ بخلاف اسکے مسلمانوں کی طرف  
 کھڑا نہ تھا۔ زمین ایسی ریتیلی تھی کہ اونٹوں کے پاؤں دھنس دھنس جاتے تھے (سیرت النبوی ۲۹۵)

خبر کیا تھی لمے کی یہ سعادت میرے دامن کو      بنایا جائے گا فرشِ عبادت میرے د  
 خبر ہوتی تو میں شبنم کے قطرے جمع کر رکھتا      چھپا کر ایک گوشے میں مصفا حوض  
 وہ پانی ان مقدس مہمانوں کو پلا دیتا      میں اپنی تشنگی دیدار حضرت سے  
 میرے سر پر سے گذر انوح کے طوفان کا پانی      تانسے کہ مجھ سے ہو گئی اُس وقت  
 اگر کرتا میں اُس پانی کی تھوڑی سی نگہداری      تو ہو جاتا میری آنکھوں کی چشموں کی  
 یہ ستراونٹ دگھوڑے یہاں سیراب ہو جاتے      مجاہد بھی وضو کرتے نہاتے غسل  
 حضور سانی کوثر میری کچھ لالچ رہ جاتی      میری عزت میری شرم عقیدت  
 تیرے محبوب کے پیائے قدم اس خاک پر آتے      اسی حکم دے سو بج کو اب آتش نہ بر  
 اگر اب میرے من سے ہوائے گرم آتے گی      تو مجھ کو حمت للعلمیں سے شرم آ  
 جلیل الشان مہمانوں کا صدقہ مہربانی کر      عطا ہو وضو ان کیلئے تھوڑا سا  
 برائے چند ساعت برابر باران بھیج دے یارب      بہاراں بھیج دے یارب بہاراں بھیج

## بارش کا نزول

دُعا صحرا نے مانگی دامنِ امیب بھیل کھر  
 انہی کی منتظر تھی غالباً شانِ الہی بھی  
 کرم کی شانِ نسبتہ اسی شانِ کرم سے تھی  
 مینے کی بلندی سے جو رحمت کی گھٹا آئی  
 یہ رنگیتاں کہ اک اک بُند پانی کو ترستا تھا  
 برس کر کھل گیا بادل زمیں پر پھپ گیا پانی  
 ہوئی اُٹھنڈی نہ دل آج سے چھاتی بیاہاں کی  
 کھلے میدان ہیں سچے نبی کا آستانہ تھا  
 یکا یک ابر باراں آسماں پر چھپ گیا آکر  
 کہ پیاسے تھوڑے لمحہ بھی محمدؐ کے سپاہی بھی  
 یہ رحمتِ حمۃ للعالمین کے دم قدم سے تھی  
 تو استقبال کو فروس کی ٹھنڈی ہوا آئی  
 اسی پر آج بادل چھا گئے تھے مینہ برستا تھا  
 ہوئی اب چلنے پھرنے ٹھنڈے اٹھنے میں آسانی  
 تو اُتری آ کے فرشِ بیک پر فوجِ اہلِ ایمان کی  
 کہ خاکی فرش تھا اور لا جو ردی شامیا تھا

۱۔ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ  
 مَاءً لِيُطَهِّرَ بِهِ (انفال)  
 ۲۔ تاہید ایزدی اور حسن اتفاق سے مینہ برس گیا جس سے گردِ جم گئی۔

# حُجَّتِ عَنِیم

نزل آسے تسکین و راحت ہوئی طاری  
مٹی تشنہ لبی گردِ کدورت دھل گئی ساری

سپاس و شکر سے برپز تھا دل اس جماعت کا  
بنا کر حوضِ پانی بھر لیا بارانِ رحمت کا

بنایا اک عرشِ جُھوس کا اربابِ بہمت نے  
قیام اُس میں کیا بہرِ دعا خیر رسالت نے

اسی کے گرد اتری یہ جماعت بے لیاؤں کی  
شہنشاہوں چن چن و زنج تھیں گریں گداؤں کی

نبیؐ نے امر فرمایا کہ دواہلِ نفسِ جاہلیں  
کہاں اُتری ہوئی ہو فوجِ قرشی کی خبر لائیں

علیؑ اور سچے بڑھ کر نظر ہر سمت دوڑائی  
قریشی کافروں کی چھاؤنی چھائی ہوئی پائی

۱۔ اس پوری آیت کا مفاد بیان کیا گیا ہے۔

اِذْ يَغْشِيكُمْ السَّحَابُ اَمْنًا مِّنْهُ وَيَنْزِلُ  
عَلَيْكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِّيُطَهِّرَكُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ  
رِجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ  
وَيُثَبِّتَ بِهٖ الْاَقْدَامَ (انفال)

یا کر جب تنہا ہی تسکین کیلئے اپنی طرف سے تم پر افگھ  
طاری کر رہا تھا۔ اور آسمان سے پانی برسا رہا تھا  
کہ تم کو پاک کرے اور شیطان کی ناپاکی تم سے دور کرے  
اور تمہارے دل مضبوط کرے اور ثابت قدم رکھے۔

۲۔ جابجا پانی کو روک کر چھوٹے چھوٹے حوض بنائے کہ وضو اور غسل کے کام آئیں (سیرت النبیؐ)

۳۔ صحابہ بن معاذ نے ترسے اوس کی تجویز سے ایک چھپر بنایا جسے عرب کی اصطلاح میں عریشہ کہتے ہیں (باقی صفحہ ۵۱)

پٹ کر عرض کی فوج گراں معلوم ہوتی ہے      زین گویا حریف آسمان معلوم ہوتی ہے  
مقام عدوۃ القصور کی ٹیلہ اک طرف رکھ کر      ہے آسودہ خد کے دشمنوں کا اک ٹہنکر

## ارشاد ہادی

ہوا ارشاد اب تم بھی ذرا آسودہ ہو جاؤ      وضو کر لو یف زین پڑھ لو پھر کچھ دیر سو جاؤ  
تمہارے امتحان اولیں کا وقت آیا ہے      کہ اپنے پوجنے والوں کو شیطان گھیر لایا ہے  
تمہارے سامنے اعدائے دین موجود ہیں سارے      اگل ڈالے ہیں مٹنے نے یہاں اپنے جگر پارے  
خدا تے پاک کا ارشاد تھا ارشاد پیہر      صحابہ نے مکر کھولی تو کھلتے علی اللہ پر  
لیا خورشید آرم گاہ شام کا رستہ      وضو کر کے نمازی ہو گئے میدان میں صفتہ

دقیقہ حاشیہ صفحہ ۵۰ آنحضرت اور صدیق اکبر نے اسی عریشہ کے نیچے رات بسر کی (طبری و ابن ہشام)

۱۷ اس وقت خبر لانے والے حضرت علی کرم اللہ اور سعد و قاض اور بقول بعض ان کے ساتھ زبیر بن عوام تھے  
۱۸ جب یہ میر پہنچے تو دیکھا کہ مکہ لشکر جو تعداد میں ان سے سگنا اور سامان میں ہزار گنا زیادہ ہے۔ اترا ہوا ہے

۱۹ دیکھو خاتم السیّدین صفحہ ۲۰۸

رحمۃ للعالمین صفحہ ۱۰۴

۲۰ آنحضرت نے صحابہ کو فرمایا ہذہ فکۃ قد آتکت الیکم افلا ذکرت ہا ترجمہ مکہ نے  
تمہارے سامنے اپنے جگر کے ٹکڑے نکال کر ڈال دیے ہیں۔ (ابن ہشام طبری۔ زرقانی وغیرہ)



## کفار کے جاسوسوں کا بیان

یہ نقشہ کچھ کفار کے جاسوس بھی بھاگے  
 کہ ہم کو روکنے کے واسطے کچھ لوگ آئے ہیں  
 جو کئے نہ نکل بھاگے تھے وہ سب ساتھ آئے ہیں  
 ہنسی آتی ہے شکلیں دیکھ کر ان شیر مردوں کی  
 نہ جانے کون سے برتے پہ بھلے ہیں لڑائی کو  
 یہ جان جو ہم کی خاطر سروسا ماں نہیں رکھتے  
 ہمارے رحم پر موقوف ہے ہر گز حیات ان کی

بیاں کر دی یہ صورت سب بوہل کے آگے  
 محمدؐ ان مسلمانوں کو اپنے ساتھ لائے ہیں  
 مینے والے بھی کچھ لوگ خالی ہاتھ آئے ہیں  
 کہ لشکر کیا ہے اک ٹوٹی سی ہے آوارہ گردوں کی  
 نہتے ہیں مگر آئے ہیں خبر آزمائی کو  
 سروسا ماں کہاں سے لائیں جسم و جان نہیں رکھتے  
 فقط دو تین سو افراد ہے کل کائنات ان کی

## بوہل کا ناز و غرور

بیاں جب کر چکے جاسوس اہل اللہ کی لخت  
 خوشی سے کھلکھلا کر ہنس پڑا بوہلِ بدست

کہا خود صید چل کر آگیا صیاد کے لگے      چلی آئی ہیں کھینچ کر گردنیں جلا دے آگے  
 بڑے بڑے کرتے کرشمہ اپنی قدرت کا دکھایا      محمد اور اُس کے ساتھیوں کو گھیر لایا ہے  
 یہ کہہ کر خیمے خیمے کو دیا پیغام تیار      کہ پورا ہو چلا، اے بھڑلویا ارمانِ خونخواری  
 سنانوں کو زبانوں سے زیادہ تیز کر کھٹو      نگاہوں کی طرح تیروں کو نہر آئیں نہ کر کھٹو  
 خوشی کی رات کا ٹو آج اپنے اپنے ڈیرے میں      کریں گے حملہ اٹھ کر صبح کا دُکے اندھیرے میں

## رات کا منظر

کیا خورشید نے مغرب کے گھر سماں سے کہا      بساطِ ارض پر تہا تم ہو اپرا اندھیرے کا  
 سکوتِ مرگ نے شجھون مارا فوجِ ہستی پر      سپاہِ خوابِ قابض ہو گئی آنکھوں کی بستی پر  
 فضا ہنگامہ و شور و فغاں سے ہو گئی خالی      فلک پر لشکرِ سیار گاہ نے چھاؤنی ڈالی  
 افق سے چاند مشعل لے کے نکلا دید بانی کو      اڑھا دیں چاندنی نے چادرِیں خاک و پانی کو  
 ارادے ساتھ لے کر سو گیا انسان کا لشکر      اُدھر شیطان کا لشکر، اُدھر جمن کا لشکر

## تصویر کے دو رخ

وہاں عیش و طرب نے کر دیئے افلاک پرستہ	یہاں ان خاکساروں نے بجائے خاک پرستہ
وہاں لحم شتر بھی کشتی مے کی روانی بھی	برائے ساقی کوثر یہاں کیسا بانی بھی
وہاں خوخنواروں نے دھاریں سان پرکھیں	نہتوں نے یہاں آنکھیں فقط ایماں پرکھیں
وہاں چنگ و دف و قص اور نغمے کی طربوشی	یہاں ذکرِ خدا دل میں لبوں پر مہرِ خاموشی
وہاں بھوک کی نگاہیں باوجود فراعہ الہی	یہاں آنکھوں میں تنگنا مگر جیبِ شکم خالی
وہاں بوجہل مجرا سحرِ غفلت میں	یہاں اللہ کا محبوب محرابِ عبادت میں

## رسول اللہ کی شب بیداری

سلا کر پہلوؤں میں سب کو سوئی بد کی دُعا نہ تھا بیدار کوئی ہاں مگر اسلام کا ہاتھی

۱۷ یہ رات کا وقت تھا۔ تمام صحابہ نے کڑھول کھول کر رات بھر آرام کیا لیکن صرف ایک ات چوٹی تھی۔ جو صبح تک بیدار اور مصروف دعا رہی۔ سیرت النبی کینز العمال غزوہ بدر روایت مسند ابن جنبل وابن ابی شیبہ۔

یہی سر تھا کہ سجدہ زبیر تھا درگاہ باری میں  
یہ پُرانوار آنکھیں اشک کی لڑیاں روتی تھیں  
اسی منہ پر تھی گلشن ہستی کی شادابی  
چڑے تھے ایک طرف افراد امت خوابِ راحت میں  
یہی روشن جبین مصروف تھی طاعت گزاری میں  
خدا کے سامنے خلق خدا کے غم میں روتی تھیں  
یقلم مطہر تھا اور دنیا بھر کی بے تابی  
محمدؐ کی زبان وقف دعا تھی فکرِ امت میں

## صبح کاذب اور شکرِ کفار

ابھی روتے رہیں صبح کاذب کا دھندلا تھا  
نہ کی تھی شاہِ خاور نے ابھی اٹھنے کی تیاری  
ابھی نروں نے سطحِ رگ پر آنکھیں کھولی تھیں  
یکایک سینہ شیطاں میں ابھرنے لگے لے لے کے  
اندھیرا گرا گرا تھا اُجالا ہلکا ہلکا تھا  
ابھی تھا آسمان پر ماہِ و نجم کا سفر جاری  
ابھی بُل نہ چکی تھی بھی چڑیاں بولی تھیں  
اٹھے تصویر کے تاریک رخ پر نقشِ ہل کے  
ابھی تھے بندے بہر تدبیر خداوندی  
اٹھا اب صورتِ بوجہلِ خویش رنگِ فتنہ  
اٹھے گمراہ بندے بہر تدبیر خداوندی  
لگی ہوئے قریشی خانوادے میں کمر بندی

# ضمیر کی آواز اور صلح کی ایک کوشش

## جنگ کا فتنہ

ابوسفیانؓ بھی اب آچکا تھا ساتھ شامل تھا مگر ابوہل ہی اس قوم میں فرعونِ کامل تھا  
 بزرگی کے سبب سب کا سپہ سالار تھا عتبہؓ کی غیرت دار تھا زرارہ تھا سردار تھا عتبہؓ  
 اگرچہ روکتا تھا اس لڑائی سے ضمیر اسکو مگر بیٹنے نہ دیتا تھا ابوہل شریر اس کو  
 حکیم ابن حزم اس فوج میں اکبر و دانہ تھا کہ اس کی دُوراندیشی کا قائل اک نہ مانے تھا

۱۔ ابوسفیان نے جس طرح اس جنگ کی آگ بھڑکائی۔ ہر کا تذکرہ جلد اول میں دیکھئے پھر جب اسکا تجارتی قافلہ  
 خنجر کے نکل گیا تو اس نے ابوہل وغیرہ کو کہا ابھی کہ اب لڑنے کی ضرورت نہیں ہم سلامت نکل آئے ہیں۔ مگر ابوہل نے نہ  
 مانا اور کہا ابھی کہ ہم بزرگ سے ضرور پیچیں گے۔ وہاں تین دن رو کر تمام عرب پر رعب لگنے کیلئے شرکت کا اعلان کر کے  
 بغیر واپس ہو گئے۔ ابوسفیان کو جب یہ پیغام ملا تو اس نے کہا۔ یہ شخص ضرور اپنی قوم کو ہلاک کر گیا۔ چنانچہ مال  
 تجارت اور قافلے کو امن کی جگہ پہنچا کر ابوسفیان بھی چند آدمیوں کے ساتھ بدر کی طرف روانہ ہوا۔

۲۔ عتبہ بن ربیعہ جو قریش کا سب سے معزز رئیس تھا فوج کا سپہ سالار تھا۔ (سیرت النبی)

۳۔ حکیم ابن حزم حضرت خدیجہ الکبریٰ کے بھتیجے غزوہ بدر میں شریک تھے اس وقت تک کہ فرقتے عمر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 وسلم کو پانچ برس بڑے تھے اور گورمانہ جاہلیت میں آنحضرت سے نہایت محبت رکھتے تھے اور نبوت کے بعد بھی محبت قائم  
 رہی تاہم فتح مکہ تک ایمان نہیں لائے۔ وہ دوسرے قریش میں تھے۔ (سیرت النبی)

سرِ ظلم و خونریزی سے اس کو کچھ ہراس آیا  
 انھیں مرنے اٹھایا نیک دل عتبہ کے پاس آیا  
 کہا اے عتبہ۔ اے سردارِ قوم! فوج کے سر  
 قریشی خاندانے میں نہیں تجھ سے کوئی بڑا  
 اگر چاہے تو اعزاز و امانی تجھ کو مل جائے  
 ازل کی اور ابد کی نیک نامی تجھ کو مل جائے  
 محمد کو اہل عمری سے جانتے ہیں ہم  
 وہ سچا ہے۔ دیانت دار ہی یہ جانتے ہیں ہم  
 ہمارے دین و مذہب سے ہمیشہ کھلا ان کو  
 تو کیا اتنی خطا ہم کر نہیں سکتے معاف اس کو  
 محمد میں بھی عبد المطلب کا خون ہے آخر  
 قریش اور آل ہاشم ایک ہی مضمون ہے آخر  
 علیؑ۔ حمزہؑ۔ عمرؑ۔ ابو بکرؑ یہ اپنے ہی بھائی ہیں  
 انہی سے جنگ ہے یہ سب محمدؐ کے فدا ہوتے ہیں  
 ذرا سوچو جو ان کے قتل کرنے کا نتیجہ ہے  
 کوئی عمو۔ کوئی بھائی کوئی بیٹا بھتیجا ہے  
 وہ خود اپنے وطن سے دُور ہیں اتنا ہی کافی ہے  
 غریب و مفلس و مجبور ہیں۔ اتنا ہی کافی ہے  
 بہ خونریزی مجھے بیداری معلوم ہوتی ہے  
 عزیزوں ہی کی گردن پر چھری معلوم ہوتی ہے  
 اگر میرا مانو تو خونریزی سے باز آؤ  
 تحلل کی دکھاؤ شان اس تیزی سے باز آؤ

اٹھو تیار ہو چڑھتی ہوئی اس موج کو روکو سپہ سالار ہو بڑھتی ہوئی اس فوج کو روکو  
تمہارے ہاتھ سے یہ کام سرانجام ہو جائے تو گویا رہتی دنیا تک تمہارا نام ہو جائے

## عتبہ کا جواب

کہا عتبہ نے ہاں اے مرد دانا سچ کہا تو بظاہر میرے دل کا حال ظاہر کر دیا تو  
مگر بے قتل و غارت فوج والے ابے مانیں گے یہ بھالے بچھیاں بے دیکھے بھالے ابے مانیں گے  
اگر یہ مان بھی لیں صلح پر تیار ہو جائیں یہ زور آور کیا ایک صاحب اختیار ہو جائیں  
تو پھر بھی صلح اے مردِ معتمد غیر ممکن ہے کسی صورت نہیں ممکن ہر اس غریب ممکن ہے  
ہم اے دوست کی فطرت سے تُو اپنے دوست سے بے ایمانی کی طرف سے ابھل اس طریق کار کا قطعاً مخالف ہے  
میں دعوے سے یہ کہہ سکتا ہوں وہ ہرگز نہ مانے گا ہمیں نادان سمجھے گا ہمیں نامرد جانے گا  
اگر تم چاہتے ہو صلح اس کو راہ پر لاؤ میری جانب سے دو پیغام خود بھیجا کے سمجھاؤ

اے ابوجہل کہہ دے کہ اے ابوالحکم بھی کہتے تھے۔ صل میں اس کا نام عربوں بشام تھا۔

## حکیم کا ابوہل کو سمجھانا

حکیم اٹھ کر یہاں خمیر بوہل پر آیا      آویر جنگ اس کو تیر پھیلاتے ہوئے پایا  
 سمجھا کہ اونچ نیچ اس کو لیا پھر نام عتبہ کا      بڑے لطف اور نرمی سے دیا پیغام عتبہ کا  
 کہا اس قتل و خونریزی کا آخر کیا نتیجہ ہے      کہ عید اللہ کا بیٹا۔ تمہارا بھی بھتیجا ہے  
 لڑائی میں ہماری فتح ہوگی پھر بھی کیا ہوگا      کہ دامن ہر سرسبز خون عزیزاں سے بھرا ہوگا

## ابوہل کی ضد اور فتنہ انگیزی

ابوہل اور روروست پر آجائے کیا ممکن!      جہنم سے قدم کافر کا مٹنے پائے نامکن!  
 یہ باتیں سنتے ہی ظالم کے نتھنوس دھواں نکلا      کیا ایک فتنہ بن کر نارمئی آتش زبان نکلا  
 پیکارا اے قریش۔ لات غزنی کے پرتاو      سپہ سالار عتبہ ہو گیا نامرد اے یارو!  
 یہاں تک آ کے اب پلو تھی کرتا ہے لڑنے سے      محمد کو مقابل دیکھ کر ڈرتا ہے لڑنے سے



سمجھ جاؤ کہ بے معنی نہیں خوفِ خطِ اس کا  
 دلِ عتبہ میں اُس کے قتل کا خطرہ سمایا ہے  
 اُسے کہتے ہیں مردی۔ اسے کہتے ہیں نامردی  
 اگر عتبہ نے ہمت یار دی ہو۔ ہار دینے دو  
 اُسے کہہ دو ہیں بے چوڑیاں تلوار پہنے دو  
 ہم اس گرمی کے سہم میں کہاں سے ہیں چکر  
 یہ دن ہم نے کفِ افسوس ملنے کو نہیں کٹا  
 بڑی مشکل سے ہم نے منزلِ مقصود پائی ہو  
 نہ بچ کر جانے پائیں آج دشمنِ دیوتاؤں کے  
 تمہارے بچے دشمن کھڑے ہیں سامنے یارو  
 شکار آیا ہوا ہے اب تمہارے ہاتھ صیادو  
 مسلمانوں میں شامل ہو حذیفہ ہے پس اس کا  
 کہ وہ بھی آج اپنے ساتھیوں کے ساتھ آیا ہے  
 اسے کہتے ہیں مردی۔ اسے کہتے ہیں نامردی  
 اگر دیتا ہے دم تم کو سپہ سالار دینے دو  
 مگر مردوں کو اپنے عزم کا مختار رہنے دو  
 یہ سارا لاؤ لشکر اس جگہ پہنچا ہے جل جل کر  
 یہ کالے کوس واپس لٹ چلنے کو نہیں کٹا  
 ہماری منزلِ مقصود خنجرِ آزمانی ہے  
 یہ بندے اک خدا کے ہیں مخالفِ سرِ خداؤں کے  
 اٹھو۔ تیار ہو جاؤ بڑھو جیسے کہ کرو۔ یارو!!  
 بچھاؤ۔ فوج کرو دو بار تلواریں کی دکھلاؤ

اس عتبہ کے فرزند ابو حذیفہ اسلام لے چکے تھے۔ اور اس معرکہ میں آنحضرت کے ساتھ آئے تھے۔ اس بنا پر  
 ابو حیل نے یہ طعنہ دیا کہ عتبہ اس لئے لڑا توئی سے جی چراتا ہے کہ اس کے بیٹے پر آنحضرت آئے۔

بجھا دو پیاس اس تشنہ زبیں کی آبخیز سے گھٹا تیغوں کی اٹھے بجلیاں حکمیں۔ لہو بر سے  
یہ سب ہیں اپنے رشتہ دار توڑ و بند بند ان کا معزز ہیں کرو نیزوں پہ رکھ کر سرب ان کا

## لشکرِ کفار کی آمادگی جنگ

یہ سن کر ایک طوفاں اُگیا دریائے لشکر میں نکل آئے سپاہی لیس ہو ہو کر گھڑی بھڑ میں  
سنا بوجھل کا عتبہ نے طعنہ جوش میں آیا کمالِ برہمی سے دہن حق پوش میں آیا  
اٹھا شعلہ کعبہ کا۔ تندرہ گیب جل کر کہا اچھا نظر آجائے گا میدان میں چل کر  
وہ بزدل کون ہے جو داغ نامردی اٹھاتا ہے بہادر کون ہے جو سب سے پہلے سر کٹاتا ہے  
یہ کہہ کر ہو گیا تیار عتبہ لڑنے مرنے کو غریبوں بے گناہوں کے لہو میں ہاتھ بھرنے کو  
سواروں نے پیادوں سے سنبھالے بچھپیاں بھاڑے سروں پہ خود پہنے اور چہروں چھلکے ڈالے  
اٹھا بانگ دہل کے شور سے کفار کا لشکر سجا کر جسمِ شمشیر و تیر و نیزہ و خنجر

۱۔ عتبہ نے ابوجہل کا طعنہ سنا تو غیرت سے سخت برہم ہوا۔ اور کہا کہ میں ان جنگ تباہی کا کہ نامردی کا  
داغ کون اٹھاتا ہے۔ (سیرت النبی)

انانیت کا دم بھرنے لگے ڈھول اور نقار  
 صدائے طبل سے تھرا اٹھے دشتِ جبل سا  
 دندنے خون کھا کر جا پھٹے تاریک غاروں میں  
 ہوا اک حشرِ ریا جاگ اُٹھے مردے مزاروں میں  
 چلے جب جنگ کو قرشی جوان تیار ہو ہو کہ  
 ستارے ڈر کر مارے سو گئے بیزار ہو ہو کہ  
 یہ منظر دیکھ کر چہرہ فرما پڑ گیا پیلا  
 کہ ابھر ادناغ بن کر عدوۃ القصور کا ٹیلا  
 فلک نے اک غبارِ نور ہر جانب بکھیر دیا  
 مگر ٹیلے کے سائے میں اندھیرا ہی اندھیرا تھا  
 افق کے رخ پر چھوٹے جس طرح پردہ گھٹاؤں کا  
 ہوا تھا اس طرح قائم یہاں شکر بلاؤں کا

## صبح صادق

### مجاہدینِ اسلام

قرشتوں کو نئے احکام تجھے رب عزت نے  
 کمر کس کس کے باندھی کا پر وازانِ قدرت نے  
 فلک پیسے اڑا رنگِ قرمزاہستہ آہستہ  
 ہویدا ہو چلا نورِ سحر آہستہ آہستہ  
 جبینِ پاک اٹھی سجدے سے چمکی برقِ طوارق  
 ہوا اے دے زمین پر صبح صادق کا ظہور آخر

مُصلّے سے اٹھا ہادی جگایا جاں نثاروں کو  
خدا کے سامنے حاضر کیا طاعت گزاروں کو  
صدائے نعمت توحید گونج اٹھی فضاؤں میں  
وہی فرستہ روانی آگئی ساکن ہواؤں میں  
ادا کر لی نماز صبح اسلامی جماعت نے  
تورخ میدان کی جانب کیا فخر رسالت نے

## نتیجہ جنگ کے متعلق ہمیر کی پیشگوئی

لبِ معجز نما نے فتح و نصرت کی بشارت دی  
شہاد کے طلبگاروں کو جنت کی بشارت دی  
تیا یاد دشمنانِ دینِ حق کا نام لے لیکر  
کہ مٹ جائیں گے سب تیغِ فنا کا جام لے لیکر  
یثیبہ بن ربیعہ کا ہے یہ زمرہ کا مقتل ہے  
امیہ کا یہ مدفن اور عیتِ بہرہ کا مقتل ہے  
یہ لے جائیں گے حسرت ہی لایا پاک کے اندر  
ابو جہل اس جگہ لوٹے گا خونِ خاک کے اندر  
جو کثرت آج قدرت کو مٹانے کی طالب ہے  
اُسے معلوم ہو جائیگا حق باطل پہ غالب ہے

۱۰ صبح ہوئی تو آنحضرت نے صحابہ کو نماز کیلئے آواز دی اور بعد نماز جہاد پر وعظ فرمایا۔ (سیرت النبی)  
۱۱ جنگ سے پہلے آپ نے میدانِ جنگ کا معائنہ کیا اور بتایا کہ انشا اللہ فلاں دشمن اس جگہ اور فلاں فلاں اس اس جگہ قتل ہو جائیں گے۔  
(رحمۃ للعالمین صفحہ ۱۰۴)

بجز حسرتِ ظالم حملہ آور کچھ نہ پائیں گے جہاں آج داغِ رُوسیا ہی لے کے جائیں گے  
 نہ دولتِ کام آئے گی نہ شکستِ کام آئے گی فقط ایمانِ کام آئے کا وحدتِ کام آئے گی  
 یہ باتیں کہہ کے ہادی نے دعائے خیر فرمائی صحابہ کی جماعت کو دیا اِذْ نِ صَفِ آرائی

## مجاہدینِ اسلام کی صف بندی

مجاہدِ عشق کو محنتِ ار کر کے مرنے جینے پر مثال کو وہ آہنِ ڈٹ گئے مٹی کے سینے پر  
 سرِ راہِ شہادت سرِ بلند نے صفیں باندھیں خدا کا حق ادا کرنے کو بندوں نے صفیں باندھیں  
 یہ اک مسجود کے ساجد یہ اک مطلوب کے طلب یہ اک معبود کے عابد یہ اک محبوب کے طلب  
 نہ ملک و مال کی دھن میں عز و جاہ کی خاطر فقط اللہ کی خاطر فقط اللہ کی خاطر  
 خیالِ مرگ کر سکتا نہ تھا ہرگز ملولان کو کہ بہرِ جنگ لایا تھا صداقت کا اصول ان کو  
 نہ ذاتی بچ تھا کوئی نہ کینہ ان کے سینوں میں صفائے قلب تھی مانند آئینہ جبینوں میں

لَهُ وَلَئِنْ تَعْنَى عَنْكُمْ فَبَشِّرْهُمْ بِشَيْءٍ أَلْوَدُ اور یاد رکھو تمہاری جمیعت کچھ مفید نہیں گو وہ کتنی  
 کثُرْتُ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ (انفال) ہی کثیر ہو اور خدا مومنوں کے ساتھ ہے۔

نہ کوئی زعمِ باطل تھا نہ کوئی جوشِ ہنگامی      نہ فکرِ کامیابی تھی نہ ذکرِ خوفِ ناکامی  
 نہ کثرت کی کوئی پروا نہ تھا قلت کا غم ان کو      نہ کچھ اندیشہِ نسبتِ بلند و بیشِ وکم ان کو  
 نہ تھے مگر تسکینِ طمینان رکھتے تھے      کہ سامان پر نہیں ایمان پر ایمان رکھتے تھے  
 یہ چند افراد جو دینِ راتھے عابد تھے زاہد تھے      یہی تھے ہاں ہی اسلام کے سچے مجاہد تھے  
 مجاہد تھے کہ جوش و ضبط کی خاموش تصویریں      مجاہد تھے کہ درِین اللہِ اقوالِ جا کی تفسیریں  
 چلے آئے تھے مسجد کے نمازی آج میدان میں      صفیں باندھے کھڑے تھے بنکے غازی آج میدان میں

نہ مسجد میں نہ بیت اللہ کی دیواروں کے سائے میں  
 نمازِ عشق ادا ہوتی ہے تلواروں کے سائے میں

# معرکہ نور و ظلمت

## استعارہ از طلوع آفتاب

سحر کے دیکھ کر آنا زما ریکی بھی گھبرائی      سمٹ کر ایک بادل بن گئی اور شرق پر چھپائی  
 نظر آئی اسی میں رات کو اپنی ظفر مندی      کہ ہو جائے کسی صورت سحر کے گھر کی در بندی  
 دھواں اٹھا کہ رو کے شعلہ تے نور کا      درِ خاور پہ بیٹھیا لے کے زنگی فوج کا دستہ  
 مکر رہو کے ظلمت نے ضیا کو روکنا چاہا      غبارِ دود نے موجِ صبا کو روکنا چاہا  
 مرض نے تنہا ہو کر دوا کو روکنا چاہا      شفا کے رویہ ہو کر شفا کو روکنا چاہا  
 خس و خاشاک نے سیلِ فنا کو روکنا چاہا      دلِ ناپاک نے نوحِ راکو روکنا چاہا  
 اندھیرے نے کوئی صورت بھی بھرپانے کی      تو کی اک آخری کوشش اجاے کو دبانے کی

اُن پر گھر گئے بادل حصارِ آہنیں بن کر  
 کہ سورج کیا نہ آنے پائے گی کوئی کرن چھپ کر  
 ہوا تھڑا گلنی ظلمات کے ان خانہ زادوں سے  
 کہ جز پر خاش کچھ ظاہر نہ تھا ان کے ارادوں سے  
 ازل سے کر رہا ہے نورِ باطل اپنی تدبیریں  
 مگر روکے سو رکتی ہیں کہیں قدرت کی تقدیریں  
 اندھیرے کی اپنے خاتمے پر مٹ کر کرتی ہے  
 ہمیشہ ابر کے پردوں میں اپنا رنگ بھرتی ہے  
 اتنی پر صبح ہو جاتے ہیں یہ آفت کے پر کا لے  
 بزمِ خود سیہ کاری کا پردہ ڈھانکنے والے  
 مگر صبح ان کو ظلم کی پاداش ملتی ہے  
 اندھیرے کو اُجالے و شکستِ فاش ملتی ہے

ہوئی اب روشنی بھی فرض ادا کرنے پر آمادہ  
 لیٹا عابدِ مشرق نے اُٹھ کر اپنا سجادہ  
 دیکھ کھل کر خورشیدِ عالم تاب نے جھانکا  
 کنکھبوس لیا کچھ جائزہ ظلمت کے سماں کا  
 سیہ بادل کی جرات دیکھ کر تیور پہل آیا  
 اٹھایا تازیانہ برق کا باہر نکل آیا  
 عربیت کے لئے کیا مال میں تپھر حصار کے  
 غبارِ رہ و کبوتر کتے ہیں تھے شہسوار کے  
 اٹھا خورشید جب آمادہ جنگِ جدل ہو کر  
 گر فی ظلمت پر برق تو پہنچا امِ اجل ہو کر



پیسے کروں کے تیروں کی طرح پر جوڑ کر نکلے  
 یہ برچھے ابر کی ڈھالوں کے سینے توڑ کر نکلے  
 جلا ڈالا کہیں تہاں سے ان کی بلاؤں کو  
 کہیں گلے پکڑ کر چپ ڈالا اثر دہاؤں کو  
 بہت پُر ہول تھا یہ آخری منہ فسادوں کا  
 کہ جگھٹ تھا طلسماتی سواروں کا پیادوں کا  
 جہاں بادل سحر پر چال بھیلانے کو آتے تھے  
 جہاں غفریت سورج کے نکل جانے کو آتے تھے  
 نظر آئیں وہاں اب خون میں لتھڑی ہوئی لاشیں  
 چھری ہوکاٹ دی ہوں جس طرح نر بوز کی نشیں  
 ہوا ظلمت کا بیڑا غرق بحرِ نامرادی میں  
 لہو کی ندیاں سی گیتیں مشرق کی وادی میں

نما غیب کی خاطر نہا کر با وضو ہو کر  
 سحر اس خون کے دریا سے نکلی سرخرو ہو کر

میدانِ بدر میں صفِ مجاہدین کا منظر

ادھر روشن ہوئی رُوتے نبیؐ کی وادی  
 ادھر پائی تہ خاور تے دامِ شب سے آزادی  
 بیابان کے عظیم الشان منظر سے اٹھ پرکے  
 کہ جیسے قلب میں کوئی فرشتہ معرفت بھر دے

ہوئی جبر و شنی تو آسماں و ابرو نے کیا دکھا  
 زمیں پر نور و ظلمت کا نرالا معرکہ دکھا  
 کھڑی تھی ایک مٹھی بھر جماعت حق پسند کی  
 بھری دنیا سے منہ موڑے ہوئے وینڈار بند کی  
 نہتے بے سرو سامان بھوکے اور تھکے ہارے  
 کہ بل کرتیں سو تیرہ جوان و پیر تھے سارے  
 کٹی تھی زندگی جن کی ریخت میں عبادت میں  
 شہادت کے کیلئے آئے تھے میدان شہادت میں  
 پندہ دیتی تھی ان کی خاکساری سر بلند کی  
 نگاہوں میں مرقع تھا دلوں کی درد مندی کا  
 یہ آئے تھے کہ شمع دین حق کا بول بالا ہو  
 پتنگے جل بھجیں لیکن اندھیرے میں اجالا ہو  
 یہ مرگ زندگی میں فیصلہ کرنے کو آئے تھے  
 جو امزدوں کی صورت مارنے مرنے کو آئے تھے  
 یہ پہلا جیش تھا دنیا میں افواج الہی کا  
 جسے اعلان کرنا تھا خدا کی بادشاہی کا

یہ لشکر ساری دنیا سے انوکھا تھا نرالا تھا  
 کہ اس لشکر کا افسر ایک کالی کلمی والا تھا

# شکرِ مشرکین کی دھوم دھام

صغیں باندھے کھڑی تھی جماعت ضبطِ کامل  
 اُمدتی-دور تھی اُٹھتی ہوئی بڑھتی ہوئی آندھی  
 ہوا پر اڑ کے جانا چاہتی تھی پر غضب مٹی  
 غضب میں برتھائے تیغ چمکاتا ہوا بال  
 نہال اس میں ڈھولوں کی دھم دھم کی ذی دھن تھی  
 انارکیت کے نعرے اشتروں کی بلبلات تھی  
 سماعتِ پاش صیغے فتنہ زار فٹا گھوڑوں کی  
 زمین سے آسمان تک گونج اٹھیں ناک آوازیں  
 بیک ایک اک سیہ آندھی اُٹھی بد مقابل سے  
 زمین پھسلتی-فلک پر چڑھتی ہوئی آندھی  
 فلک کا منہ چڑانا چاہتی تھی بے ادب مٹی  
 بجائے آبِ رحمت خاک برساتا ہوا بال  
 مغنط گالیوں کا شور تھا کتوں کی عفف تھی  
 صدائے طبل میں بھونچال کی سی گڑ گڑا ہٹ تھی  
 مسلح شہسواروں کی ڈپٹ بھٹکا روڑوں کی  
 ڈرائی خوف زار پر ہول سمیت ناک آوازیں

## دشمنوں کا سراپا

کیا جب چاک مقرر ہوئے کرو کا پردہ  
اٹھ اللہ کے ہر دشمن نامرد کا پردہ  
نظر آئے بیاباں میں وہ غولان بیابانی  
کہ جن کی وضع سے شرمندہ تھا بلوچ انسانی  
وہ ہر جو ایک اللہ کے مقابل سرکشیدہ تھے  
مگر سنگیں تہوں کے آستانوں پر خمیدہ تھے  
وہی ہر جو ہر سراسر ساز و خنوت کے تھے گمراہ  
ہلا سکتے نہ تھے شانے بھی جن کو بوجھ کے مارے  
جبینوں شکن ڈالے ہوئے خوف آفریں چہرے  
وہ آنکھیں ہاں وہ آتشیں آنکھیں شعلہ بار آنکھیں  
نخس چہرے غضب آلود چہرے خشکیں چہرے  
وہ ہی گندے دہن۔ یدگوئی اسلام کے عادی  
وہ تہیروں سے زیادہ مند پوری دو ہزار آنکھیں  
قسم کھا کھا کے جھوٹے عہد پیاں باندھنے والے  
دروغ وطن و دل آزاری و دشنام کے عادی  
وہ دست چیرہ دست آلودہ خون زیر دندان ہیں  
خدا پر مصطفیٰ پر لاکھ بہنیاں باندھنے والے  
نہ کہتے تھے جو صلا امتیاز انسان حیوان میں  
یہ لوگ ساری مخلوق سے بزر ہیں۔

۱۔ اُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ اَلِيمٌ

۲۔ اس سے ایک ہزار حملہ آور دشمن کی تعداد مراد ہے۔

یتیموں اور یتیموں کی دولت چھیننے والے  
 وہ کس گزینے اکر دی ہوئیں اکرے ہوئے  
 وہ سینے جھکے اندر گندگی نہاں تھی کینے کی  
 وہ سینے جن کے اندر دل تھے لیکن سخت پیر دل  
 وہ گھٹنے جو ہمیشہ قتل کرنے ہی کو جھکتے تھے  
 وہی کج روقم جو رہزنوں کی چال چلتے تھے  
 وہ جن کی زندگی گزری تھی انسانی لہو پیتے  
 وہ ہر کے سب جنہیں حاصل تھے اعزاز و تیسار  
 وہ ہر کے سب رسول اللہ کے مانے ہوئے دشمن  
 تعدی کے جگر گوشے بدی کی آنکھ کے تار  
 غرور و تمکنت کی شان بکھلاتے ہوئے آئے  
 سواؤں کے پر گھوڑوں کو دوڑاتے ہوئے نکلے  
 سکے باپوں سگی ماؤں کی عزت چھیننے والے  
 زرہ کے حلقہ ہاتے تنگ میں جکڑے ہوئے  
 پتہ دیتی تھی جن کے باطنوں کا بو پسینے کی  
 بہت بیدار ظالم دل بہت بے رحم کافر دل  
 کسی ظلم کی چھاتی پر صر نے ہی کو جھکتے تھے  
 بدی کی راہ میں شیطان سے آگے نکلتے تھے  
 لباس آدمی میں سانپ جھپو بھڑیے چیتے  
 خدا سے دشمنی اور قیصر و کسری سے بارانہ  
 پرانے مدعی اور جانے پہچانے ہوئے دشمن  
 وہی اس حملہ آور فوج کے سردار تھے سارے  
 اکر تے بنتے تنہے پیچ بل کھاتے ہوئے آئے  
 پیادے وشت کی چھاتی کو دہلاتے ہوئے نکلے

نہیں کا سینہ انکی چال سے شق ہو جاتا تھا  
 یہ قوت کی نمائش تھی یہ کثرت کا دکھاوا تھا  
 بیشکر گزرا اٹھائے برجیاں تو لے ہوئے نکلا  
 اٹے تھے سرسبز چار آئے گرد و کورت میں  
 ظلمت عدوۃ القصور کے ٹپے سے کل آنی  
 نہ تھی لیکن خبر ان بد شرستوں بہ نادول کو  
 فلک کا رنگ اس مہو نچال سے فنی ہوتا جاتا تھا  
 خدا کے ملک پر شیطان کے بندوں کا دھاوا تھا  
 علم کی شکل میں شیطان پر کھولے ہوئے نکلا  
 چمکتی تھیں غضب کی بجلیاں اس اظہار میں  
 گھٹا شب رنگ ڈھالوں کی زمین بدر چھپائی  
 کہ ان دیکھا خدا بھی دیکھتا ہیران ارادوں کو

## صف اسلام

صغین باندھے کھڑے تھے سامنے ایمان والے بھی  
 نمائش تھی نہ شکوت تھی نہ گھوٹے تھے نہ جوڑے تھے  
 خدا والے محمد والے بھی قرآن والے بھی  
 نہ کلنی تھی نہ طرہ تھا کمندیں تھیں نہ کوڑے تھے

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِیَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَحْكُمُونَ مُحِيطٌ  
 اُن لوگوں (قریش) کی طرح نہ ہو جو اپنے گھروں سے غرور اور نمائش اور دکھاوے کے ساتھ اور خدا کی راہ سے لوگوں کو روکتے ہوئے نکلے۔ خدا ان کے تمام کاموں کو گھیرے ہوئے ہے۔ (انفال)

اگر چہ عرشِ ہمایہ ہمتِ مردانہ تھی ان کی      فقیرانہ تھا مسلکِ وضعِ درویشانہ تھی ان کی  
نمازِ عجز کے سجدے تڑپتے تھے حبیبوں میں      چٹانوں کی طرح مضبوط دل رکھتے تھے سینوں میں  
تھے ان کے پاس دھگھوٹے چھ زہریلے گھنٹھے      پلٹنے آتے تھے یہ لوگ دنیا بھر کی تقدیریں  
نہ تیغ و تیر نہ زہر و زہر نہ بھالے پر      بھروسہ تھا تو اک سادی سی کالی کالی دالے پر

## تلقینِ مادی

قریشی فوج کا طوفان جب بڑھتا نظر آیا      تو اطمینان سے اس کمٹی والے نے یہ فرمایا  
کہ اے ایمان والو آ رہی ہے فوجِ باطل کی      تمہارے عزم سے ٹکرا رہی ہے موجِ باطل کی  
تمہیں ہر دے کے اب ایمان کو محفوظ رکھنا ہے      مگر آدابِ ربط و ضبط کو ملحوظ رکھنا ہے  
تمہیں لازم ہے خوفِ ماسوا دل سے اٹھا دینا      خدا کے حکمِ تلقینِ نبیؐ پر جھکا دینا  
خیر دارانہ جاتے لشکرِ باطلِ قرین جب تک      نہ ہو ان کی طرف سے حملہ ہونے کا یقین جب تک

اے زہر پوش صرف چھ سات تھے (خاتمِ المرسلین) صرف دھگھوٹے تھے (حزبِ العلمین) صرف اٹھ تلواریں تھیں (مزدقانی)

لڑائی کیلئے اس وقت تک جنبش نہ تم کرنا  
نہ ہو مجبور جب تک جنگ کی کوشش نہ تم کرنا  
لڑائی مال دینا درگزر کرنا ہی بہتر ہے  
جہاں تک ہو سکے اس سے خذر کرنا ہی بہتر ہے  
مگر جب جنگ چھڑ جائے تو استقلال لازم  
قضا کا خندہ پیشانی سے استقبال لازم ہے  
نہیں واجب مسلمانوں کو مسکندیش کم رکھنا  
میان جنگ اپنے آپ کو ثابت قدم رکھنا!!  
نشان صبر اور استقلال ہے اقبال والوں کا  
کہ ساتھی ہے خدا صبر اور استقلال والوں کا

## رسول اللہ کی دعا بہر مجاہدین بدر

یہ فرما کر اٹھائے ہاتھ ہادی نے دعا مانگی  
صحابہ کیلئے اس طرح تائیدِ خدا مانگی

لَا وَاصِبُوا اِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ  
اَللّٰهُمَّ اِنْتَهُمُ حَفَاةٌ فَاجْعَلْهُمْ  
وَعُرَاةً فَلَيْسَ لَهُمْ دَجَاءٌ فَاَشْبِعْهُمْ  
وَعَالَهٌ فَاَغْنِهِمْ مِّنْ قُضَلِكَ  
استقلال رکھو اللہ استقلال رکھنے والوں کا ساتھی  
ہے۔ اے میرے پروردگار یہ لوگ پیادہ ہیں۔ ان کو  
سوار کر دے۔ یہ لوگ برہنہ ہیں ان کو لباس پہنا  
یہ بھوکے ہیں ان کو سیر کر۔ یہ نادار ہیں ان کو اپنے  
فضل سے غنی بنا دے۔



دعا مانگی الہی تیرے دیندار بندے ہیں  
 بہت ہی صلجانِ جرات و ایثار بندے ہیں  
 وطن سے بے وطن آرام سے محروم بیچارے  
 جفا و ظلم کے مارے ہوئے مظلوم بیچارے  
 یہ اس میدان میں آئے ہیں تیرے نام کی خاطر  
 تیرے پیغام کی خاطر تیرے اسلام کی خاطر  
 بہت تھوڑے ہیں یہ تعداد میں ان کو زیادہ کہ  
 دلوں کو ہمتاقت و قوی ان کا ہر ادہ کہ  
 یہ چند افراد ہیں تیرے نبی کے ساتھ آئے ہیں  
 نہیں ہے کچھ بھی انکے پاس خالی ہاتھ آئے ہیں  
 الہی رزق کی تنگی ہے ان کو رزق واقریٰ دے  
 نہیں ہے مال انکے پاس تو ان کو غنی کر دے  
 لباس ان کا ہے بوسیدہ عطا کر دے لباس ان کو  
 الہی اور دیدے مہلتِ شکر و سپاس ان کو  
 پیادہ ہیں سواری کیلئے رہوار دے ان کو  
 ضعیف و ناتواں ہیں اے خدا ان کو قوی کر دے  
 دفاع و دشمنان کے واسطے ہتھیار دے ان کو  
 الہی ان پر آساں دینِ حق کی پیروی کر دے  
 انہی نعمتوں سے ان کی خالی جھولیاں بھر دے  
 سرسولماں نہیں ہے تو سرسولماں عطا کر دے

وہ سب کچھ دے انہیں جن میں ضابطہ ہو اے خدا تیری

مسلمان اس پر رہتی ہیں کہ پوری ہو رضا تیری

لبِ صادق سے جب تیغِ بول اٹھی دعا ہو  
فلک نے بھی کسی آئینِ زمین سے ہم نہوا ہو  
ہوئی مضبوط مردانِ مجاہد کی صفِ آرائی  
قلوبِ مطمئن نے اور بھی پائی تو انائی  
غلاموں کے دلوں کو حُبِ آزادی سگر گرا کر  
صفیں کر کے مرتب ضبط کی تلقین فرما کر  
صحابہ کو بروئے فوج دشمن کر کے استاد  
عریشے میں ہوا محمود علی اللہ کا دلدادہ

## دشمنوں کی آہنیں صفیں

قریشی فوج بھی تعدادِ اوہسا مان بن کھلا کر  
صفِ آرا ہو گئی آخر کھلے میدان میں آ کر  
قدم کو گاڑ کر۔ کو لے ملا کر جوڑ کر کا ندھے  
منظم قاتلوں نے آج مقتل میں پے باندھے  
ہزار افراد تھے اس لشکرِ اسلام دشمن میں  
سلاح ہنڈ خوار، ڈوبے ہوئے دریائے آہن میں  
جھلم آہن کے خود آہن کے چار آئینے آہن کے  
سر آہن کے، دل آہن کے، کدھر سینے آہن کے  
منڈھے تھے حلقہ ہاتے آہن سے آہنیں نشانے  
چڑھے تھے کہنیوں تک سرسبز آہن کے دستانے

تیرے سید و گرزائے گاؤں سر آہن  
 نیاہوں کے شکم نیروں کے پھل تیرے کے پر آہن  
 یٹھالیں اور زہیں اور خجبر اور تلواریں  
 کھڑی کر دی تھیں گویا ریت پر لوہے کی دیواریں  
 تعالیٰ اللہ یہ زعفران تھا اک جانِ محمدؐ  
 نہ تھی اُن کی نگہ شاید گہبانِ محمدؐ پر  
 محمدؐ جس کے دم سے تھی یہ ساری عالم آرائی  
 تھی جس کی ذاتِ پاک ایسا دکن کی علیٰ غایتی  
 محمدؐ ماں جسے دنیا و دین کا پیشوا کہتے  
 خدا کی کشتیِ ارض و سما کا ناخدا کہتے  
 جو باطل کے ایڑوں کو رانی دینے آیا تھا  
 جو گمراہوں کو درسِ رہنمائی دینے آیا تھا  
 مقتدر تھی نجاتِ بھماں جسکے وسیلے  
 اُسے ہونا پڑا دو چار اپنے ہی قبیلے  
 یہ قاتل برسرِ بیکار تھے سردارِ عالم سے  
 یہ نقشہ دیکھ کر پیر فلک خم ہو گیا غم سے  
 یہ ڈرتھا راجِ مسکوں اپنے مرکز کو نہ ہٹ جائے  
 کہینِ جمشیدِ عالم سے سینہ گیتی نہ بھٹ جائے

## نورِ ظلمت آنے سامنے

کھٹے تھوڑے صاف صاف حق صاف باطل  
 اور حق سرخفہ موجود اور خنجر کھف باطل

ادھر وہ جن کے دم سے ہو گیا اسلام پائندہ  
 عیاں تھا ایک جانب تو ظلمت دوسری جانب  
 صداقت ایک جانب اور طاقت دوسری جانب  
 ادھر اعلیٰ ایمان کو۔ ادھر کندیہ کمنے کو  
 ادھر علم ادھر شرک ادھر مومن ادھر کافر  
 ادھر تفتدیر پرشاکر۔ ادھر تدبیر ترکیب  
 نہ دیکھا تھا کبھی خورشید نے پہلے نظارا  
 ادھر کفار کی دنیا کا ہر کام نہ نمائندہ  
 صفائے قلب اک جانب کدورت دوسری جانب  
 تحمل اک طرف جوش حماقت دوسری جانب  
 ادھر تعمیر کرنے کو۔ ادھر تخریب کمنے کو  
 پدیر مسلم سپر شرک۔ سپر مومن پدیر کافر  
 ادھر فضل خدایہ نیاز۔ ادھر شیر ترکیب  
 ادھر ایمان صفا۔ ادھر شیطان صفا

تصادم ہونے والا تھا صفائیں اور کینے میں  
 ہوائیں رک گئیں جس طرح دم رک جاتے سینے میں

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ  
 التَّغَاوُفِ فَمَنْ تَقَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 وَأُخْرَى كَافِرَةٌ (آل عمران)

جو لوگ باہم لڑے ان میں تمہارے لئے عبرت  
 کی نشانیاں ہیں۔ ایک خدا کے راہ میں لڑ رہا تھا  
 دوسرا خدا کے خلاف۔

۷۷ شخص اپنے مقابل اپنے بھائی بندوں اور عزیزوں کو پاتا تھا۔ (حاتم المرسلین)

# رحمۃ للعالمین کا اثر اور نصرتِ حق کی طلب

نظر آتے تھے مردانِ خدا کل تین سو تیرہ جنہیں میدان میں شیطان کے لشکر نے اکھیرا  
 نہتے تین سو تیرہ مگر پتے تھے غیرت کے علم بردار تھے یہ ایک غیر فتنہ امّت کے  
 کھڑے تھے اس طرح اُس لشکرِ کذاب کے آگے چٹانیں ٹٹ گئی ہوں جس طرح سیلاب کے آگے  
 صحابہ جو دیکھا محو ذوق جاں سپار تھے سرسبز دارِ عالم جھک گیا درگاہِ باری میں  
 طبیعت پر وہی کیفیتِ رقت ہوئی طاری کہ جس سے جو پمیلر ہر لشکر کا قلب ہے عاری  
 وہ جس کے گھر قبولیت مرادیں مانگنے آئے وہی اس وقت سجدے میں پڑا تھا ماتھے پھیلائے  
 بہت نازک تھیں یہ باہم نیاز و ناز کی گھڑیاں لئے تھوڑے صدف و ردانے ٹائے اشک کی لڑیاں  
 قریب سجدہ کہ صدیقِ محوِ اشکباری لبِ محبوب پر اس وقت یہ الفاظ جاری تھے  
 اُسی تیرے بندے ہیں تیری اہ میں حاضر ہوئے ہیں سرِ کجف ہو کر شہادت گاہ میں حاضر

اے آنحضرت پختہ خضوع کی حالت طاری تھی۔ عالمِ بخودی میں چادرِ شانِ مبارک پر سے گر کر رُپنی خفی سجدے میں  
 جھک کر خدا کو پکارتے تھے اور استِ بیضا کے لئے نصرتِ طلب فرماتے تھے (صحیح مسلم و بخاری)

تیرے پیغام کی آیات ہیں جن کی زبانوں پر  
اگر اغیار نے ان کو جہاں سے محو کر ڈالا  
الہی اب وہ عہدِ سابقہ سرج پورا کر  
محمدؐ سے جو وعدہ ہو چکا ہے آج پورا کر

## فوج دشمن میں طبل جنگ

ادھر محمودؑ کا سجدے میں تھا اسلام کا ہادی  
علمدارانِ فوج کفر نے کھولا نشانوں کو  
نظرِ بوجہل نے ڈالی قریشی نیزہ داروں پر  
دکھائی اپنی اپنی شان ستمدارانِ خود مگر  
اور اس کی چیخ سب بے اختیار ہی میں پہنچی  
علبردار کے ہا پاک لب سے کرنا چنچی

اے میرے خدا اپنے وعدوں کو پورا کر اے میرے خدا  
اگر مسلمانوں کی یہ جماعت آج اس میدان میں ہلاک ہو  
تو دنیا بھر میں تجھے پوجنے والا کوئی نہیں رہے گا۔

اے اللہ تم اِنی انشداتِ عہداتِ و وعدت  
اللہم ان تھلک هذه العصابة من  
اهل الاسلام لا تعبد فی الارض بخاری و مسلم

پیادوں نے بھی تن کر کھینچ لیں تیغیں نہاموں سے  
 تیغیں خود غضب کے جوش میں ہاتھیں جاموں سے  
 شجاعت اور جواںمردی عیاں کرنے کا وقت آیا  
 منہ آزمانے مارنے مرنے کا وقت آیا

## دشمن سپہ سالار کی مبارز طلبی

یہ ایک فرجِ دشمن پا پیادہ ہو گئی ساری  
 کہ لشکر نے کر لی تھی پہل کرنے کی تیاری  
 سپہ سالارِ عقبہ جنگ کے ارمان میں نکلا  
 علی الرغمِ ابو حبل آپ غم میدان میں نکلا  
 برادر اور بیادائیں بائیں ساتھ ساتھ آئے  
 تنہا تھی کہ پہلی فتح ہم تینوں کے ہاتھ آئے  
 محاصرے کے صحابہ کو بہت کمزور سا پا کر  
 کیا نعرہ سپہ سالار نے میدان میں آ کر  
 کہ میں ہوں عقبہ عقبہ بن بیہ جانے ہنم  
 میں کیا ہوں کوں ہوں اچھی طرح پہچانتے ہنم  
 میرا بیٹا ولید اور بھائی شیدہ ساتھ ہیں میرے  
 بیہ دونوں میرے بازو ہیں یہ دونوں تھے ہیں میرے  
 ہمیں تم تول لو یا دگدگشتہ کے ترازو سے  
 کہ ناواقف نہیں دنیا ہمارے نہ ویراڑو سے

لے عقبہ جو سردار لڑتا اب اس کے طعنہ سے سخت برہم تھا رعبے پہلے وہی بھائی اور بیٹے کو لے کر نکلا اور  
 مبارز طلبی کی۔ (سیرت النبی)

اگر تم میں سے کوئی حوصلہ رکھنا ہو مرنے کا  
 ہماری تیغ کا مد مقابل بن کے آجائے  
 اُدھر ہل میں جہاد کی صدائے گونج اٹھا میداں  
 جنابِ حضرت صدیقؑ تھے پہلو میں استاؤ  
 گذارش کی مئےں باپ قباں یا رسول اللہ  
 ہوا ہے آکے میدانِ غامیں لاف زن عتبہ  
 غلاموں کیلئے کیا ہی رضا محبوبِ باری کی  
 جمیں پاک سجدے سے اٹھائے سرورِ عالم  
 ابھی لب ہی تھی یہ التجا صدیقِ اکبر کی  
 وہی آنکھیں ہی آثار تھے صبحِ تبسم کے  
 لبِ روح الامیں سے فردۂ فتح لبسین پایا  
 جسے ارمان ہونا شاد دنیا سے گذرنے کا  
 ہماری ضربِ سہ جانے کے قابل بنکے آجائے  
 عیشے میں اُدھر مجروح تھے ہادیِ دوراں  
 نظر آنے لگے دشمن انہیں لڑنے پر آمادہ  
 کیا کفار نے اقدام میں یا رسول اللہ  
 دکھاتا ہے مسلمانوں کو تن کرنا کہیں عتبہ  
 اجازت سرفروشنوں کو بھی ہو میدانِ داری کی  
 خدا وعدہ وفا فرمائے گا اے سرورِ عالم  
 کہ سجدے سے اٹھی پُر نور پیشانی پیغمبر کی  
 وہی لب تھے وہی اسرافت کرتی تکلم کے  
 تو اپنے جاں نثاروں میں امام المرسلین آیا

جس وقت تم اپنے رب سے فریاد کرتے تھے پس اُس نے  
 تمہاری فریاد سنی (اور فرمایا) کہ ہم (بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۴)

اذ یستغیثون ربکم  
 فاستجاب لکم راقیٰ مہمکم بالہ



# انصار کا اقدام میدان اور قریش کا غرور و سرب

بلا کرواں تھا صلح و امن کے پیغام کا جھنڈا  
لئے تھے آج مصعب بن عمیر اسلام کا جھنڈا  
مبارز کی طلب واضح ہوئی فخر رسالت پر  
تو وقت آگئی حضرت کو عتبہ کی جہالت پر  
اجازت جنگ کی مانگی ادھر سے بوجذیفہ  
کہ چاہا دبو دہونا پدر سے بوجذیفہ  
رسول اللہ نے ان کو شفقت منع فرمایا  
پس بارے پدر کو یہ نہ رحمت کو پسند آیا  
مگر میدان میں نعرے مارتا تھا پے پے عتبہ  
مبارز کیلئے لکارتا تھا پے پے عتبہ  
ہوئی جنبش لوگوں کی اب اذن سرکاری  
تو مردانِ خدا کی صف سے نکلتے تین انصاری

دقیقہ حاشیہ صفحہ ۸۴: مِنَ الْمَلَائِكَةِ سُورَةُ يٰنِ  
وَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَالِئِئِهِ وَتَتَطْمِئِنُّ  
بِهِ قُلُوبُكُمْ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ  
عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ جَمِيعٌ حَكِيمٌ  
(انفال)  
ہزار فرشتوں سے تمہاری مدد کرینگے اور یہ فرشتوں  
کی امداد جو خدا نے کی تو صرف (تمہارے) خوش کرنے کو  
اور تاکہ تمہارے دل اس کی وجہ سے مطمئن ہو جائیں  
اور نہ فتح تو اللہ ہی کی طرف سے ہے۔ بے شک اللہ  
غالب (اور رحمت والا ہے۔

۱۔ سفید علم اسلام مصعب بن عمیر کے ہاتھ میں تھا (خاتم المرسلین)

۲۔ حضرت جذیفہ نے جو عتبہ کے بیٹے تھے اور ایمان لائے تھے، بیکے مقابل ہونا چاہا۔ آخر حضرت نے ان کو منع فرمایا (کعبہ البیہ)

خدا کی راہ میں اغیار سے بخوف تھے تینوں      یہ غیر تم عبد اللہ معاذ وعوف تھے تینوں  
 مگر ان کو مقابل دیکھ کر عتبہ یہ چلا یا      کہ میں شریک کے چرواہوں سے لڑنے کو نہیں آیا  
 پکارا اے محمد بھیج میرے ہم نبرہوں کو      نہ کہ ان کاشتکاروں کے مقابل شیر مردوں کو  
 سنا ہے اس نے الی فوج میں قرشی بھی شامل ہیں      وہ آجائیں اگر وہم رتبہ و بدر مقابل میں

## بہادران نبی ہاشم کا میدان میں نکلنا

یہ غرورانہ آواز سننا مختار صادق نے      مساوات اخوت کے علمبردار صادق نے  
 ہوا دل دروند انسان کی ہیودہ سرائی پر      غرور امتیاز رنگ و خوں کی خود نمائی پر  
 ہوا ارشاد۔ اچھا، آل ہاشم جنگ کو نکلے      دافع گردن افرازان خون و رنگ کو نکلے  
 اشارہ کر دیا ہادی نے انصاری پلٹ آئے      معاذ وعوف عبد اللہ انہی صف میں سٹ آئے  
 اے اب بن عبد المطلب شیرِ برفِ احمرہ      امیر قومِ عجم مصطفیٰ و مرتضیٰ حمزہ

۱۔ حضرت عوف حضرت معاذ اور حضرت عبد اللہ بن رواحہ مقابلے کو نکلے (سیرت النبی)  
 ۲۔ عتبہ نے کہا ہم کو تم سے غرض نہیں۔ اور پکارا کہ اے محمد! یہ لوگ ہمارے جوڑکے نہیں ہیں (سیرت النبی)

عبداللہ اور علی رضی اللہ عنہما نے جو شہادتیں  
 کئی کئی بار اہل اللہ نے جو شہادتیں  
 بڑے شہیروں کی صورت سے میدانِ غازیوں  
 علی حمزہ عبداللہ اولیائے مصطفیٰ تینوں  
 خدائے پاک کی طرح وژنا کرتے ہوئے نکلے  
 رجز پڑھتے ہوئے وحدتِ کدیم پھرتے ہوئے

## مبارزین کی نوک جھوک

ولید و عقبہ و شیبہ کھڑے تھے مستعد تینوں  
 بہمنیوں کے پشتیان و دمساز و محمد تینوں  
 پکارا عقبہ اچھا تم لڑی ہو تو آ جاؤ  
 قریب آنے سے پہلے اپنا اپنا نام بتاؤ  
 کیا حمزہ نے نعرہ حمزہ ہوں میں شہید ہوں میں  
 مجھے تم جانتے ہو ابنِ عبدالمطلب ہوں میں  
 میرا تھی جو دونوں لاشیں غیرت کے وارث ہیں  
 علی ابن ابی طالب عبداللہ ابن حارث ہیں  
 کہا عقبہ نے ہاں نعم مستم ہو اور ہم ہر  
 بہت اچھا ہوا تم نے کیا اقدام کرنے کا  
 کہا حمزہ نے عقبہ قائدہ کیا لاف کرنے سے  
 فقط ہتھیار کم ہیں ورنہ تیرے میں برابر ہو  
 مزا آنے کا ہم کو بھی تمہارے قتل کرنے کا  
 جو تلواریں اٹھاتے ہیں نہیں ڈرتے وہ مرنے سے

یہ باتوں کا نہیں منگام جو بھروئی دکھلاؤ ابھی سب حال کھل جائے گا اوسا منے آؤ

## انفرادی جنگ کا منظر

یلعنہ سن کے غصے میں بھوکا بن گیا عتبہ  
 ولید آیا علی المرتضیٰ پر فتح پانے کو  
 غرض اب قتل و خونریزی یہ ہاں ہو گئے تینوں  
 اُدھر بھی رنق کی مانند شمشیریں نکل آئیں  
 دو لشکر اس طرح حیراں تھے جیسے جاں نہیں ہیں  
 دو جانب سے لگاہیں جم گئیں جنگ آزمائش  
 بدل کر پتیرا حمزہ کے آگے تن گیا عتبہ  
 بڑھا شیبہ عبیدہ کی طرف جرات دکھانے کو  
 مقابل باپ کے تینوں کو مقابل ہو گئے تینوں  
 اُدھر بھی کاتب قدرت کی تحریریں نکل آئیں  
 زمین بھجلیاں سی کووندی تھیں دُور روشن میں  
 اُدھر بازو کے بل پر باز اُدھر تکیہ دُعاؤں پہ

## حضرت حمزہ اور عتبہ کا مقابلہ

بچا یک رے نے بچھا کھینچ لی تلو اور عتبہ نے کیا حمزہ کے سر پر ایک کاری دار عتبہ نے

جنابِ حمزہؑ نے تلوار پر تلوار کو روکا      سبک دستی سوجھ بکری دے کے مہلک ڈار کو روکا  
 نظر آیا نہ کچھ اک جھنجھناہٹ کی صدا آئی      اڑیں چنگاریاں تلوار سے تلوار کھرا آئی  
 ذرا مہلت جم پائی ایک پل دھاوے سے حمزہؑ نے      سبک ہو کر نکالا ہاتھ الجھاوے سے حمزہؑ نے  
 لیا دشمن کو بڑھ کر تیغِ فرخِ فال کے نیچے      مگر عتبہؑ نے سر سنا چھپا یا ڈھال کے نیچے  
 صدا نکبہ سیر کی آئی زمین بدر تھرائی      پلک جھپکی کھلی آنکھیں تو یہ صورت نظر آئی  
 پڑتی تلوار فولادی سپر کے ہو گئے ٹکڑے      سپر سے تابہ پہنچی تو سر کے ہو گئے ٹکڑے  
 گلو میں بھی نہ اٹکی سبنہ کا دال جگر کاٹا      لہو چاٹا جگر کا بندہ زنجیر کمر کاٹا  
 گلے کے بازو زنجیروں کی لڑیاں کاٹ کر نکلی      زرہ کا بتر کے بندھن اور کڑیاں کاٹ کر نکلی  
 بیتخِ حمزہؑ تھی دعویٰ تھے اس کو خاکساری      زین پر آہی کر کے دو کھڑے جسم ناری کے

یہ برق نور تھی ہلس کا قصہ پاک کر آئی

گری یک لخت اور دو لخت کر کے خاک پر آئی

گری جب خاک پہ دو کھڑے ہو کر لاشِ خود مگر      دہان شیر سے نکلی صد اللہ اکبر کی

صفِ دُرّ غازی نے کہیں اک ساتھ بکیریں      قلوبِ اہلِ باطل پر گریں حسرت کی شمشیریں

## حضرت علیؑ اور ولید کا مقابلہ

اُدھر حمزہؑ کے ہاتھوں عتبہؓ فرسِ خاک پر لٹایا  
پدر کے خونِ سو منہ ہو گیا غصّے میں لال اس کا  
علم کی اور چوکس ہو کے تیغِ آبدار اُس نے  
علیؑ اُس شانِ سو دگر ہے تھو اسکے دواؤں کو  
کبھی نہ دکر دینے جھک کر کبھی خالی دینے ہر کد  
زہرہ بکتر کو لکھن چار آئینوں کو سکت تھا  
یکایک اِر خالی دے کے خیمہ کو جلال آیا  
کیا نعرہ ہمارا بھی تو لے اک وارا واکاز  
صدائے شیرِ حق ہو چھپائی ہدیتِ قلبِ دشمنِ

علیؑ سے تھا ادمر تیغِ آزما مقتول کا بیٹا  
بھڑک اُٹھا بدنِ پیشِ شعلہ بالِ بال اس کا  
کتے بڑھ کر سنبل کمرے پہ بے بسا آٹھ وار اس نے  
کہہ ہوتا تھا تعجبِ فہواں پر پختہ کاروں کو  
یہ آگے بڑھ کے منہ پر آگئے وہ رہ گیا گھٹکے  
مگر غبنہ کا بیٹا وار کرنے سے نہ ٹھکتا تھا  
کہ نازکِ وقت گزرا جا رہا ہے خیال آیا  
سنبل دیکھ آئی یہ اللہ کی تلوار اوکا فرا  
سپر اُٹھنے نہیں پاتی کہ آتی تیغِ گردن پر

نہ پانی دیکھنے والی نگاہوں نے بھی آگاہی کب اٹھی کب گئی کیسے پھری تیغِ یدِ الٰہی  
 عجب سبکی تھی حکمی اور کمپتی ہی نطس آئی زرخِ لُص تھی کنہیں سی دکتی ہی نظر آئی  
 کمال ضرب پر حمزہ کے منہ سے مرجا نکلی صفِ اسلام سے اسدِ کبر کی صد نکلی  
 نوید فتح ٹھکرائی زمینوں آسمانوں سے کہ اتر ابا سیر اک مستیِ باطل کے ثنائوں سے  
 ملا یہ پھل حریف بازوئے شیر خور اہو کم زبیں پر جا پڑا مغرور سرن سے جدا ہو کم  
 سرِ بے تن اُدھر لڑھکا تن بے سرو دھروٹا ملا مٹی میں وہ بھی اور یہ بھی خاک پر لوٹا

## حضرت عبیدہ کا شیبہ کے ہاتھ سے زخم کھانا

نظر آتیں جو یہ دو ضربیں مردانِ عالم کی تو چھاتی روئے باطل پر سیاہی غصہ و غم کی  
 عبیدہ کر رہے تھے ضربِ حیر کا نظارا کہ شیبہ نے عقب سے ہاتھ اک تلوار کا مارا  
 چمک نکھی تو پھرتی سے عبیدہ نے بھی رنج مٹا اہلِ نزدیک پانی پھر بھی دشمن کو نہیں چھوڑا  
 لگایا ہاتھ شانہ کرویا بے کار دشمن کا مگر نیپٹلی کے اوپر پڑ چکا تھا دشمن کا

علیٰ و حمزہؓ نے دیکھی جو شیشہ کی دغا بازی  
 عبیدہ کی مدد کرنے کو آئے دوڑ کر غازی  
 نظر آئے تپتے اس طرف فوری اُدھرناری  
 اُدھر بھی ضرب تھی کاری اُدھر بھی ضرب تھی کاری  
 ایک ساعت کیا شیشہ پر اک اُردو نول  
 کیا فی الفور اس ناری کو بھی فی النار دو نول  
 اُن اے سلعہ تنیوں کے یہ بھی ایک صورت تھی  
 کہ مردوں کی زیادہ انکی زندوں کو ضرورت تھی  
 غنیمت لے کے مقتولوں کے جنگی ساز و سامان  
 اٹھا کر لے چلے زخمی عبیدہ کو بھی میدان  
 سروں پر اُنکے سایہ مرخا و کر تاجا جاتا تھا  
 شعاعیں انکے قدموں پہ نچا و کر تاجا جاتا تھا

حضرت عبیدہؓ کی شہادت پر

رسول اللہؐ کی مُستَرِ صدیق

پٹ کر جب صفِ اسلام میں شیرِ خدا آئے  
 رسول اللہؐ کے قدموں میں زخمی شیرِ کولائے  
 یہ ملک زخم تھا ہڈی کا گودا بہتا جاتا تھا  
 نکلنے سے لہو کے قلبِ خالی رہتا جاتا تھا



عبداللہ نے ادب سے عرض کی جو شہادتیں  
 حضور فیصلہ کیا ہے بے شہادت میں؟  
 رسول پاک نے انکی شہادت پر گواہی دی  
 انہیں تہنیت خوشنودی ذاتِ آسمانی دی  
 عبید نے پس کر رکھ دیا سر پائے ہادی پر  
 بسی آنکھوں میں حنبت پھر نظر ڈالی نہ وادی پر  
 فلک سے نور برادل پر احتیوگتی طاری  
 ہوا کلمہ شہادت کا زبان پاک پر جاری

## فوج دشمن کا خوف زدہ ہونا

اُدھر بھل پڑی تھی لشکرِ شیطان کے اندر  
 کہ کھوئے تین سردارانِ قیام اک آن کے اندر

۱۔ زخمی عبیدہ کو کینڈھے پر اٹھا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لائے عبیدہ نے آنحضرت سے پوچھا کہ میں دولت  
 شہادت کے محروم رہا۔ آپ نے فرمایا نہیں تم نے شہادت پائی۔ عبیدہ نے کہا آج ابوطالب زندہ ہوتے  
 تو تسلیم کرتے کہ ان کے اس شعر کا مستحق میں ہوں۔

وہ سلمہ حق نصرع حولہ  
 و تداہل عن ابناءنا و الحائل  
 ہم محمد کو اس وقت دشمنوں کے حوالے کریں گے جب اُن سے لڑ  
 لڑ کر مرجائیں اور ہم کھیلنے بیٹوں اور بیٹیوں کو بھول جائیں  
 (سیرت النبی)

۲۔ عبیدہ اس زخم سے جان بزنہ ہو سکے بدر سے واپسی پر راہ میں انتقال فرمایا (خاتم النبیین) ارشادِ درست  
 پورا ہوا۔ اس لئے کہ تھوڑی ہی دیر بعد ان کی روح پرواز کر گئی۔ (خاتم المرسلین)

جو تھیا دل سے سج کر اوپچی بن کے آئے تھے  
 بوقتِ حملہ تھے جن کے دماغ افلاک کے اوپر  
 بظاہر بے مروتِ سماں تھے ان کے مارنے والے  
 سپر کا بھی اسی تلوار ہی سے کام لیتے تھے  
 یہ منظر خوف سے دیکھا گیا فوجِ مقابل میں  
 ولید و عتبہ و شیبہ تینوں جانِ لشکر تھے  
 قرشی فوج کو یہ ناز تھا ان کی شجاعت پر  
 توقع تھی نہ توں کو بھگا کر آئیں گے تینوں  
 نظر آیا کہ اک اک زخم کھا کر مر گئے تینوں  
 پسینے آگئے چھایا صفوں پر ایک سناٹا  
 بہت سے گالیاں دینے لگے اپنے خداؤں کو  
 ہوئے مقتول اُن ہاتھوں سے جن پر تھے نہ دستا  
 بڑے عموں سے بکھے تھے بہت تن تن کے آئے تھے  
 پڑے تھے اب وہی بیجان ہو کر خاک کے اوپر  
 نہ انکے بریں نہ ہتھیں نہ انکے ہاتھ میں بھالے  
 مگر ہر ضرب پر اپنے خدا کا نام لیتے تھے  
 کہ اک ساعتِ جنبت تک ہوئی موجِ مقابل میں  
 سپہ سالارِ لشکر اور سردارانِ لشکر تھے  
 کہ بھاری ہیں یہ تینوں فرسدا سلامی جماعت پر  
 کہ معلوم تھا یوں مار ڈالے جائیں گے تینوں  
 بڑے خونخوار تھے اپنے ہی خوں میں بھر گئے تینوں  
 کہ رنگ آلود تلواروں سے سڑاؤں کا سر کاٹا  
 کہ نامرؤں نے یوں کٹو ادیا تیغِ آزاؤں کو  
 کوئی سمجھے تو کیا سمجھے کوئی مانے تو کیا مانے



تمہاری اس قدر تعداد ہو شوکت ہے کثرت ہے  
 مبارز کے طلب کرنے کی حاجت ہی نہیں ہم کو  
 اے ہم ان مسلمانوں کو چاہی چالیں گے  
 یہی وہی جنہوں نے دینِ آبائی سے منہ پڑا  
 محمدؐ نے ہمارے ان کے رشتے قطع کر ڈالے  
 یہ سجدے کرنے والے کیا اڑیں گے سر بلندوں سے  
 شکنجوں میں کیسے گے قہجیوں سے کھال اتاریں گے  
 خبر ان سب کی لی جائیگی دروں اور کوڑوں سے  
 محمدؐ کی رفاقت کا مزان کو چکھائیں گے  
 اکٹھے مل کے اک نہاوا کرواے جنگجو مردو  
 ہبل کے جان نثاروں ات عوامی کے پرستار  
 اگر اس کبھی نامردی دکھا جاؤ تو لعنت ہے  
 انہیں لڑنے کا موقع دیں ضرورت ہی نہیں ہم کو  
 کچل ڈالیں گے ان قدموں کے نیچے پس ڈالیں گے  
 ہمارے اور اپنے باپ دادوں کا چلن چھوڑا  
 یہ سب ہیں ایک ان دیکھے خدا کے دیکھے والے  
 انہیں ہم لے چلیں گے باندھ کر انہی کندوں سے  
 جہاں پانی نہیں ملتا وہاں لے جا کے ماریں گے  
 انہیں زندوائیں گے سکے میں افٹوں اور گھوڑوں سے  
 محمدؐ کیا۔ محمدؐ کے خدا کو جھول جائیں گے  
 بڑھوا اب ایک ہی یہ ہیں سب کاٹ کے دھرو  
 بڑھو حملہ کرو مارو۔ بڑھو حملہ کرو مارو

## قریش کا عام دھاوا

کیا جوش و غضب کو مشتعل اس شعلہ باری نے  
 ہوا ہیجان پیدا آتش منہ میں گویا  
 اٹھا سودا سڑ میں "قتل کرد و سر آتا رو" کا  
 پڑیں نقارہ جنگی پھر میں طبل پر تھا میں  
 سنائیں تگ کین تغیں اٹھیں تیروں نے پرتوں  
 اڑی پھر پھو کروں سو رکھا صحیح اگر دہو ہو کہ  
 فرشتے غرق حیرت تھے اُدھر عرش اُدھر رُشی  
 نہتوں پچیاں کہنے کو عرب داب کی صورت  
 لگا دی ناریوں کو آگ آتش باز ناری نے  
 چنگاری پڑ گئی اس تودہ بارود میں گویا  
 ہوا اک حشر بر پا پچڑ و پچڑ و مار و مار کا  
 زمیں دھنسنے لگی گھوڑے لگے جب بار پڑا  
 بڑھیں ساری بلاتیں جانب جنگاہ منہ کھولے  
 چھپایا بار بار خورشید نے منہ زرد ہو ہو کہ  
 نظر آتا تھا لوہے کا سمت در لشکر قرشی  
 اٹھا طوفان کی صورت بڑھا سیلاب کی صورت

## مسلمانوں کا ربط و ضبط اور فرمان پیغمبر

اُدھر بڑھتے چلے آتے تھے پیدل بھی رسا بھی  
 صفیں باندھے کھڑے تھے صوب میں اللہ وا بھی

کھڑے تھے صبح سے پہلو بدلتے تھے نہ تھکتے تھے  
 نگاہیں سامنے تھیں دوسری جانب نہ دیکھتے تھے  
 سکون ضبط کی تصویر بنو لائے ہوتے چہرے  
 وہ چہرے جن پر قرباں ہوئے تھے نور کے سہرے  
 عرق آلود تھیں پیشانیاں قطرے ڈھلکتے تھے  
 مقدس ڈھکیاں تھیں جن میں مٹی سر جھلکتے تھے  
 گدائی میں بھی حاصل شوکتِ شاہانہ تھی ان کو  
 کھڑے تھے اس طرح جیسے کوئی پروانہ تھی ان کو  
 قریشی فوج نے ڈالی جو طرح جنگِ مہربانہ  
 کیا کثرت نے قلت کو مٹا دینے کا منصوبہ  
 تو دیکھا جانبِ دُئی کا دل میں پناہوں نے  
 اجازت صف سے بڑھنے کیلئے مانگی نگاہوں نے  
 یم کفار جب یکبارگی بڑھنا نظر آیا  
 تو اپنے ساتھیوں سے مرشدِ کامل نے فرمایا  
 ابھی قائم رہو اپنی صفوں میں اے خردمندو  
 نظر اپنی رکھو اللہ پر اللہ کے بندو  
 بچائے گا اسی کا ہاتھ ان شمشیر گروں سے  
 قریب آئیں تو اس حملے کو روکو اپنے تیروں سے  
 صفوں میں ابتری آنے نہ پائے اے جوانمردو  
 تحمل کے فرائض اپنی جانب سے ادا کر دو

اے قریش کی فوجیں اب بالکل قریب آگئیں۔ تاہم آپ نے صحابہ کو پیش قدمی سے روکا اور فرمایا کہ  
 جب دشمن پاس آجائیں تو تیرے روکو (سیرت النبی)

## مسلمانوں کی تیر اندازی

بٹی کا حکم سن کر دم نہ مارا سب کو شوق نے  
 اُتاریں اپنے کندھوں سے کمانیں دلق پوشوں نے  
 کمانیں کیا تھیں گیلی لکڑیاں لے کر جھکالی تھیں  
 بندھتی تھیں سیاں ان میں مگر چلوں پر خالی تھیں  
 کمانوں کو جھکایا تیر جوڑے تیر بھی کیے تھے  
 کہ اکثر تیر سو فائر سے بھی قطعاً معزاتھے  
 بظاہر تیر بھی ایسے ہی ایسی ہی کمانیں تھیں  
 سلاح جنگ کیلئے بس دل ہی دل جانیں ہی تھیں  
 اُدھر تیر لگا تھا ہر بے پر شیخ و شاب لہے کا  
 اُدھر تیر و کماں کی شکل ہو کر تن گئے تنکے  
 اُدھر بھونچال کی سی چال سے دھرتی جھکتی تھی  
 اُدھر اب تک کی جنبش نہ تھی ابد الوں میں  
 مگر بوجہل جب حد ہو بڑھا لایا لعینوں کو  
 یہ کیشن بڑھتے بڑھتے جس گھڑی سری پہ پہنچے  
 اُتاریں اپنے کندھوں سے کمانیں دلق پوشوں نے  
 بندھتی تھیں سیاں ان میں مگر چلوں پر خالی تھیں  
 کہ اکثر تیر سو فائر سے بھی قطعاً معزاتھے  
 سلاح جنگ کیلئے بس دل ہی دل جانیں ہی تھیں  
 اُدھر تیر لگا تھا ہر بے پر شیخ و شاب لہے کا  
 اُدھر تیر و کماں کی شکل ہو کر تن گئے تنکے  
 اُدھر بھونچال کی سی چال سے دھرتی جھکتی تھی  
 اُدھر اب تک کی جنبش نہ تھی ابد الوں میں  
 مگر بوجہل جب حد ہو بڑھا لایا لعینوں کو  
 یہ کیشن بڑھتے بڑھتے جس گھڑی سری پہ پہنچے

تو اسلامی کمانداروں نے بھی تہا کا نشانوں کو  
 دکھائی دستہ چپے راہِ رست منزل کی  
 ملے جب رہتے رہتے ختم ہو کر نشانوں سے  
 کمانوں سے کل کر تیر یوں سے ہدف چھپٹے  
 یہ فوج رو سیہ پھرے ہوئے فیلوں کا لشکر تھا  
 ہوا میں سنساہٹ سٹی ٹی پھر نیٹس آیا  
 نہ کترائے نہ منہ موڑا نہ خم کھاتے نظر آئے  
 بہت سے پار اترے جتے خونِ دل سے منہ دھو کر  
 تھے اکثر جسم بھی زہیں بھی اور لبوس بھی ہر  
 چڑھا کر تیر گھٹنے ٹیک کر تہا نامک انوں کو  
 بگما ہونے لگائی ششست چشم سینہ دل کی  
 صدا کیا بارسم اللہ کی نکلی زبانوں سے  
 فضا میں صبح شہباز چڑیوں کی طرف چھپٹے  
 مگر تیروں کی بارش بھی بابلیوں کا لشکر تھا  
 کہ تنکوں نے پلٹ دی بڑھنے والی موج کی کایا  
 یہ چوٹی تیر تھے فولاد کی زمرہوں میں دسائے  
 بہت سے رہ گئے سینوں کے اندر غرق ہو ہو کر  
 مگر تیروں نے گھس کر توڑ ڈالے پشت کے ہر

لے اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحٰبِ النَّفْلِ  
 اَلَمْ يَجْعَلْ لِّكُلِّ هُمْ فِيْ نَفْسِهِمْ لَوْا وَاَسْلٰ  
 عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيلَ ۚ تَوٰىمِيْنٌ مِّمَّاجِدٍ  
 مِّنْ سِجِّيلٍ فَبَجَعَلْنٰهُمْ كَعْصِفٍ ۭ اَلَا كُوْلُ  
 اے تم کو کیا تم نے نظر نہیں کیا کہ تمہارے پروردگار نے  
 ہاتھیوں کے ساتھ کیا کرنے لگے داؤ غلط نہیں کہنے  
 اور ان چھوڑے جھنڈ پر نہ بھیسے جو ان پر کنکر کی پتھر پڑا  
 تھے بیان تم کہ ان دکھائی ہوئی غریب کی طرح (تباہ) کر دیا۔



بھڑک اٹھے جو مرکب اکبوں کی ٹپڑیاں ٹپٹیں  
 رکابیں پھنس گئیں پیروں میں باگیں تھیں چھوٹیں  
 جو بے آگے آگے آہے تھے جوش میں بھڑکے  
 گرے اُن میں سے اکثر زخم کھا کر اور مر مر کر  
 توتے پوہتے زناوک جہاں پانی جگہ تن میں  
 شکم میں آنکھ میں بسخا میں شانے میں گد میں  
 زمین پر آہے اسوا گھوڑوں نے جو رخ موڑے  
 صفیں اپنی ہی اپنے ہی سپا دوں کے پرے توڑے

## جنگِ مغلوبہ

صفوں کی برہمی کا دیکھ کر یہ طرف نظر ارا  
 غصہ میں بھر گیا بوجھل پھر لوگوں کو لٹکارا  
 ہبل کے نام کی غیرت لانی بت پرستوں کو  
 اکٹھا کر کے پھر آگے بڑھایا جبر و دستوں کو  
 نئے وعدے کئے ہمت بندھائی پہلوانوں کی  
 مسلمانوں کی جانب پھیریں نوکیں سنانوں کی  
 ہوئی پامال ضبط و درگزر کی آخری حد بھی  
 بڑھے اب اذن پا کر جاں نثارانِ محمد بھی  
 قتالِ جنگِ مغلوبہ کے سماں ہو گئے آخر  
 حق و باطل ہم دست و گریباں ہو گئے آخر  
 دکھائی زرنگہ میں شانِ اسلامی دلیروں نے  
 دبوچار اکبوں کو مرکبوں سے تند شیروں نے

نہ تھے گتھے گئے بیناک ہو کر تیغ والوں سے  
 نہ دھکی سے ڈرا کوئی نہ گزروں سے نہ بھالوں سے  
 لگی مظلوم ظالم میں غضب کی کشمکش ہونے  
 نہیں پایاں ہو کر خون کے آنسو لگی رونے  
 جو بیڑوں کے نشانوں پر تھے کھیدے اپنی جانوں پر  
 سناٹوں کو سچا یا ہاتھ دوڑا یا بٹانوں پر  
 کسی کا جسم لاغر ہو گیا زخموں سے صد پارا  
 کسی نے چھین کر نیزہ اسی بے دین کو مارا  
 ضعیفوں کو حریفوں سے حاصل ہوئیں تیغیں  
 لپٹ کر اس طرح بازو مڑے چھین تیغیں  
 یہ تیغیں مثالِ برق چمکیں اے بے علم ہو کر  
 لگے گرنے نہیں پر نخلِ تن سے قسمل ہو کر

## مجاہدینِ اسلام کی شجاعت

ادھر فاتحہ زدہ انسان اُدھر گاوڑاں پر واری  
 ہوئی دونوں طرف سے کشتِ خوں کی گرم بازاری  
 نمازیں پڑھنے والوں نے دکھائی وہ جو اندوہی  
 کہ شانِ حدتِ حقِ فوجِ کثرت پر عیاں کہ دی  
 کیا حشر نے نہھا اس طرح قرشی جلیلوں پر  
 کسی جنگل میں جیسے شیر جاڑتا ہے فیلوں پر  
 بہت بیاک تھی یہ تیغ اب کچھ اور چل نکلی  
 کبھی شانے چھکی اور کبھی زیرِ بغل نکلی

کسی کی ڈھال ٹٹی ہر گز درمی صد ترک پہنچی

کمر کو کاٹ کر اک تار سی صابون سے نکلی

یہ سینے سے لہو قلب جگر کا چاٹ کر آئی

کبھی اس کا گلوتا کا کبھی اس کی کمر تائی

جو افسر تھے انہیں آواز دے کر ٹوک کر مارا

کہیں ہوا اعلیٰ کی تیغ جو ہر دار کا غل تھا

ہجوم اہل کتہ نے جھڑ غلبہ ذرا پایا

بڑھے مشک کشا لکڑا کر ان بد نہادوں کو

مدد کرنے کو اپنے ساتھیوں کی بار بار آئے

نہیب تیغ دامن درسی ہٹ ہٹ گئے کافر

گھر پی پھر میں جہاں کفار کا انہوہ بے حد تھا

بڑھی بی سوشائے قضا و قدر تک پہنچی

اگر دامن سے لکھی صاف ہو کر خون سے نکلی

زرہ کے ام بندھن اور حلقے کاٹ کر آئی

کبھی سیدھی گئی آکر کبھی ترچھی کبھی آڑی

جو بھاگے سامنے سوان کا رستہ روک کر مارا

خدا کے فضل سوشیر خدا غالب علی کل تھا

جہاں انہوہ تشری پہلوانوں کا نظر آیا

لگے زیر و زبر کہنے نے سواروں کو پیادوں کو

کبھی سوئے میں جھپٹے کبھی سوئے بیار آئے

مثال ننگ اس تلوار سوکٹ کٹ گئے کافر

کسی کے ہاتھ گم تھے اور کسی کا سر نثار تھا

## حضرت زبیرؓ اور ابو کرش کا مقابلہ

زبیرؓ اس رنگ سے گھس کر لڑے گھسانا اندر زمین پر لگے گشتوں کے پشتے آج کے اندر  
 اگرچہ شام و بازو پہ کھائے زخم بھی کاری اگرچہ چلتے چلتے بن گئی تلوار بھی آرمی  
 مگر پھرے ہوئے تھے دشمنوں کے طعن و سن کر خدا کے دشمنوں کو مارتے جاتے تھے خون چن کر  
 اچانک ایک مشرک پہلوں لگا کر نکلا اکڑ کر بلبلا کر اور نعرے مار کر نکلا  
 کہ نادانوں مسلمانوں شجاعت پر نہ اتراؤ میں میں ابو کرش تم سب مل کے میرے سامنے آؤ

۱۔ حضرت زبیرؓ بن عوام رضی اللہ عنہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بھوپھی صفیہ بن عبد المطلب کے بیٹے ہیں۔ آپ کے والد عوام ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ کے سگے بھائی تھے حضرت زبیرؓ قدیم الاسلام تھے۔ آپ سے پہلے صرف تین چار آدمی مسلمان ہوئے آپ عشرہ مبشرہ میں ہیں۔ تمام غزوات میں آنحضرت کے ہمراہ رہے۔ اور کارہائے نمایاں کئے

۲۔ حضرت زبیرؓ نے اس مشرک میں کئی کاری ختم کھائے شام پر جو زخم تھا۔ اتنا گرہتا کہ اچھے ہو جانے پر اس میں انگلی چلی جاتی تھی (سیرت النبی)

۳۔ حضرت زبیرؓ تلوار سے لڑے تھے وہ لڑتے لڑتے گر گئی تھی۔ (سیرت النبی)

۴۔ سید بن العاص کا بیٹا عبیدہ سر سے پاؤں تک لہجے میں ڈوبا ہوا صفت نکلا اور پکارا میں ابو کرش ہوں۔ . . . حضرت زبیرؓ اس کے مقابلہ کو نکلے۔ (سیرت النبی)

نظر آیا کہ یہ انسان نہیں تھا ہے آہن کا کوئی حصہ جسے آنکھوں کے نظر آتا نہیں تن کا  
 بشر تھا، یا کہ تھا بیڑوں سا کٹھول لوہے کا چڑھا رکھا تھا جس نے تن کے اوپر خول لوہے کا  
 کوئی حربہ ہو کیسے کا گر اس مرد آہن پر کہ از سر تا پا فولاد کا بلبوس تھا تن پر  
 یکل آہن کی شاید صل کے آتی تھی جہنم سے زمین پر اپنے پیروں چل کے آتی تھی جہنم سے  
 بڑھا سوئے مسلماناں جو یہ کافر جزیرہ پر چڑھ کر تو پھرتی سے زبیر اسکے مقابل ہو گئے بڑھ کر  
 مزاحم پا کے اپنی راہ میں اللہ والے کو اٹھا یا مرد آہن پوش نے دیو زاد بھالے کو  
 مگر شیار و چا یک دست تھا اللہ والا بھی تھا خوش ختی ہو اسکے ہاتھ اک جھوٹا سا بھالا بھی  
 اُدھر نیزہ چلا اس کا۔ اُدھر سے مرد غازی کا لگے کر زویشکرا ب نظارہ نیزہ بازی کا  
 بہم دو بدل سے جراتیں دہمت گئے تھیں جھڑپ چنگاریاں دونوں سانیں مل کے پھرتیں  
 پیالے باندھنا تھا بند کنڈے تو لے والا مگر اُس سے زیادہ مستعد تھا کھولنے والا  
 بلا کے طعن تھے پُر پیچ چوٹیں تھیں کانٹیں سی سانیں تھیں کہ دوپھن در سانوں کی زبانیں تھیں  
 جما کر ہیرا کر کے اسرار مرد غازی نے اُنی رکھتے ہی اک کہہ جو مارا مرد غازی نے

ہوائی کر دیا باطل کے نیرہ باز کا نیزہ  
 زمیں پر سر کے بل آیا غور و ناز کا نیزہ  
 دکھائی کچھ کمی دشمن کے حیلے نے نہ طاقت نے  
 مگر نیزہ اڑا ڈالا زیرِ برباد کیا قتلے نے  
 نظر آئی جو شکل مرگ اس افتاد کے اندر  
 لرز کر رہ گیا دل سینہ فولاد کے اندر  
 قریشی پہلوؤں کے ہاتھ سے جب اُٹ گیا بھلا  
 تو ہٹ کسے ہاتھ اُس نے قبضہ شمشیر پر ڈالا  
 مگر اب جانِ نثار احمدِ مرسل کی باری تھی  
 کہ برجھی ہاتھ میں تھی اور قضا کی سازگار تھی  
 جھپٹ کر شیر نے اک ار دشمن پر کیا کاری  
 جہاں آنکھوں کے دوسو رخ تھے برجھی وہاں باری  
 سنال اس نور سے آہن کا چہرہ نور کر گزری  
 گھسی چشمِ عدو میں کا سہ سر پھوڑ کر گزری  
 سر خود مرنے حق سے سرکشی کسے نہ کھچاں یا  
 کہ پھل برجھی کا سر میں دوسری جانب نکل آیا  
 گر فولاد کا پتلا زمیں پر سبزنگوں ہو کہ  
 میجر بگیا آنکھوں کے رستے موجِ خوں ہو کہ  
 قفس کے ٹوٹنے سے طائرِ جاں اڑ گیا آخر  
 رادھر کھینچی جو برجھی نور سے پھل مر گیا آخر

۱۔ چونکہ صرف دو آنکھیں نظر آتی تھیں تاکہ کہ آنکھ میں برجھی باری۔ وہ زمین پر گر اور مر گیا۔ (سیرت النبی)  
 ۲۔ برجھی اس طرح پیوست ہو گئی کہ حضرت زبیر نے اس کی لاش پیاؤں اڑا کر کھینچی تو بڑی مشکل سے نکلی۔  
 لیکن دونوں سرے خم ہو گئے  
 (سیرت النبی)

مگر ہاں یادگار ضربِ اسلامی رہی بھئی      بوقتِ جنگِ ستِ است کی حامی ہی بھئی  
 دولہا شکر کر رہے تھے برسرِ میدانِ نظرِ ارا      کہ آہن پوش انسان اک اشلے میں گیا مارا  
 صدائے نعرہٗ تکبیر بھیسے گونج اٹھی ادی      کہ جس نے مشرکوں بغیظ کی اک لہر دوڑادی

## ہنگامہ کارزار

صدائیں و طرح کی آج زیرِ آسمان گونجیں      ادھر سے نعرہٗ تکبیر ادھر سے گالیاں گونجیں  
 بظاہر شور و غوغا مشرکوں کا دُور تک پھیلا      دُہائی خود ستائی اور چل اور واویلا  
 صدائے طبل - آوازِ جہنم نے نقیبوں کے      بڑھائے افسروں کے اور آوازِ خطیبوں کے  
 درخت و آستانِ انجیر طعنِ آمیز گفتاریں      بہم کھرا کے تلواؤں کی تند اور تیز جھجھکار  
 مدینے کے غریبوں کو ڈپٹ قرشی امیروں کی      کمانوں کے کڑکنے پر چٹک پر داتیریوں کی  
 شپا شپ خنجروں کی اور چھاتی بچھی لوں کی      پیالے باہمی کھرا گرزوں اور ڈھالوں کی

۱۔ یہ بڑھی یادگار رہی یعنی حضرت زبیرؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مانگ لی - پھر چاروں خلفاء کے پاس منتقل ہوتی رہی - پھر حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے پاس آئی - (سیرت النبی)

وہ چنیں زخمیوں کی بدعاتیں مرنے والوں کی  
بتوں کے نام لیکر التجائیں ڈرنے والوں کی  
ہوا میدان میں بہ پایک ہیبت ناک ہنگامہ  
عجب پہ ہول ہنگامہ عجب ناپاک ہنگامہ  
مگر آواز حق اٹھتی تھی جب اس شورِ محشر میں  
تو دج جاتا تھا سب کچھ غرہ اللہ اکبر میں

## گرمی جنگ اور ساقی کوثر کا فیض

فلک پہ جھنجھلاتا ہوا معلوم ہوتا تھا  
غضب کی آگ بے سانا ہوا معلوم ہوتا تھا  
مثالِ شعلہ اُڑتی تھی زمین بدر کی مٹی  
یہ مٹی تھی کہ دھڑ دھڑ جل رہی تھی آگ کی بھٹی  
معاذ اللہ تابشِ دھوپ کی سیلابِ آتش کا  
کہ جس کے سامنے ہو جائے زہرہ آبِ آتش کا  
جب ایسی آگ لگتی ہو نہیں اُٹھتا دھواں شاید  
دھواں اُٹھ اُٹھ کے یا پھر بن گیا ہو آسمان شاید  
طمانچے مارتے تھے آتشیں جھونکے ہواؤں کے  
جل اُٹھتے تھے بدنِ نیریزہ جنگِ آزماؤں کے  
مگر اس سے زیادہ آتشیں تھی آنچِ تیغوں کی  
سر میدانِ بہادر کر رہے تھے جانچِ تیغوں کی  
غضب کی آچکی تھی خونِ انسانی میں طغیانی  
کسی جانب نظر آتا نہ تھا میدان میں پانی



ہوتے تھے اسلحہ کفار کے تپ تپ کے انگارے      نکل آتی تھیں انہوں سے زبانیں پیاس کے مارے  
مزاج کائنات اس وقت مجھ شعلہ بار ہی تھا      گرہاں رحمۃ اللہ علیہ کا فیض جاری تھا  
وہی اک عرض تھا اس وقت ان لوگوں کی قسمت سے      مسلمانوں نے جس کو بھریا تھا آج حمت سے  
مروت پوچھتی تھی نام مومن کا نہ نکاس کا      کہ پینے دو یہ اذنِ عام تھا ساقی کو نثر کا

## حوض پر کفار کی چیرہ دستی

مگر کفار اس پر بھی دکھاتے تھے زبردستی      چڑھتی تھی خود فراموشوں کو جامِ مرگ کی مستی  
کہ ظالم پیچھے پانی تو پھر سر پھوڑنے دوڑے      تبرے لے کے پلٹے حوض ہی کو توڑنے دوڑے  
نظر آجا جو احساں ناشناسی کا یہ نظارہ      مسلمانوں نے بڑھ کر ان کو روکا اور لاکھارا  
قریب حوض آکر بڑھ گئی شدت لڑائی کی      بڑھادی آئے کچھ اور بھی حدت لڑائی کی  
پڑا گھمسان کارنِ خون کی ندی ہوئی جاری      بالآخر حوض کے آگے سہی پچھے ہٹ گئے ناری

سے ساقی کو نثر کا فیض عام تھا۔ اس لئے کہ دشمنوں کو بھی پانی پینے کی عام اجازت تھی۔ (سیرت النبی)

## مسلمانوں کا ثبات و استقلال

نہتے تھے غلامانِ نبیؐ اور میں کم تھے مگر اللہ والے تھے مگر مردانِ عالم تھے  
 یہ بے سلاں لڑکے کچھ اس طرح سامانِ الوں سے کہ ان کے ہاتھ رکتے تھے نہ خودوں سے نہ دھالوں سے  
 ابو بکرؓ اپنے بیٹے پر بڑھے تیغِ علم کر کے جو آیا راہ میں سر رکھ دیا اُس کا قلم کر کے  
 عمر فاروقؓ نے بھی ہاتھ جنغِ ویر پر ڈالا پچھاڑا اور چھاتی پر چڑھے اور قتل کر ڈالا  
 جواتر اتے تھے مدعیانِ نام و ننگ ہو ہو کر علیؓ کی ضربتوں سے رہ گئے چورنگ ہو ہو کر  
 بہادر و بود جانہ شیر کی صورت چھپتے تھے عذرا کو بے قتل کر ڈالے نہ ہتے تھے  
 غلامانِ محسوس میں کسی سے کم نہ تھا کوئی نجف اور بھوکے پیاسے تھے مگر بے دم نہ تھا کوئی  
 لڑے اس طرح حق کی راہ میں سینہ سپر ہو کر کہ اکثر حملہ آور رہ گئے زیر و زبر ہو کر  
 زبانِ تکبیر میں مشغول بازو قتلِ دشمن میں فزوں ہوتا تھا اک اک زخمِ پریسروں لہو تن میں  
 ثباتِ صبر تھا ذوقِ یقین کی کار سازی سے تھے درتین تین الجھے ہوئے ایک ایک غازی سے

## اصل اصولِ جہاد

اصول ملتِ اسلام توڑا جا نہیں سکتا کوئی رشتہ عدو سے جوڑا جا نہیں سکتا  
 مظاہر تھے یہ ب اسلام کی شانِ جلالی کے دلوں نے توڑ ڈالے پیکرِ اصنامِ خیالی کے  
 پدر کی ذاتِ حملہ آوروں کے درمیان بانی تو ایمان پسرنے سب سے پہلے تیغِ چمکانی  
 پس کر جب عدوئے دین محبوبِ خدا پایا تو شیر پر نے خونِ پینے میں مزا پایا  
 پرانے رشتے ناطے عشق نے سب قطع کر ڈالے بڑھی جب نوکِ خنجر بہ گئے سب بس بچھلے  
 ہوئی حالت نہ راہِ حق میں نہ ہی شیرِ مادر کی کہ بڑھ کر کاٹ لی گردنِ برادر نے برادر کی

۱۔ عجب وقت تھا اور اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ نہ کہیں تو کیا کہیں کہ بھائی بھائی کے باپ بیٹے کے اور عزیز عزیز کے خون سے ہاتھ رنگ لہا تھا اور حکمِ رسالت کے سامنے کسی دنیاوی رشتے

اور علاقے کی پروا نہ تھی - (خاتم المرسلین صفحہ ۲۱۴)

۲۔ عقبہ میدان میں آیا تو حضرت ابو حذیفہ اس کے مقابلے کو نکلے تھے (سیرت النبی)

۳۔ حضرت ابو بکرؓ کے بیٹے (جواب تک کافر تھے) میدانِ جنگ میں بڑھے تو حضرت ابو بکرؓ تلوار کھینچ کر نکلے - (ذکر عبد الرحمن بن ابی بکرؓ بحوالہ سیرت النبی)

جنہیں خوشنودی ذاتِ خدا مطلوب ہوتی ہے      لحاظِ نحوں سے انکی طبع کب مغلوب ہوتی ہے  
 جہاں میں دشمنِ حق عام انسانوں کا دشمن ہے      جو انسانوں کا دشمن ہے مسلمانوں کا دشمن ہے  
 برادرِ باپ بیٹا کوئی ہو جب دشمن دیں ہے      تو اس کی پاسداری سرسبز توہینِ آئیں ہے  
 جو ملت کے مقابل تیغ و خنجر لے کے آجائے      تحفظ کیلئے جبرِ قتل اس دم کیا کیا جائے  
 بنائے وحدتِ ملت یہی آئینِ برحق ہے      کہ ملت کے تحفظ پر قیامِ دینِ برحق ہے  
 بشرِ جبِ شتہ الفت سے جوڑ لیتے ہیں      تو اپنے دل جہاں ماسوا سے توڑ لیتے ہیں  
 خدا ہی کیلئے خلقِ خدا سے دوستی اُن کی      خدا ہی کیلئے اہلِ جفا سے دشمنی اُن کی  
 خدا ہی کیلئے جنگ اور صلح و آشتی کرنا      خدا کی راہ میں جینا خدا کی راہ میں مرنا  
 نہ پروا گوشت کی ان کو نہ جو پوشت ہوتے ہیں      جو حق کو دوست رکھتا ہے اسی کو دوست ہوتے ہیں

نہ پاسِ خاندانِ ان کو نہ عز و جاہ کی طہار

قربتِ دوستی سب کچھ فقط اللہ کی طہار

## حُبِ سُول

سما سکتی ہے کیونکہ حُبِ دُنیا کی ہوا دل میں  
 محمّد کی محبت دینِ حق کی شرطِ اوّل ہے  
 بسا ہوجب کہ نقشِ حُبِ محبوبِ خدا دل میں  
 محمّد کی غلامی ہے سندِ آزاد ہونے کی  
 اسی میں ہو اگر خامی تو سب کچھ نامکمل ہے  
 محمّد کی محبت اُن ملتِ شانِ ملت ہے  
 خدا کے دامنِ توحید میں آباد ہونے کی  
 محمّد کی محبت روحِ ملتِ جانِ ملت ہے  
 محمّد کی محبت خُمن کے رشتوں سے بالا ہے  
 یہ رشتہ دنیوی قانون کے رشتوں سے بالا ہے  
 محمّد ہے متلِ عالمِ ایجاد سے پیارا  
 پدر - مادر - برادر - مال - جان - اولاد سے پیارا  
 یہی جذبہ تھا ان مردانِ غیرِ تمند پرطاری  
 دکھائی جن کے ہاتھوں حق نے جل کو نگوڑا

## میدانِ کارزار میں ابو جہل کی سرگرمیاں

ابو جہل اس قیامتِ ناریں فتنے اٹھاتا تھا  
 جو بے ل ہو کے ہٹ جاتے تھے واکھا دل بڑھاتا تھا

کبھی کرتا تھا تقریب کبھی آوانے کے ساتھ  
 خفا ہوتا تھا۔ روتا تھا۔ گرجتا تھا برستا تھا  
 سواروں کو پیادوں کو بڑھاتا تھا ہٹاتا تھا  
 بڑی تدبیر سے ان لٹے زوالوں کو لڑاتا تھا  
 مگر خود آپ ہرگز تیغ کے منہ پر نہ آتا تھا  
 بظاہر جی دکھاتا تھا باطن جی چراتا تھا  
 بتوں کے نام شیطانوں کے منتر رو دھتور سکے  
 حفاظت کے لئے سب اہل کنبہ گرد تھے آئے  
 مسلح پہلوانوں کی ٹخیں لوہا لاٹ دیواریں  
 جو اسکے آگے پیچھے چل سہ تھے لیکے تلواریں  
 کسی کی دسترس اس تک نہ ہوتی تھی آسانی  
 کہ تھا اک چلتے پھرتے قلعے میں اس جگہ کا بانی  
 یہ ناری پھر رہا تھا قتل مغوں کی آگ بھڑکاتا  
 مسلمانوں سے ان گمرہ انسانوں کو لڑواتا

## قتل ابوہل کی کہانی

حضرت عبدالرحمن بن عوف کی زبانی

جانبہ الرحمن بن عوف اک صفت شکن غازی کہ تھے اس عرصہ پیکار میں صرف جانبازی

ابو عبد الرحمن بن عوف بن زہرہ قبیلہ خزیمہ اور مہاجرین المدینہ میں سے ہیں۔ آپ ان بائچ صحابیوں میں سے ہیں جو حضرت  
 ابو بکر صدیق کی تبلیغ سے ایمان لاتے تھے۔ پہلے حبش کی طرف ہجرت کی پھر (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۱۱۲)

یہ دوا و شجاعت آفریں اُن کی زبانی ہے کمال جذبہ غیرت کی اک سچی کہانی ہے  
 وہ فراتے ہیں جس دم بڑھ گئی شدت لڑائی کی عیاں تھیں ہر طرف سرگرمیاں تیغ آزمائی کی  
 اُدھر جوش جفا تھا اہل مکہ حملہ آور تھے اُدھر نامِ خدا تھا اور سلامی دلاور تھے  
 مسلمان جب جوابِ حملہ کفار دیتے تھے تو قرشی پہلو اُس وقت ہمت یار دیتے تھے  
 قریشی فوج ہٹ جاتی تھی یوں بندِ مقابل پلٹ جاتی ہیں جدیں جس طرح مکر کے ساحل  
 مگر بوہل اس کو دم بدم غیرت دلاتا تھا اسے پھر جمع کرتا تھا اُسے پھر لے کے آتا تھا

دقیقہ کا شیوہ صفحہ ۱۱۳) مدینہ منورہ کی طرف تمام غزوات میں ہمراہ نبی ہے عشرۃ مبشرین سے ہیں۔ اور  
 اُن چھ شخصوں میں سے ہیں جن کو حضرت فاروق اعظم نے اپنے بعد خلافت کے لئے تجویز کیا تھا ایک مرتبہ  
 آنحضرت نے ان کے پیچھے نماز پڑھی۔ اسی ہجری میں عمر ۷۰ سال مدینہ منورہ میں وفات پائی (ازالۃ الغم ۲۵)  
 ۱۱ عبد الرحمن بن عوف کا بیان ہے کہ میں صف میں تھا کہ دفعتاً اہل بیت نے مجھے دونوں جوان نظر آئے ایک  
 نے مجھ سے کان میں پوچھا کہ ابوہل کہاں ہے میں نے کہا برابر زلفے ابوہل کو پوچھ کر کیا کرے گا۔ بولا کہ میں نے  
 خدا سے عہد کیا ہے کہ ابوہل کو جہاں دیکھ لوں گا یا اُسے قتل کروں گا یا خود اس کے مارا جاؤں گا میں جواب  
 نہ دینے پایا تھا کہ دوسرے نوجوان نے بھی مجھ سے کانوں میں یہی باتیں کیں میں نے دونوں کو اشارے سے  
 بتایا کہ ابوہل وہ ہے۔ بتانا تھا کہ دونوں باز کی طرح چھیٹے اور ابوہل خاک پر تھا۔

جی تھیں اسکے فتنے پڑ گاہیں سرفروشن کی مگر حال تھی اس سے میں صنفِ لادپوشوں کی  
مرنے ل میں تمنا تھی مگر مہلت فریادوں صنفِ کفار چہروں اور سر بوہل لے آؤں

## دوانصاری نوجوان اور ابوہل کی جستجو

اچانک اپنے دائیں باتیں میں تے اک نظر ڈالی کہ تائیدِ دو بازو سے فزوں ہو بہتِ عالی  
مقام اپنا مگر دو کمنوں کے دریاں پایا ادھر اک نوجوان پایا  
بوقتِ جنگ بازو ہوں اگر تائیدِ رے عاری تو ہوتی ہے سپاہی کیلئے لٹنے میں دشواری  
ابھی میں اپنی حالت پر نہ تھا کچھ سوچنے پایا کہ اک جانب سے لڑکا دوڑ کر میری طرف آیا

۱۔ عبدالرحمن بن عوف بیان کرتے ہیں کہ جب عام جنگ شروع ہوئی تو میں نے اپنے چپ و راست نگاہ  
دوڑائی۔ دوانصار لڑکے میرے دونوں پہلوؤں پر کھڑے تھے۔ ان کو دیکھ کر میرا دل میچھ گیا۔ کیونکہ  
جنگِ مغلوبہ میں چپ و راست پر بہت کچھ انحصار ہوتا ہے یعنی وہ شخص زیادہ اچھی طرح جنگ کر سکتا  
ہے جس کے دونوں بازو مضبوط ہوں اور وقت پر تائید کرتے جائیں۔

(دیکھو بخاری کتاب المغازی)



نہایت اُردا رہی نشان بوجھل کا پوچھا  
شبابت اور حلیہ اور موجودہ پتہ پوچھا  
جواب اسکے سوالوں کا میرے لب تک نہ پہنچا  
کہ اس کا دوسرا بھی مثال برقی آپہنچا  
وہی پہلا سوال اُس نے بھی پوچھا اُردا رہی  
ادائے ضبط تھی دست و گریباں بغیر اسی سے  
ابھی نو عمر تھے دونوں کے ہاتھوں یقین شیریں  
بہت شائستہ خوش اطوار کم عمر حسین و زون  
فرشتوں کی طرح آئے تھے بالائے زمیں دونوں

## حضرت عبدالرحمنؓ کی نشان دہی

یہ تفسائیں کہیں نے پوچھا فرط حیرت سے  
بھتیجہ کا مکہ کیا ہے تم کو اس بدخواہ ملت سے  
بتہ اس دشمن دین کا بتا دینا ہوں میں تم کو  
کہو تو اسکی صورت ہی دکھا دینا ہوں میں تم کو  
وہ دیکھو اک ہجوم عام فشی پہلوانوں کا  
گرانڈیل اور موٹے تانے دیداری جوانوں کا  
وہ جن کے ساتھ تنہا لڑے تھے حضرت حمزہؓ  
خدا حمزہؓ کا ناصر دیکھتے ہو جرات حمزہؓ  
ادھر پہلو کی جانب کس قدر گھمساں کا رہا ہے  
مسلمان کس قدر کم اور کتنی فوج دشمن ہے

گھر میں جو جگہ جس جگہ قرشی سواروں میں  
 عمر دوڑے ہوئے انکی مدد کرنے کو آتے ہیں  
 پلے پڑتے ہیں دشمن جس جگہ انصار کے اوپر  
 پیادے گمراہی ہے برقِ شمشیرِ علی دیکھو  
 وہ دیکھو چڑھ رہا ہے بھاگ کر مٹی کے تودر پہ  
 وہی بوجھل ہے جو پلے پلے بازو ہلاتا ہے  
 حفاظت کر رہا ہے گرد اس کے فوج کا دستہ  
 فقط تلوار لے کر لڑ رہے ہیں نیزہ داروں میں  
 وہ دیکھو ایک حملہ دار سے ان کو بچاتے ہیں  
 ہوتے ہیں حملہ آور سینکڑوں دو چار کے اوپر  
 وہ دیکھو مہٹ چلی اب فوج دشمن مہٹ چلی دیکھو  
 وہ کیا ہے کلغی والا سامنے پہنچے ہوئے منفر  
 یہ اپنے بھاگنے والوں کو پھرواپس بلاتا ہے  
 یہ دستہ کب تک روکے گا عزتِ اہل کاستہ

## نوجوانوں کی غیرت مندی

بے کج بول اٹھے وہ دونوں لڑکے بقیارسی سے  
 قسم کھائی ہر دم دونوں اس کو قتل کرنے کی  
 نہیں ہے اس بڑھ کر دشمن زمین میں کونئی  
 بتادیں اب ہمیں کیا کام ہے بے دین ناریسیا  
 کہ اس بڑھ کے ہو سکتی نہیں اب عمر بھری کی  
 کوئی زیر زمین ہے اور نہ بالائے زمین کوئی

قسم کھاتی ہے مرا جس کے پیار میں گے ناری کو  
 یہ کہتے کہتے غیر تھے ہوئے منہ لال دونوں کے  
 خدا حافظ کہا اور بیچ لیں دونوں نے شمشیر  
 میں کتنا رہ گیا میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں  
 مگر وہ کس کی سنت تھے غیور و شیر دل لڑکے  
 میں اُن کے پیچھے پیچھے دشمنوں کی فوج پر لڑا  
 جہاں چاروں طرف خنجر تھے تلواریں تھیں جھانٹے  
 جہاں اللہ کے بندے جہاں اسلام کے غازی  
 جہاں ہر سنو نور و شرف سے شعلے بھڑکتے تھے  
 وہیں پہنچے یہ دو جانیا لڑکے باوفا لڑکے  
 گھرے فولاد پوشوں - قاتلوں جنگ آراؤں میں  
 ابو جہل سے رو پرنگا ہیں گاڑ کر دوڑے  
 قریشی فوج کے دل بادلوں کو پھاڑ کر دوڑے  
 سنا ہے گالیاں دیتا ہے وہ محبوبِ باری کو  
 شہادت کے لہو سے متمنائے گال دونوں کے  
 بٹھے کیا بارگی کہتے ہوئے پرجوش بحیریں  
 چلو بحر شہادت کے کنارے ساتھ چلتا ہوں  
 ہلاکت کا ہیں اُن کے قدم اٹکے نہ لڑکے  
 نہ ساتھی بن سکا لیکن غزالوں کی تگ و تپ کا  
 جہاں دشمن تھے جن کے منہ بھی کادل بھی کاٹتے  
 برابر کھیلتے تھے جان سے ایمان کی بازی  
 جہاں سر کرٹے گرتے تھے جہاں لاشے پھرتے تھے  
 یہ اٹھریہ فنونِ جنگ سے نا آشنا لڑکے  
 گرد و بجلیاں تھیں جو چمک اُٹھیں گھٹاؤں میں  
 قریشی فوج کے دل بادلوں کو پھاڑ کر دوڑے

## انصاری نوجوانوں کا حملہ اور ابوہل حشر

اگر اس طرح گندے جوڑ کر شہباز کا جوڑا کہ اک دم میں صفِ نغ و زغن کا سلسلہ ٹوٹا  
 جوانوں کے مقابل پہلوانوں کی طرح اُٹتے برابر وار کرتے وارستے چوکھے لڑتے  
 مٹاتے مارتے اور کاٹتے بٹھکتے گئے دونوں بسانِ موجِ اوجِ ریگ پر چڑھتے گئے دونوں  
 اُدھر ابوہل بھی کرنے لگا بچنے کی تدبیریں نہ اسکی جھکیاں کام آسکیں لیکن نہ تقریریں  
 برے باز و نہ تفتیر تدبیریں نہیں چلتیں

جہاں شمشیر چل جاتی ہے تقریریں نہیں چلتیں

ہٹا وہ دیکھ کر ان کو یہ پھر اُسکے قریں پہنچے جہاں ابوہل پہنچا دونوں لڑکے بھی ہیں پہنچے  
 نہ بھاگا جاسکا تو ان کو دھمکانے لگا کافر سپر کے آسرے پر تیغ چمکانے لگا کافر  
 وہ بچنے کا ریکس، یہ پیدل اور وہ گھوڑے پر لگا مرکب کدے انے خشکیاں شہروں کے جوڑے پر  
 مگر عشاق اپنی جان کی پروا نہیں کرتے خدا سے ڈرنے والے موصے ہرگز نہیں ڈرتے

بالآخر کجی جانے پالیا دین شہادت کا فرشتوں نے کیا نظارہ اس میں سعادت کا  
 نہیں پر قبلہ مہوگر گرا وہ پار لڑکا ہوا قربان دین مٹنے پر باؤں لڑکا  
 خوش قسمت کی نیک آغاز نیک انجام تھا اس کا خدا کا پاک بند تھا معوذ نام تھا اس کا

## دوسرے نوجوان ابوہل کے بیٹے کا وار

نبرد آ رہا تھا اب تک دوسرا نبوہ باطل سے نظر آتا تھا ٹکراتا ہوا اس کو وہ باطل سے  
 اتر آئے تھے قرشی پہلوں سے وہ بازی پہ عقبے عکرمہ نے ہاتھ مارا مرد غازی  
 ہوا اس ضرب سے شانہ نشانہ کٹ گیا بازو مثال شاخِ نخل بار آور چھپٹ گیا بازو  
 مگر پروانہ کی بھر شہا عکس کے شانہ نے کیا مڑ کر تعاقب عکرمہ کا اس دلاور نے  
 نظر آئی جویشان بسالت عکرمہ بھاگا اڑیوں سامنے جس طرح گھوڑا ہو بے گ

۱۔ ابوہل کے بیٹے عکرمہ نے عقبے عکرمہ کے باتیں شانہ پر تلوا راری جس سے بازو کٹ  
 گیا لیکن تسمہ باقی لگا رہا۔

۲۔ معاذ نے عکرمہ کا تعاقب کیا وہ بچ کر بھاگ گیا۔ (سیرت النبی)

رانی عکرمہ نے موت کے پنجے سے یوں پائی کہ شیر زخم خوردہ کو بھی اک دقت تھی پیش آئی  
 جو بازو کوٹ چکا تھا اب وہ رہ رہ کر اٹکتا تھا کہ اک تسمہ بھی باقی تھا شانے سے لٹکتا تھا  
 نظر آئی جو یہ دقت وفا کے نور دیدہ کو خمیدہ ہو کر کھانیز پاد مست بریدہ کو  
 دبا کر زور سے کھینچا تو ٹوٹا ہاتھ کا شستہ نہ تھا درکار وحدت کوئی کے ساتھ کا شستہ  
 معاذ اب تیغ زن تھا اک ہی بازو میدان میں مگر اس طرح جیسے شیر انبوہ غزالاں میں  
 جو انور قابل تقلید ہے اقدام دونوں کا جبین لوح غیرت پر لکھا ہے نام و نون کا  
 وہ غازی تھے مئے حب نبی کا جوش تھا ان کو لب کوثر پہنچ کر شوق نوشا نوش تھا ان کو

## غازیوں اور شہیدوں کی شان

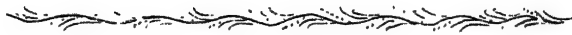
نہیں پہنے ہوئے تھی آج خونیں رنگ کا جامہ حق دہاں میں برپا تھا عجب خونریز مہنگا  
 پہن جب تک تھے صاحب دلوں اور بہزادوں مسلح اور ہمتوں میں سواروں اور پیادوں میں  
 اے معاذ اسی حالت میں لڑ رہے تھے لیکن ہاتھ کے لٹکنے سے زحمت ہوئی تھی۔ ہاتھ پاؤں کے نیچے دبا کر  
 کھینچا کہ تسمہ بھی الگ ہو گیا۔ اور اب وہ آزاد تھے (سیرت النبی)

اُدھر سینوں میں کینہ تھا شقاوت تھی اوتھی  
 پڑا تھا خاکِ خون میں جس جگہ بوہلِ طہنت  
 اسی تودے کے اوپر آپری شدتِ لڑائی کی  
 نبرد آراتھے کانِ جمع ہو کر متحد ہو کر  
 مگر ہمت نہ ہاری بیشہ ایمان کے شیروں نے  
 مجاہدین کو وعدے یاد تھے آیاتِ قرآن کے  
 جو غیر متندر راہِ حق میں تھے مصروفِ جان بازی  
 غزاق کیسے غرق کیسے انکی شہادت تھی  
 شہادت کا المو جنکے رنوں کا بن گیا غارہ  
 شہادت آخری منزل ہے انسانی سعادت کی

ادھر ذوقِ شہادت اور ایماں کی جلالت تھی  
 وہیں کچھ پاک لاشے تھی لباسِ عشق کی زینت  
 کہ بال نے یہاں پر آخری زور آزمائی کی  
 ابو جہل لعین کا بدلہ لینے پر ضبط ہو کر  
 شجاعت کی دکھا دی شانِ اسلامی لیروں نے  
 کھڑے تھے صبح سوڑے کفرِ مقابل فرجِ شیطاں کے  
 اب تک نام ان کا ہو گیا اللہ کے غازی  
 یہ جینا بھی عبادت تھی یہ مرنے بھی عبادت تھی  
 کھلا تھا انکی خاطر دُعا کی جست کا دروازہ  
 وہ خوش قسمت ہیں مل جائے نہیں دولتِ شہادت کی

لَا تَقُولُوا لِمَنْ يُعْمَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ بَلْ أَمْواتٌ وَلَٰكِنْ لَا تَشْعُرُونَ  
 اور جو لوگ اللہ کے راستے میں لڑتے ہوئے قتل ہو جائیں انکو مردہ مت کہو بلکہ اللہ کے پاس زندہ ہیں لیکن تم نہیں جانتے

شہادت پاکے ہستی زندہ جاوید ہوتی ہے    یہ رنگیں شامِ صبحِ عید کی تمہید ہوتی ہے  
 شہید اس دارِ فانی میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں    زمین پر چاند تاروں کی طرح تابندہ ہوتے ہیں  
 اسی رنگت کو ہے ترجیح اس دنیا کی زرینت پر  
 خدا رحمت کرے اُن عاشقانِ پاکِ طہینت پر





# کشمکش کی انتہا اور نصرت حق کی طلب

## پیغمبر اپنے خدا کے حضور

سحر سے کر رہی تھیں مہر کی آنکھیں نیٹا را کہ غازی تھے برابر اہل باطل سے نبرد آرا  
 سورج ملکِ شام کو پہلنے لگا آخر اٹانی پر شباب آیا تو دن ڈھلنے لگا آخر  
 بگڑتا جا رہا تھا کشمکش سے خاک کا چہرا کدہ کر دیا تھا گرد نے افلاک کا چہرا  
 قریشی جنگتوں پر غضب کا رنگ طاری تھا رگوں میں خون ہی شاید بے اتے جنگ جاری تھا  
 زبردستی میں پیدا ہو گئی تھی اور بھی ترس رہی قریب لاشہ بو جہل برپا تھی یہ خونریزی

سلا کیا مہاجر اور کیا انصار بے لمان پورے خلاص کے ساتھ رڑے مگر دشمن کی کثرت کچھ پیش نہ جانے دیتی۔  
 نتیجہ ایک عرصہ تک شتبہ رہا (خاتم النبیین)

کیا تھا متحہ خوفِ اجل نے زورِ باطل کا      زمینِ آسماں میں بس گیا تھا شورِ باطل کا  
 بہت ہی سخت تھا یہ وقتِ اسلامی دیروں کا      کیا تھا زفرِ بھوکے بھڑپوں کے شیروں کا  
 مگر اللہ کے بندوں کا استقلال کیا کہنا      کہ سینے کر دیئے اک دوسرے پر ڈھال کیا کہنا  
 اثر انداز تھا رنگِ شہادت جاں نثاروں پر      گلے بڑھ بڑھ کے رکھ دیتے تھے تلواروں کی دھاروں پر  
 اُور جنگ آؤں کے حوصلوں پر تنگ تھی اوی      ادھر سجدے میں تھا زیرِ عیشِ اسلام کا ہادی  
 جمال آرا تھا قلبِ مطمئن ہو حسنِ بے تابی      و فورِ گریہ معصوم سے آنکھیں تھیں عنبانی  
 مسلسل کر رہا تھا ابرِ رحمت کو ہر افشانی      رہیں آبیاری ہو رہی تھی کشتِ انسانی  
 گئے تھے جن جن میں کے سامنے لولاک سجدے میں      خدا کے روبرو تھی وہ جن میں پاک سجدے میں  
 جن میں سجدے میں تھی دل مضرب تھا اشکِ بہتے تھے      ایسے محدود عا تھا جبریل آمین کہتے تھے  
 اگرچہ فرشِ پرتھا استغاثہ فخرِ آدم کا      مگر اس نے اعاطہ کر لیا تھا عرشِ عظم کا  
 محمدؐ کی زباں یا حی یا قیوم کہہ کہہ کر      پتے اُمتِ طلب کے تھی نصرت آج رہ کر

۱۔ عیش یعنی وہی ٹھونس کا چھتر جو آپ کی عبادت کیلئے کھڑا کر دیا گیا تھا۔

(ابن سعد و نسائی)

۲۔ آپ کی زبان پر یا حی یا قیوم کے الفاظ جاری تھے

## پیغمبرِ عرصۂ کارزار میں

زبانِ وحی نے آخرِ سادی نصِّ قرآنی عیش و عشرت میں طے پاگئی تقدیرِ انسانی  
 نویدِ نصرتِ حق لے کے نکلے آپ میدان میں قدم بوسی کی جرات آگئی خونِ شہیدان میں  
 کیا جیتے رخِ اعدائے دین اللہ کی جانب بڑھا نورِ مجسم اس ہلاکت گاہ کی جانب  
 نظر آیا کہ باطل کھیلتا ہے آخری بازی ہوئے جاتے ہیں زخمی ہر طرف اللہ کے غازی  
 فلک سما ہوا تھا کافروں کی چیر و دستی سے زمیں شوق ہو رہی تھی غلبہٴ باطل پرستی سے  
 مسلط تھا اگر اندیشہٴ باطل فضاؤں پر تو مجبور سی کا اک سکتہ سا طاری تھا ہواؤں پر  
 مگر جب کلمیٰ والا آگیا اٹھ کر مصلے سے خدائی ہو گئی محفوظ شیطانوں کے ہتے سے  
 صدائے نعرۂ تکبیر سے تھر اٹھی وادی کہ اُمت کے ضعیفوں کی مدد کو آگیا ہادی  
 غلاموں کو جو آقا کا رخ انور نظر آیا قلوبِ مطمئن نے انتہائی حوصلہ پایا

لے آپ ایک طولانی سجدے کے بعد خدا کی بشارت لئے ہوئے اُٹھے اس وقت آپ کی زبان پر سیّدہم الجمعہ  
 دُرُؤْتُوْنَ الذُّبُرُ کے قرآنی الفاظ تھے۔ آپ عیش سے نکل آئے۔

رسولِ پاکؐ نے کفار کی جانب نظر ڈالی      جلالتِ آفریں چہرے سے کملی اور سرکالی  
 شعاعِ طور کے انوار چمکے روزِ روشن میں      لگا دیتی بجلیوں نے آگ سی باطل کے خرمن میں  
 رسالت پر رسالت کا جلالی رنگ تھا طاری      اٹھانی ایک مٹھی خاک اور کفار پر مارٹی  
 با آزرِ یلین اس وقت یوں ارشاد فرمایا      کہ دستِ حق نے باطل کا نشان برباد فرمایا  
 مٹی دشمن کی شکست آج چرم کر گئے ان کے      جلالِ حق سیٹھیں مٹائیں مینہ پھر گئے ان کے

## معجزے کا ظہور

بدل ڈالی رسالت کی صدائے جنگ کی صورت      کہ اُتری چہرہ افروزانِ خون و رنگ کی صورت  
 نظر آیا کہ مٹی ایک دستِ نور نے پھینکی      خدا کے ہاتھ نے یا بازوئے مہر نے پھینکی

۱۔ اپنے ریت اور کفر کی ایک مٹھی اٹھا کر کفار کی طرف پھینکی۔ (طبری)

۲۔ اپنے زبانِ مبارک سے شہادتِ الوجوہ کہا یعنی بگڑ گئے چہرے ان لوگوں کے (ذرقانی)  
 ۳۔ سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدَّيْرَ یعنی لشکرِ کفار ضرور پاموگا اور بیٹھے دکھا جائے گا (سورہ ق)  
 ۴۔ وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ تَبْجَاهُ جب تُو نے پھینکا تھا (وہ) تو نے نہیں  
 پھینکا تھا۔ بلکہ اللہ نے پھینکا تھا۔ (انفال)

یہ مشتِ خاک اڑ کر جا پڑی ناپاک چہروں پر ادھی چھا گئی پُری ہول دہشتناک چہروں پر  
 اٹھی وادی میں اک آوازِ اعجازِ ہمیں سے کہ جیسے طشت میں گئی ہی کوئی چیز اُوپر سے  
 ہوا کا ایک تنہا روتیز جھونکا دوڑ کر آیا اڑا کر ساتھ ننھے ننھے رینے ریت کے لایا  
 کیا ان ریت کے ریزوں نے حملہ جنگجوؤں پر الٹ کر جا پڑا دامانِ صحرارشتِ رُوؤں پر  
 لہو تھنوں سے جاری ہو گیا اور پھٹ گئیں آنکھیں گڑھے مٹی سے جیسے پگھلے ہوں پگھل گئیں آنکھیں  
 فلک پر دفعتاً کچھ ابر کے کھڑے ہوئے ظاہر نہاں تھا ان میں شاید نوریوں کا شکرِ قاہر  
 یہ آتے ہی گرجا دشمنوں کی فوج کے اوپر سنے گھوڑوں کے شیعہ خاکیں نے اوج کے اوپر  
 جھکا بادل اٹھی آنکھی بہم مل جل گئے آخر فضا میں شکرِ قدرت کے چم کھل گئے آخر  
 برائے اہل ایمان یہ نشانِ نصرتِ حق تھا ادھر حق سرخرو تھا اس طرف باطل کا منہ فق تھا  
 نہتوں کو سہارا مل گیا دستِ ہمیں سے زمانہ گونج اٹھا نعیرۃ اللہ اکبر سے

اے مٹھی بھر خاک کا یہ اثر ہوا کہ آنکھی کا ایک جھونکا آیا۔ کفار کے چہرے آنکھیں ناک ریت اور لکڑوں سے  
 بھر گئے (درنقانی)

۱۵ اپنے فرمایا۔ یہ فرشتوں کی خدائی فوج ہے جو ہماری نصرت کے لئے آئی ہے (خاتم النبیین)

# جنگ بدر کا انجام

## قریشی فوج کی شکست کا منظر

مجاہد جا پٹے کف پر گھبرا گئے نہ سہ  
ہوا کا رخ بدلتے ہی ہزیمت کھا گئے کانٹر

بھری تھی خاک آنکھوں میں سمجھاتی کچھ نہ دیتا تھا  
سوال اللہ اکبر کے سنائی کچھ نہ دیتا تھا

دلوں پر ہیبت حق چھا گئی کفار بھاگ اٹھے  
پڑی جب دونوں جانب سے خدا کی مار بھاگ اٹھے

سر سیمہ ہر اس بدن جو اس منتشر بھاگے  
یہ اس سے قدم آگے وہ اس سے قدم آگے

پدم توڑنے والے پد کو چھوڑ کر بھاگا  
پد زخمی سپر کے حال سے منہ موڑ کر بھاگا

مُصیبت بن گئے اس وقت سب فدا کے بانی  
متر کے خود چہروں کے جھلم ہاتھوں کے دستانے

باتھا اپنے اپنے بوجھ سے ہر ایک بیدم تھا  
نہ ہوتے اسلحہ پھر بھی گناہ کا بوجھ کیسا کم تھا

ہم اک دوسرے کی ٹھوکروں سے گر گئے اکثر  
نہ بھاگا جاسکا تو غازیوں میں گھر گئے اکثر

جُھوڑے اس سلسلے میں اک پر کرتے و بالا  
پڑی لچل سواروں کو پیادوں نے کچل ڈالا

اچانک بحواسی میں جو یوں اُپر تلے ٹوٹے      کندیں اس طرح لکھیں کہ اپنے ہی گلے گھوٹے  
 جگر نے کیلئے سینوں کے اندر گڑ گئیں نہ ہیں      پکڑنے کیلئے گرمیوں کے اندر پڑ گئیں گز ہیں  
 جھلم خود اور زریں بھینکیں ہستیا بھی چھوڑے      پڑے ہی گئے ربا زو سماں اور ٹ اور گھوڑے  
 ہوا جب منتشر جمیستِ باطل کا شیرازہ      کیا شیطان نے اللہ کی قدرت کا اندازہ  
 اتارا جاچکا تھا دستِ حق سے تاجِ باطل کا      سرِ پداں تعاقب ہو رہا تھا آج باطل کا  
 وہی شکر جو دھاوا کر کے آیا تھا ضعیفوں کے      شرارت کا وہی طوفان چھا یا تھا شریفوں کے  
 وہ بادل چھٹ گیا آخر وہ شکر کٹ گیا آخر      معینِ وقت آیا زورِ باطل گھٹ گیا آخر  
 بغور و ناز تھا جس قوتِ ناپاک کے اُپر      وہ قوت ہر طرف بکھری پڑی تھی خاک کے اُپر  
 نہیں پرستارگوں تھے گزڑ ڈھالیں بچھیاں بھاگے      کہیں تیر و کہاں خم تھے کہیں نیرو کہاں ڈالے  
 دکھاتے تھے جو ننگ کر پساوانی اور سرداری      وہ تھے آگے آگے پیچھے پیچھے تھی گرفتاری  
 وہ بازو ہاں بہت مشاق تھے جو قتلِ انسان میں      وہ بازو گم گئے تھے اب قلم ہو ہو سکے میدان میں  
 اے بھاگنے والے بوجھل ہونے کی وجہ سے زہیں اور سماں پھینکتے جاتے تھے جس کو مسلمان اٹھا لیتے  
 تھے (طبری و زرقانی وغیرہ)

بہاؤی تھیں جو مٹی پر ہمیشہ خون کی دھاریں      اسی مٹی پر ہم سادھے پڑی تھیں آج تلواریں  
 رعزتِ گہکتی باقی نہ وہ آئیں نہ وہ شانیں      بچا کر لے چلے میدانِ داروگیر سے جانیں  
 دلوں میں گالیاں دیتے ہوئے اپنے خداؤں کو      بڑا کہتے ہوئے اپنے بھگوتے دیوتاؤں کو  
 غرور و نالائقیں آگے تھی جو فرعونِ ہاں سے      وہ قرشی سورا بھاگے چلے جاتے تھے میدان سے  
 مسلط تھا زبردستوں پہ خوفِ ازبِستوں کا      خداؤں کے تعاقب کر رہے تھے خود پرستوں کا

## رحم کی تلقین کا اثر

نہ کرنا قتل ناحق کہہ دیا تھا جوشِ رحمت نے      کیا اب لڑنے والوں کو اسرائیل مروٹنے  
 شکستِ بیدلی شرمندگی خوف اور گراں باری      یہ سب مل جل کے آخر بن گئے وجہ گرفتاری  
 نہ تھے لائے تھے باندھ کر شمشیر گیروں کو      کہ اپنی ہی کمندیں طوقِ گردن تھیں شہریوں کو  
 مگر ایسے بھی تھے انہیں کہ آئے تھے مجبوری      عیاں تھی رحمۃ اللعلیل پر ان کی معذروی  
 سنایا جا چکا تھا حکمِ سرکارِ رسالت سے      کہ ان لوگوں سے وقتِ جنگ پیشِ انارایت سے



کچھ ایسے ہیں جنہیں لایا گیا سکرا اور حیلوں سے کچھ ایسے ہیں جو ڈرتے تھے شر میں سے و فیلوں سے  
 اگر بے دست پا کر دے خدا تے دو جہاں اُن کو مُسلمانوں کو اس دم چاہئے بخشش اہل اُن کو  
 دکھائی اب جو حق نے فوج دشمن کو گونہ ساری بجائے جان لینے کے ہوئی زندہ گرفتاری  
 اگرچہ حضرت عباسؓ واقف تھے نتیجے سے مگر مجبور تھے لڑنے چلے آئے بھتیجے سے  
 عقیلؓ ابن ابی طالبؓ بے ادب شیریں دال کے بحال کفر آئے تھے مقابل اہل ایمان کے  
 اسی صورت ابوالعاصؓ اجنا کاڑوں میں شامل تھے ابھی ایمان نہ لائے تھے خطا کا وں میں شامل تھے  
 ہوتے زندہ اسیر اس جنگ کی پاداش میں آخر گھرے یہ لوگ وراں شکستِ فاش میں آخر

۱۔ آنحضرتؐ نے لڑائی سے پہلے ارشاد فرمایا تھا کہ کفار کے ساتھ جو لوگ آئے ہیں ان میں ایسے بھی ہیں جو خوشی سے نہیں بلکہ قریش کے جبر سے آئے ہیں۔ ان لوگوں کے نام بھی آپ نے بتا دیے تھے۔  
 (سیرت النبی صفحہ ۱۳۱)

۲۔ حضرت عباسؓ رسول خداؐ کے چچا عمر میں آنحضرتؐ سے دو سال بڑے تھے اور ابھی ایمان نہیں لائے تھے مگر ان کو رسول اللہؐ سے بڑی محبت تھی۔ بدر میں کافروں کے ساتھ جو خوشی نہیں آئے تھے (ازالہ الخفا)  
 ۳۔ عقیلؓ ابن ابی طالبؓ حضرت علیؓ کے بھائی تھے اور ابھی تک ایمان نہیں لائے تھے۔

۴۔ ابوالعاصؓ حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کے بھائی تھے ان سے آنحضرتؐ کی دختر حضرت زینبؓ بیابھی جا چکی تھی۔

جو سب کچھ پھینک کے بھاگے وہ بچ نکلے ایسی سی کہ مہلت مل گئی ان کو خدا کی دیرگیری سے

## بد میں کفار کے مقتولوں پر ایک نظر

ہوئے مقتول ستر حملہ آور جنگ کے اندر  
یہی ستر برائے قتل و غارت بڑھ کے نکلے تھے  
انہیں اللہ سے اللہ کے بندوں سے عداوت تھی  
بچھو نکلوں سے بچھانا چاہتے تھے شمعِ عرفاں کو  
یہ رب کے سب بٹانے آئے تھے دینِ منور کو  
یہی سب سے زیادہ تھے رسولِ پاک کے دشمن  
یہ ہر بکاتے تھے اور ہر ست سے ہر ایک انسان کو  
مسلمان ہونے والوں پر پھراؤں ظلم ڈھاتے تھے  
پڑے تھے جا بجا پامال خاکِ رنگ کے اندر  
انہی کو موت کی آندھنی چڑھی تھی چڑھ کے نکلے تھے  
سڑ میں سڑی تھی اور سینوں میں شقاوت تھی  
یہ قوت سے دبا نا چاہتے تھے نورِ ایماں کو  
یہی حق سے لڑانے لائے تھے باطل کے لشکر کو  
بنائے فرشِ عرشِ کرسی و افلاک کے دشمن  
یہ ایذا تیں دیا کرتے تھے ہر فردِ مسلمان کو  
برہنہ کر کے جلتی ریت پر ان کو لٹاتے تھے

انہی کے جسم ہائے سخت سے اب نرم تھی مٹی      انہی کے لاشہ ہائے سڑتے اب گرم تھی مٹی  
 غلام اور لونڈیاں صیدِ لبوں تھیں انکے پنجوں میں      جنہیں اظہارِ ایماں پر کتے تھے شکنجوں میں  
 یہی تھے آج اور دستِ اجل کا تندہ پنجہ تھا      انہی کی گردنیں تھیں اور عبرت کا شکنجہ تھا  
 مظالم میں خیالِ پیش و پس آتا نہ تھا ان کو      ضعیفوں پر پیہموں پر ترس آتا نہ تھا ان کو  
 یہی تھے اب کہ جبرِ لعنت نہ تھی کوئی نوا ان کو      ہوا دیتی تھی البادِیِ ظلم کی نوا ان کو  
 یہی تھے امتیازِ نسل و خون پر ناز تھا ان کو      خودی اور خود نمائی کے جنوں پر ناز تھا ان کو  
 پڑے تھے اب یہی مٹی کے اوپر سنگیوں ہو کر      جنوں تھنوں کے رستے پر ہاتھ مچھو کر  
 یہی تھے وہ جو کہ کرائے تھے سامانِ کثرت سے      بہانے کیلئے ایمان کو طوفانِ کثرت سے  
 وہ کثرت آج ایماں کے مقابل غرقِ ذلت تھی      کہ اس کثرت کی فاتح ایک حرکت کیشِ ذلت تھی

## ابوہل کی نگاہِ واپس

یہی ابوہل ظلم و جور سے ہرگز نہ تھکتا تھا      یہی اب منہ کے بل مٹی کے بستر پر سکتا تھا

اُٹھا تھا کعبہ توحید کی تخریب کرنے کو      رسول اللہ کی اللہ کی تکذیب کرنے کو  
 مسلح اور زن اور ساتھیوں کو لے کے آیا تھا      مثالِ برہہ ان ہاتھیوں کو لے کے آیا تھا  
 کہاں تھے اب ساتھی کو بچا پرانِ حلال اس کا      پڑا تھا طوق بن کر اسکی گردن میں بال اس کا  
 بتوں کی بندگی کرنے میں گزری تھی حیات اسکی      مدد کرنے نہ آئے وقت پلاٹ منات اس کی  
 بوقتِ جان کنی حسرت کفِ افسوس ملتی تھی      تمنا پیٹتی تھی جان رہ رہ کر نکلتی تھی  
 عذابِ جان کنی میں مبتلا تھا دشمنِ ایمان      سر ہانے مکر اتے تھے کھڑے شیطان کے ارمان  
 پڑے تھے ہر طرف شیرِ خنجر بچھیاں بھالے      جنہیں ایک ایک کے چرچ ہے تھوہرِ خدا کے  
 نہیں پھیلتا جاتا تھا وقتِ عصر کا سایا      کہ اتنے میں اچانک اک مجاہد اس طرف آیا  
 ابو جہل لعین کو اس جگہ دم توڑتے دیکھا      نڑپتے لوٹتے منہ پیٹتے سر پھوڑتے دیکھا  
 نظر آیا جو یہ نقشا جہنم کے مسافر کا      پکارا نام لے کر اور پوچھا حال کا فر کا

۱ دیکھو شانِ نامہ اسلام جلد اول

۲ دیکھو سیرت النبی و خاتم المرسلین وغیرہ

۳ عبداللہ بن سعود نے آواز دی کہ کیا تو ہی ابو جہل ہے (بخاری)

لعین نے کھول دیں بے نو تھپرائی ہوتی آنکھیں وہ زہر آلود لیکن مردنی چھپائی ہوئی آنکھیں  
 کہا ابو جہل نے یہ کون ہم کو تنگ کرتا ہے کہ پیر اتنے بڑے سردار کی گردن پڑھڑتا ہے  
 کما اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَخْرَاکَ غازی نے کیا خوار و ذلیلوں تجھ کو خدا کی کار سازی نے  
 خدائے عفو کا طالب ہو اب بھی جی اگر چاہے کہا ابو جہل نے خاموش اور شیر کے چرواہے  
 ہبل میرا خدا ہے لاٹ و غریزی ہیں خدا میرے وہی میرے محافظ ہیں وہی حاجت و امیر  
 قریشی فوج کا سردار تھوں میں جان لے مجھ کو بڑا بھاری سپہ سالار تھوں پہچان لے مجھ کو  
 بتا ہم کو ملی ہے فتح یا تم بے نواؤں کو؟ تمہارے اک خدا کو یا ہمارے سب خداؤں کو  
 تیرے ساتھی کدھر ہیں قتل ہو کر رہ چکے ہونگے مسلمانوں کے لاشے موج خون میں بہہ چکے ہونگے  
 کہاں ہے وہ تمہارا مایہ صدا زنا زینبیر وہ عبد اللہ کا بیٹا صاحبِ اعجازِ خمیر

۱۔ عبد اللہ بن مسعود نے ابو جہل کی گردن پر پاؤں لکھا۔ ابو جہل نے کہا او بکری چرانے والے دیکھ تو کہاں پاؤں  
 رکھتا ہے (سیرت النبی)  
 ۲۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَخْرَاکَ یعنی تعریف کرتا ہوں اُس خدا کی جس نے تجھ کو ذلیل و خوار کیا۔  
 ۳۔ ابو جہل نے کہا اھلِ فُزُوْنِ اَجَلٌ قَتَلْتُمُوْہُ یعنی کیا تم نے مجھ سے بھی کوئی بڑا آدمی قتل کیا ہے  
 یہ کہنا لو غیرا کا قتل یعنی کاش کہیں کسی کاں کے ہاتھ سے نہ مارا جاتا۔ (خاتم النبیین)

سرِ میدان کیا ہے ہم نے اس کا بندوبست آخر  
 مجاہد نے کہا بد او دشمن ہیں اوستم آرا  
 ہمارے یوتما نے اس کو دی ہوگی شکست آخر  
 خود اپنی آنکھ سے کر اپنی بربادی کا نظار  
 مٹی پاداشِ حملہ آوری تیغِ آزماؤں کو  
 کہ دی حق نے شکستِ فاش باطل کے خداؤں کو  
 پیسے بین سپیوں کے اب نہ وہ جنگی رسالہ ہے  
 خدا کا اور محمد مصطفیٰ کا بول بالا ہے  
 کیا کفار کو اللہ نے خوار و زبور آخر  
 ہوا اس لعنتی کثرت کا جھنڈا سرنگوں آخر  
 فضائیں دیکھ لہر تا ہوا اسلام کا پرچم  
 برائے اہل عالم امن کے پیغام کا پرچم  
 وہ کثرت مٹ گئی ایمانِ قلت دیکھ او کافر  
 نگاہِ واپس سے اپنی ذلت دیکھ او کافر  
 جو آئے تھے کہ چھینیں حق آزادی شریفوں سے  
 ہوئے سب تین تیرہ تین سو تیرہ ضعیفوں سے  
 یہ کیا ہے؟ ایک ادنیٰ سا کرشمہ قدرتِ حق کا  
 گنہ سے توبہ کر طالب ہو ظالم حرمتِ حق کا  
 اگر تو آخری ساعت پہنچی انسان ہو جائے  
 تو شاید حشر میں مشکل تری آسان ہو جائے  
 یٰٰن کر اس لعین نے دھندلی دھندلی کل نظر ڈالی  
 نظر آئی اُسے ادی قریشی فوج سے خالی  
 بس اپنے پیکرِ حسرت کا منہ تیکنے لگا کافر  
 کرا با چیخ ماری رگالیاں بکنے لگا کافر

شرافت کا نہ پایا کچھ اثر جب اس کمینے پر مجاہد نے سنبھالی تیغ بیٹھا چڑھ کے سینے پر  
 کہا بوجہل نے "اے بکریوں کے پالنے والے میں زخمی ہو کے بیشک پگیا ہوں تجھے پا  
 ذرا گردن بچا کر کاٹنا سر باز میرا رہا ہے عمر بھر دنیا میں سرسرا کر سر میرا  
 کہ جس کو دیکھنے والے کہیں سردار کا سر ہے بڑے اک گردن افزا و سپہ سالار کا سر ہے  
 مجاہد مسکرایا اور اس خود سر کا سر کاٹا بڑے ظلم بڑے خبیث بڑے انفر کا سر کاٹا  
 چلا شاہِ دو عالم کی طرف دشمن کا سر لے کر برائے نذر نخلِ فتح و نصرت کا ثمر لے کر

## فتح کے بعد آنحضرتؐ اور غازیوں کی مصروفیت

خدا کے فضل سے حاصل ہوئی یہ فتح فیروز کی لگی ہوئے مجاہد زخمیوں کی مرہم اندوزی

۱ (دیکھو میرت النبی)

۲ ابوہل بولا۔ اے بکریوں کے چرواہے خضر کہہ کر تو بڑی اونچی جگہ بیٹھا ہے میری وصیت سن کہ میرا سر کاٹے  
 تو کندہ ہوں کے قریب سے کاٹو تا کہ گردن بھری معلوم ہو اور سر شخص دیکھتے ہی سمجھ جائے کہ کسی بڑے سردار کی  
 گردن ہے (الاسلام حصہ اول)

ایسوں کی حفاظت کیلئے سامان فرما کر      نماز اپنے شہیدوں کی پیروی کرنے پر بھی آکر  
 ہوا یہ انتظام بحسب فرمان رسول اللہ      ہوئی تکمیل تدفین مندرجہ بالا ان رسول اللہ  
 دعا فرما کے ان سب کو گنہ سہ پاک فرمایا      شہادت پانے والوں کو سپرد خاک فرمایا  
 اسی جنگ میں جن کو شہادت کی علم داری      تھے ان نجات آؤں میں چھ مہاجر اٹھ انصاری  
 شہید ہوئے گنتی جو مقتولان دشمن کی      بہتر منگول لاشیں تھیں سرداران دشمن کی  
 ہوا ارشاد ان کی پردہ پوشی بھی ضروری ہے      کھلے میدان میں لاش چھوڑا جائے شعوری  
 صحابہ پر اگرچہ انتہائی ضعف طاری تھا      مگر ارشاد معنی صبر انہیں ارشاد باری تھا  
 پڑی تھیں جا بجا میدان گیر و دار میں لاشیں      اٹھائیں اور سلاخیں اک کٹا دغا میں لاشیں

۱۔ شہداء پر نماز جنازہ پڑھی گئی اور ان خون آلود کپڑوں میں جنہیں وہ پہنے ہوئے تھے دفن کئے گئے (الاسلام حصہ اول)  
 ۲۔ خاتمہ جنگ پر معلوم ہوا کہ مسلمانوں میں سے صرف ۴۸ اشخاص نے شہادت پائی جنہیں چھ مہاجر اور اٹھ انصاری (سیرت النبی)  
 ۳۔ تقریباً ستر آدمی قتل اور اسی قدر گرفتار ہوئے (سیرت النبی)  
 ۴۔ لڑائیوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ جہاں کوئی لاش نظر آتی تھی آپ اس کو زمین میں دفن کر دیتے تھے (روض الانف)

۵۔ اس موقع پر کشتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس لئے ایک ایک کا الگ الگ دفن کرنا مشکل تھا۔ ایک وسیع کنواں  
 تھادہوئی میں لفظ قلیب سے مصنف، تمام لاشیں آپ نے اس میں ڈلوادیں لیکن (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۱۴۲)



# مشیرین کی لاشوں سے آنحضرت کا خطاب

ہوئی معمور پھر صبر و سکون سے بدر کی وادی کنا رفا رستا تادہ ہوا اسلام کا ہادی  
 مخاطب کمرے ہر مقتول کو حضرت نے فرمایا کہ تم سے حق نے جو وعدہ کیا تھا ہم نے حق پایا  
 کہو اے عقبہ اے بو جہل اے شوکت کے متوالو جو تم پر عہد تھا اللہ کا اس پر نطفہ ڈالو  
 بتاؤ غار والو۔ آج تو تم کو یقین آیا وعید حق کا ایف اتم نے پایا یا نہیں پایا

رہتیہ جانیہ صفحہ ۱۴۱) اللہ کی لاش پھیل کر اس قابض نہ رہی تھی کہ جگہ سے ہٹائی جائے اس لئے وہیں خاک میں بادی گئی (سیرت النبی)  
 ۱۵ واپسی سے قبل آپ اس گڑھے کے قریب تشریف لے گئے جس میں روسائے تہذیب دفن کئے گئے تھے اور پھر ان  
 میں سے ایک ایک کا نام لے کر پکارا اور فرمایا اھل وجد تم ما وعدکم اللہ حقا فانی وجدت ما وعدت  
 اللہ حقا یعنی کیا تم نے اس وعدے کو حق پایا جو خدا نے میرے فیعلیہ تم سے کیا تھا تحقیق میں نے تو اس  
 وعدے کو حق پایا ہے جو خدا نے مجھ سے کیا تھا۔

نیز فرمایا اھل القلب بلش عتیدہ النبی کنتم لنبیکم کذبتونی وصدتنی الناس  
 و اخرجتونی و آذانی الناس و قاتلتونی و نصر فی الناس (طبری بحوالہ الخاتم النبیین یعنی لے اہل قلب تم  
 اپنے نبی کے بہت بُرے ہشتہ دار بنے۔ تم نے مجھے جھٹلایا اور دوسروں نے میری تصدیق کی۔ تم نے مجھے  
 میرے وطن سے نکالا اور دوسروں نے مجھے پناہ دی۔ تم نے میرے ساتھ قتال کیا اور دوسروں نے میری نصرت کی۔

نبی کی قوم تھے تم لوگ لیکن کس قدر بد تھے کہ از آغاز تا انجام شیطان کے موید تھے  
 میری تصدیق کی لوگوں نے پرتکذیب کی تم نے خدا کی بہترین تعیسر کی تخریب کی تم نے  
 نکالا تم نے گھر سے مجھ کو اوروں نے اقامت دی اٹھے تم قتل و غارت کو گمراہوں نے نصرت کی  
 ہوئے حامل مہتیں راہِ صلاح آدمیت میں بناؤ کیا کو گے پیشِ حق اپنی بریت میں  
 خطابِ اس طرح مفتولوں سے جب حضرت نے فرمایا صحابہ کے دلوں میں اک تحیہ سرا اُٹھ آیا  
 کہا جن کو حضور آواز دیتے ہیں وہ مرد ہیں بھلا اب کس کی سنتے ہیں اصل کے زخم خوردہ ہیں  
 ہوا ارشاد ز ندن سو زیادہ سن رہے ہیں یہ برائی کے بُرے انجام پر پرمردن رہے ہیں یہ  
 مالِ کار پر ہے انتہائی اضطراب ان کو مگر حاصل نہیں ہے آج مقدور جواب ان کو

## بعد فتح غازیان اسلام کی حالتِ قلب

نمازِ عصر کا وقت آگیا ان کا کام دھندوں میں ہوا یتیم فوجِ بندگی اللہ کے بندوں میں

اے حضرت نے عرض کیا یا رسول اللہ وہ تو اب مردے ہیں وہ کیا نہیں گے (خاتم النبیین)  
 اے آنحضرت نے فرمایا میری یہ بات وہ تم سے بھی سن رہے ہیں

فضا میں گونج اٹھی پھر صد اللہ اکبر کی      ہوئی روح حقیقی جلوہ گردینِ ہم پیر کی  
 وضو کر کے صفیں میں ال میں بانجھیں شانِ دلوں نے      خدا کے سامنے سر رکھ دیئے ایمانِ دلوں نے  
 نئے نعماتِ شکرانِ فتح مندوں کی زبانوں سے      اتر آئے فرشتے لے کے رحمتِ آسمانوں سے  
 تعجب خیز تھا یہ ربط و ضبط انسانِ فانی کا      چڑھا ہرگز نہ اس اُمت کو نشہِ کامرانی کا  
 پہلی فتح تھی انسان کی شیطان کے اوپر      کہ بعد فتح قائم تھا بشرِ ایمان کے اوپر  
 بشرِ یہ بھی تھے لیکن قلبِ اس کے شرمِ خالی تھے      مقاصد تھے بلند ان کے ارادے ان کے عالی تھے  
 نہ تھی راہِ خدا میں خواہشِ نام و نمود ان کو      پئے حبِ نبی مقصود تھی نفیِ وجود ان کو  
 جب آئے تھے تو کمزور اور نہ تھے اونٹنوں تھے      نان کے ساتھ خمیے تھے نہ ان کے ساتھ گھوڑے تھے  
 نان کی پشت پر تھی کوئی بھی امدادِ انسانی      نہ کھانے کیلئے روٹی نہ پینے کیلئے پانی  
 میسر نہ تھا سامانِ ساز و برگ کے ان کو      اسی حالت میں مکرنا تھا سبیلِ مرگ کے ان کو  
 ہنکا لائی تھی آزادیِ ہلاکت کی طرف ان کو      کہ سینے تان کر ہونا تھا تیروں کا بدن ان کو  
 اڑائی تھی جب نیخوں کی موجِ تند و تیز ان پہ      بہرِ سواپنے ہاتھوں بند تھی راہِ گیز ان پہ

انہیں اس وقت بھی اللہ پر ایمان کامل تھا رسول اللہ کے وعدے پر ٹھیس نہ لیا تھا  
 وہی وعدہ جسے اصل اصول زندگی کہتے حیاتِ نوعِ انسان کے لئے پائیدگی کہتے  
 مجاہد کیلئے دنیا و دیں کی سرسراہی ہے کہ مرنے سے شہید اور زندہ رہ جانے سے غازی  
 یہی فوقِ یقیں باعثِ تمنا انکی انتقامت کا قدم انتقامت ہی پر سرختم ہے کرامت کا  
 یہی وہ تھے میر تقی جنہیں اب فتح و نصرت بھی مہیا تھے سلاحِ جنگ بھی بال غنیمت بھی  
 جو انمردی سے حملہ آوروں پر فتح پائی تھی سرسریاں دیا تھا امتحانِ جرات دکھائی تھی  
 بڑی جرات سے حاصل کیے تھے ہمتوں کا کمانیں تیز زبریں گرز ڈھالیں برجھیاں بھال  
 خیام اور بارگاہیں اونٹ گھوڑے صول نقار رسد کی خرچیاں بالکل نئے کپڑوں کے پشتار  
 سبھی کچھ آج حاصل ہو گیا تھا سفر و شوق کو یہ روزِ فتح کا تحفہ ملا تھا دلق پوشوں کو  
 مگر اس فتح پر گریز نہ تھا عجب اور نازان کو کہ نازِ قربِ حق نے کر دیا تھا بے نیازان کو  
 دانتانے تھے جرات پر نہ اپنے زورِ بازو پر خوشی تولی ہوئی تھی شکرِ خالق کے ترازو پر

۱۰ لَا تَقُولُوا الْبَيْنَ يَفْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالٌ مُبْكِلٌ أَجْبَاءُ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ  
 ۱۱ الاستقامت فوق الکرامت -

زمین و آسمان جن و ملائک سخت حیراں تھے کہ یہ اللہ کے بندے نئی فطرت کے انسان تھے  
 انہیں اب بھی نہ خنجر پر نہ بھالے پر بھروسہ تھا خدا پر اور اپنے کلی والے پر بھروسہ تھا  
 سمجھتے تھے کہ یہ اللہ کا احسان ہے سارا دکھایا جس نے قدرت اور صداقت کا یہ نظارہ  
 یہی اک جذبہ صداقت تھا باعث انکی شادی کا کہ دیکھا معجزہ تعمیل ارشاد است ہادی کا  
 خدا کے پاک بندے تھے خود ہی کا دم نہ بھرتے تھے محمد و نور محمد کے خدا کا شکر کرتے تھے

## بد سے غازیانِ اسلام کی واپسی

اُدھر باطل گریزاں تھا۔ اُدھر حق شاد و فرحان تھا یہ دن ارشاد و قرآن کے مطابق یومِ فرقان تھا  
 سورج صبح دوڑا جا رہا تھا شام کی جانب کہ ہر آغاز کا اقام ہے انجام کی جانب  
 مگر اس وقت بھی مشغول تھے اللہ کے غازی سفرِ پریش تھا اس قافلے کو بعدِ سرِ بازی  
 نمازِ عصر پڑھ کر ہو گئی چلنے کی تیاری مدینے کو بڑھی موج تویدِ نصرتِ باری

۱۷ دیکھو سیرت النبی صفحہ ۳۳ ۳۴ بعض کا قول ہے کہ اسی روز اُدھر بعض کہتے ہیں کہ یہ دن  
 دنِ عیدِ قیامِ فزاں کہ آنحضرت مدینے کی طرف لوٹے مگر کثرتِ اس طرف سے کہ آپؐ مدینے کے بعد عیالِ سخنین میں پر منزل کی

ثنا کرتی ہوئی اللہ کے اکرام و احسان کی      سوا و بدر سے پلٹی جماعت اہل الیاء کی  
 بچشمِ غم شہیدانِ محبت سے جدا ہو کر      چلے بندے خدا کے ہم کابِ مصطفیٰ ہو کر  
 نہ اتراتے ہوئے آئے نہ اتراتے ہوئے پلٹے      سپاسِ شکر کا اظہار فرماتے ہوئے پلٹے  
 نہ غم تھا کسیروں پر نہ سامانِ غنیمت پر      یہ نازاں تھے فقط اسلام ہی کی قدر قیمت پر  
 تھا دل اس شکر سے معمور ان عالی مقاموں کا      کہ حق نے امتحان فرمایا اپنے غلاموں کا

## واپسی کی پہلی منزل

بالآخر کاروانِ روزِ پہنچا شب کی منزل پر      لگا دی آسماں نے کشتیِ خورشیدِ ساحل پر  
 کیا تھا کامِ دل بھر تھک گیا تھا آفتابِ آخر      نہ لایا غازیوں کے جوشِ بیداری کی تابِ آخر  
 رسول اللہ کے روتے متور پڑنے ڈالی      تبسم دیکھ کر آرام کرنے کی رضا پالی  
 جھکا یا بزرگِ عظم نے تعظیم کی خاطر      شرف اس کو ملا تھا احمدِ بے میم کی خاطر  
 مصر پاکِ سفر پر شکرِ محبوبِ داور کو      شفق نے لے لیا آغوشِ میں خورشیدِ جاو کو

جبینِ شامِ پرخیزِ ندامت کی جولہرائی      رسولِ پاک نے بھی اب قیامِ شب کی ٹھہرائی  
 ہوا ارشاد ہاں اب قسے آرام لینے کا      خدا کی بخشش خواب و سکون کے کام لینے کا  
 کیا فرمانِ ہادی پر قیام ان سر بلندوں نے      ادا کی بل کے مغرب کی نماز اللہ کے بندوں نے  
 نہیا جو ہوا نعمت سمجھ کر شکر سے کھایا      عشا کے بعد عزب اللہ نے آرام فرمایا  
 فلک سے چاند تارے نور کی بارش لگے کرنے      لگی موج ہوا ان کی ہوا خواہی کا دم بھرنے  
 ملائک کی جماعت آج پہرے دار تھی ان کی  
 یہ جو خواب تھے، قسمتِ مگریبِ راتھی ان کی



۱۔ بدر سے ہٹ کر تین میل پر مقامِ اشیل ہے متعدد روایات کی رو سے اپنے واسپی پر وہاں تین  
 دن رات قیام فرمایا تھا۔

# بابِ دُوم

جنگِ بدر اور جنگِ اُحد کا درمیانی وقفہ

مکّے اور مدینے کے حالات

منافقین اور یہود کی شرارتیں

مجاہد بدر کی جانب چلے تھے جب مدینے سے منافق اور یہود ان کو یہی کہتے تھے کینے سے نہ جاؤ جنگ کو اس بے سروسامان حالت سے نہ ٹکراؤ عجب شمشیر قرشی کی اصالت سے نہیں کوئی حریف اہل عرب میں ان کی طاقت کا مقابل اُن سے ہونا کام ہے پوری حاکمیت کا



یہ تم دو تین سو افراد بے ہتھیار ناکارے  
 فنون جنگ سے عاری فلکات آشنا سارے  
 محاصرے چلے ہیں بیوقوفو تم کو پھسلا کر  
 نہ دیکھو گے کبھی منہ بال بچوں کا یہاں اگر  
 قریشی پہلواں تم کو کبھی جیتا نہ چھوڑیں گے  
 تمہارے ایک اک سردار کا سر خوب توڑیں گے  
 بنائیں اس طرح کی سینکڑوں باتیں ذالوں نے  
 مناسب کچھ مگر چپ سادھ لی اللہ والوں نے

## مدینہ میں مسلمانوں کی حالت

بڑھے آخر یہ اسلامی مجاہد بدر کی جانب  
 تو مائل تھے مسلمانوں کے دشمن غدر کی جانب  
 رسول اللہ کو معلوم تھی ان کی دغا بازی  
 کیا تھا آپ نے یوں سد باب فتنہ اندازی  
 کہ چند اصحاب چھوڑے تھے مدینہ کی حفاظت کو  
 نظر میں نہ کہ کھیں دشمنوں کی نقل و حرکت کو

۱۔ مدینہ سے نکلنے ہوئے آپ نے حضرت عبداللہ مکتوم کو امام نماز بنا کر چھوڑا تھا۔ پھر اسے میں مقام  
 روحا سے جو مدینہ سے ۶۰ میل کے فاصلے پر ہے یہود اور منافقین کے فتنے کے خیال سے حضرت  
 ابو لباب بن منذر کو مدینہ کا امیر بنا کر واپس بھیج دیا تاکہ مدینہ میں امن قائم رکھیں۔ مدینہ کی بالائی  
 آبادی یعنی قبا کے لئے آپ نے عاصم بن عدی کو الگ امیر مقرر کر دیا تھا۔ (ابن ہشام و ابن اثیر)

غیبت میں تائیں گے غریبوں اور ضعیفوں کو  
 فرار سے پریشانی میں ڈالیں گے شریفوں کو  
 بہت بیمار تھیں اس دم رسول اللہ کی دختر  
 رقیہ نام تھا عثمانؓ اس بی بی کے تھے شوہر  
 یہاں بیمار کی تیمارداری بھی ضروری تھی  
 وہاں تعمیل ارشاد استادی بھی ضروری تھی  
 مجھے ملے دئے فرض کا رشتہ نہ توڑا تھا  
 پتے تیمارداری اس جگہ عثمانؓ کو چھوڑا تھا  
 مجاہد بدر میں آسودہ تھے تنہا کی چھاؤں میں  
 مدینہ کے مسلمان کٹتے تھے خود دن دعاؤں میں

## منافقین اور یہود مدینہ کی طنز آمیز افواہیں

منافق اور یہود ان فکر مندوں کو سناتے تھے  
 قریشی فوج کے غلبے کی افواہیں سناتے تھے  
 کہا کرتے تھے قریشی فوج سب کو مار ڈالے گی  
 زمین بدر نہ کھوے گی بیچاؤں کو کھالے گی  
 پیہمیر نے کیا برباد اتنے خاندانوں کو  
 بچا لاتے ہیں کھیں کس طرح ان چند جانوں کو

لے آنحضرت کے خروج بدر سے پہلے آپ کی صاحبزادی حضرت رقیہؓ چپک چپ میں مبتلا ہو چکی تھیں حالت  
 بہت نازک تھی اس لئے تیمارداری کے لئے آپ نے ان کے شوہر جناب عثمانؓ ابن عفان کو  
 مدینہ میں چھوڑ دیا تھا۔ (حاتم المرسلین)

نہتے لڑکیاں گے کس طرح کمزور بیچا ہے ہمیں افسوس ہے بے فائدہ مارے گئے سارے  
یہود اور رب پرست ایسی ہی باتیں کہتے رہتے تھے مسلمان ضبط و خاموشی سے سنتے اور سنتے تھے

## حضرت رقیہؓ کی وفات کا دن

خبر کوئی نہ آئی تھی بڑھان کر و مال آخر ہوا اک دن رقیہؓ سیدہ کا انتقال آخر  
دعا کرتی ہوئی حق سے رسول اللہؐ کی بیٹی پدر کی واپسی سے پیشتر تربت میں حالیٹی  
جناب حضرت عثمانؓ بہت افسردہ خاطر تھے جی مانع تھی رونے سے مگر آئندہ خاطر تھے  
بچھڑ کر رہ گئے تھے جسکی خاطر فوج ملک سے جدائی ہو گئی تھی آج اسی پاکیزہ سیر سے  
سے تھے اس عظیمہ نے بہت کھدین کی خاطر مینے کے مسلمان جب تھے تدفین کی خاطر  
نبی کے جلد واپس لوٹ آنے کی تمنا تھی یہ حضرت باوجود ضبط چہروں سے ہو بد تھی  
یہود اور رب پرست اس وقت بھی انکوتاتے تھے کہ دلسوزی کے پردے میں وہی باتیں نہاتے تھے

## فتح کی خوشخبری

یہ عالم تھا کہ دیکھ اک شتر اسوار آتا ہے کھڑا ہو کر رستے میں کوئی مزدور نہ سنا تا ہے  
 مسلمانوں کے بچے بچیاں میں جمع گرد آسکے خدا کا فضل اور فتح ممبین لب پہیں زرد اس کے  
 قریب آکر نظر آیا جناب زید کا چہرا وہ چہرا جس پہ تھا لطفِ خدائے پاک کا ہرا  
 وہی زید ابن حارثہ خادمِ خاص رسول اللہ غلام زرخیز حسن و اخلاص رسول اللہ  
 ہمیشہ مستعد رہتے تھے جو خدمت گذار میں نبی کا ناقہ قصویٰ تھا آج انکی سواری میں  
 یہاں تعمیل احکاماتِ ہادیؑ کرنے آئے تھے نویدِ فتح و نصرت کی منادی کرنے آئے تھے  
 صلہ دیتے تھے لوگوں کو شکر خالق کا بجا لاؤ قریشی فوج کے حملے سے تنہم ہرگز نہ گھبراؤ  
 خدائے پاک نے دنی ظلم کی پاداش دشمن کو ہوئی ہے بدر کے اندر شکستِ فاش دشمن کو  
 سپردِ لارہ بھی مارا گیا سر دار بھی اُن کے نہ قائم رہ سکے پیدل بھی اور اسوار بھی ان کے

۱۔ حضرت زیدؓ کو اللہ جل شانہ نے اپنے جوار رحمت میں لے لیا تھا۔ وہ دفن ہو رہی تھیں اور مسلمان قبر پر مٹی برابر کر رہے تھے کہ فتح بدر کی خبر آئی (خاتم المرسلین)۔ (لقبیہ بر صفحہ آمینہ)

ابو جہل و ابولکرش و امیہ اور زمر بھی ولید و عاص بھی بوالنختری بھی اور سب سے بھی  
 وہ سب کے سب تھے ہر کارِ نیک انجام کے دشمن رسول اللہ کے اللہ کے اسلام کے دشمن  
 وہ سب کے سب شکرے کے آئے تھے مدینہ پہ خدا نے موت کو ترجیح دی ہے اُنکے جینے پہ  
 ربیعہ کے پسارے گئے اک آں کے اندر ہوئے مقتول سارے کینہ و مریدان کے اندر  
 بہت سے آدمی کپڑے گئے ہیں فوجِ شیطاں کے غنیمت میں فخر سے حق نے بخشے ساز و ساماں کے  
 اک آجیا معشر الانصار یوں بے مُسرت کا عنایت ہے نبی کی اور احساں بے عزت کا  
 کوئی دن اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا سعادت کا کہ چودہ خوش نصیبوں کو ملا رتبہ شہادت کا  
 دکھا کر سرفروشی جیت کر ایمان کی بازی مینے کی طرف واپس ہوئے ہیں تین سو غازی  
 خدا کے سلامت ہے ہمارا کسلی والا بھی اسی کے دم سے ہے یں نصرت باری تعالیٰ بھی

نوید اے طالبانِ دید حقِ مطلوب آتا ہے!

مینے کی طرف اللہ کا محبوب آتا ہے!

(حاشیہ متعلقہ ۱۵۳) ۲۷ برس وہ اسی کے وقت آنحضرت صلعم نے زید بن حارثہ کو مدینہ کی طرف روانہ فرمایا کہ وہ آگے جا کر اہل مدینہ کو فتح کی خوشخبری پہنچا دیں (خاتم النبیین)

# فتح کی خبر پر منافقین و یہود کی رائے زنی

مسلمانوں کے خفتہ نخت اس آواز سے جاگے جناب نے یہ مژدہ سنا کر بڑھ گئے آگے  
 مگر جو غیر مسلم تھے لگے اب اور بھی ہنسنے سنی حیب زید کی آواز آوازے لگے کسے  
 کوئی بولا "پیام زید کیا اچھی کہانی ہے" حقیقت کچھ نہیں لیکن نہاں میں کیا روانی ہے  
 کوئی بولا "اے یہ صاف بہکانے کی باتیں ہیں" صرچا ایک فوجی چال ہو دھوکا ہے، گھاتیں ہیں  
 مسلمانوں کی بازی ہدیر کے میدان میں پٹ سمجھو بیاں جو کچھ کیا ہے زید نے اس کا الٹ سمجھو  
 قریش ان کو عدم کا راستہ دکھلا چکے ہونگے مسلمان سب کے سب بیان میں کام آچکے ہونگے  
 یہی شران کے صاحب کا ہمیں معلوم ہوتا ہے کلم از کم اس کہانی سے یہی مفہوم ہوتا ہے  
 یہ ناقہ جس کا ہے اچھی طرح پہچانتے ہیں ہم بھگا لایا ہے اسکو زید سب کچھ جانتے ہیں ہم  
 کوئی کوچھے ہلا متے اگر اس قوم کا آقا اکیلا لے کے آسکتا تھا کینہ زید یہ ناقہ  
 غرض یہ ہے مینے میں کہیں بلوانہ ہو جائے مسلمانوں کی باقی ماندہ جمعیت نہ کھو جائے

کوئی بولا "نہیں ہم اس کو چھوٹا کہہ نہیں سکتے یہ کہنے سے بھی لیکن باز ہرگز رہ نہیں سکتے  
 کہ اس نے ہول نکلے سے ہر خوف ہر اس اس کو کیا ہے سنج و غم نے آج مغبوط الحواس کو  
 رفیقوں کی تباہی کا نگاہوں میں ہے نظارا نہیں غم و بھی سمجھتا منہ سے کیا کہتا ہے پچھلا

## حضرت اسامہ ابن زید کا جوش

ادھر تو ان خیمہ نشینوں کی زبانوں پر تھیں یہ باتیں ادھر ایمان والوں کے لبوں پر تھیں مناجاتیں  
 صداقت کی شہادت تھے اپنے خدا پر تھا یقین ان کو بشارات محمد مصطفیٰ پر تھا یقین ان کو  
 جنابِ ید کے بیٹے اسامہ تھے ابھی کم سن انہیں اشرا کی باتوں پر غصہ آگیا اس دن  
 یہ طنز آمیز فقرے سُن کے شانِ فوجِ مکت میں اٹھے اٹھ کر گئے اپنے پدر کے پاس خلوت میں  
 کہا میں جانتا ہوں صدق ہو جا کہتے ہیں مگر اشرا رِ شرب اس طرح اے باپ کہتے ہیں  
 کہا جانِ پدر! مسلم کبھی بزدل نہیں ہوتا اگر کچھ ایسی ویسی بات ہوتی میں وہیں ہوتا  
 بھلا راہِ شہادت کو مجاہد چھوڑ سکتا ہے حواس و ہوش کھو کر موت سے منہ موڑ سکتا ہے

ابھی لوگ دیکھیں گے کہ میری بات سچی ہے رسول اللہ سچے ہیں۔ خدا کی ذات سچی ہے  
 اسامہ مٹن ہو کر بڑھے اشرا کی جانب جہاں پر نور و رحمت اُن کا اسی بازار کی جانب  
 پکارے اے یہ بولے بت پرست کو کچھ تو شراؤ تمہارا جھوٹ ظاہر ہو چکا ہے اب تو باز آؤ  
 ابھی دو چار ساعت میں رسول اللہ آتے ہیں مزا اس فتنہ انگیزی کا تم سب کو چکھائے ہیں  
 نظر آئیں گے دن کے وقت زیرِ آسماں تارے تو جھک جائیں گی یہ بے نور آنکھیں شرم کے مارے  
 یس کر فتنہ پرور مٹنہ اشامہ کا لگے نکلنے لگے تھے بد زباں اب اور بھی کچھ نارا بکنے  
 کہ اتنے میں صبر آنے لگی اللہ اکبر کی سواری آگئی تھی ارضِ روحا تک سمیر کی  
 اٹھے جب اس طرح نعرے خوشی کے اور تکبیریں دلِ اشرا پر چلنے لگیں حسرت کی شمشیریں  
 یہ نادم ہو کے دیکھ کوئی تازہ چال کرنے کو اشامہ بڑھے گئے حضرت کا استقبال کرنے کو

## رسول اللہ اور غازیانِ اسلام کی محبت

نویزِ خوشی دے دی نہیں نے آسمانوں کو فرشتے لے اُٹھے اللہ اکبر کی اذانوں کو



ہوا جلوہ نگار طیبہ میں جب اسلام کا ہادی  
 منور ہو گئی شمس الضحیٰ کے نور سے وادی  
 صحابہ ہم غماں تھے صنف بصف محبوب کے  
 شمعیں گر تھیں چاروں طرف نور شید خادر کے  
 عیاں تھا سب کے چہرے نشان فتح فیروز  
 سناتے تھے غنائم دستاویز  
 نہیں ہو جب صدائے نعرہ ہاتے مرجا گونجی  
 فلک سے بھی ندائے نغمہ صل علی گونجی  
 مبارکباد کی آنے لگیں پُرجوش آوازیں  
 مئے حبیب رسول اللہ سے مہوش آوازیں  
 قریب شہر پاکر لشکر مردان عالم کو  
 مسلمان ہر طرف سے بڑھ رہے تھے خیر مقدم کو  
 اُٹھ آیا ہجوم اہل ایماں دید کی خاطر  
 ہوئی جاگنیش جو امید اسی امید کی خاطر  
 پیہر اس طرح داخل ہوا اپنے دینے میں  
 دم رفتہ پلٹ کر جس طرح آتا ہے سینے میں  
 محبت کی ہوائیں وجد ہیں آئیں شجر ٹھوٹے  
 ٹھکی خراب مسجد فرشتے نے کچھ کر قدم چومے  
 فروکش ہو گئے مسجد میں اگر حضرت والا  
 صحابہ نے بنایا چاند کے چاروں طرف ٹالا  
 بشر کی شان وحدت کے جوئے نظر آئے  
 تنہا رہے بھی مبارکباد دینے کو اتر آئے  
 مہاجر اور انصار آکے بیٹھے سب حضور میں  
 رہا کوئی نہ بُعد و قرب خاکی اور نور میں

## عم نبی حضرت عباس بطور اسیر جنگ

غنا پڑھ کر تھکے ماندوں کو وقت آرام کا آیا  
 اٹھادن کا عمل شب نے کیا آفاق پر سیا  
 بچے آرام لیٹا کملی والا اک چٹائی پر  
 خدا کے فضل سے جسکو تصرف تھا خدائی پر  
 شہنشاہوں کا شاہنشاہ لیکن کس قدر سادہ  
 وہی تھا اس کا بستر اور وہی تھا اس کا بجاؤ  
 وہ لیٹا دو گھڑی سونے کو لیکن نیند کیا آتی  
 کہ تھی رہ رہ کے مسجد میں نبی سی اک صدا آتی  
 تھے مسجد کے قریب عم نبی عباس اک گھر میں  
 بندھی تھیں انکی مشکیں اور شاید درود تھا پتھر  
 اگرچہ جنگ میں عباس آئے تھے مجبوری  
 رسول اللہ کو معلوم تھی ان کی یہ معذوری  
 اگرچہ دین و ملت پر بہت احسان تھے ان کے  
 بحال کفر یہ احسان عالی شان تھے ان کے  
 مگر کفار کے حملے میں شرکت تھی خطا کاری  
 ہوئی تھی جنگ کے میدان میں ان کی گرفتاری  
 چچا تھے اور کی تھی دین کی خدمت گزار نبی بھی  
 مگر انصاف کو مشکل تھی انکی پاسداری کھی

بندھے تھے جس طرح سب دشمن اسلام قیدی تھے کہ بھیجی دوسروں کے ساتھ ہی ایک عام قیدی تھے  
 کہ ہے دم بدم عباس در درو کر کے مارے بندھے تھے دست پا کر وٹ نہ لے سکتے تھے ہچکار  
 رسول اللہ کو بھی درو تھا ان کی اذیت سے کہ یہ خدمت کیا کرتے تھے پورے صدق نیت سے  
 اُدھر وہ ہلکے ہلکے زیر لب اک آہ کرتے تھے اُدھر بے چین ہو کر آپ ٹھنڈی سانس بھرتے تھے  
 صحابہ سو رہے تھے صحن مسجد میں نھکے مارے روائے ماہ میں لپٹے ہوئے ہوں جس طرح تارے  
 نبی نے کروٹیں بدلیں جو یوں بنیاب ہو ہو کر صحابہ جاگ اُٹھے خواب سے بے خواب ہو کر  
 گزارش کی سبب کیا ہے حضور اس بے قراری کا مزاج اچھا تو ہے نام خدا محبوب باری کا  
 کہا بے تابی بے تابی عباس ہے مجھ کو حقوقِ خدمتِ پرینہ کا احساس ہے مجھ کو  
 وہ قید و بند کی تکلیف سے جب تملاتا ہے تو اس کی خدمتِ حق کا زمانہ یاد آتا ہے  
 گزارش کی غلاموں نے اگر سر کاڑیں ابھی عزمِ نبی کے بند ڈھیلے کر دیئے جائیں

۱۷ غزوہ بدر میں ۱۰۰ کانٹوں کی طرف تھے۔ اور شل اور کانٹوں کے یہ بھی قید ہو کر آئے تھے۔  
 بندش سخت تھی۔ جس سے یہ کراہتے تھے۔ اور ان کے کراہنے سے رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم کو بے چینی ہوتی تھی۔ (ازالۃ الخفا)

کہا جب سہراے انسان بھی میں اس قیام کے اندر  
 کوں گامیں نہ ہرگز فسق عمر وزید کے اندر  
 جھکایا سر پہ نشائے نبی پاکر صحابہ نے  
 کمندیں مکیں ہر ایک کی جا کر صحابہ نے  
 اسیروں نے جو قید سخت سے یوں خلصی پائی  
 تو چشم دردمند دردمنداں میں بھی نیند آئی

## مکے میں شکست کی خبر

یہاں کلاں کچھا اب ہاں کا رنگ بھی دکھیں  
 ذرا چل کر شکست بنیان جنگ بھی دکھیں  
 نہ تھا باطل کے دل میں ہم تک اپنی خرابی کا  
 ہمہ تن شہر کہ منتظر تھا فتحیابی کا  
 بہت غرہ تھا ساز جنگ پر جنگی لیاقت پر  
 یقین رکھتے تھے اپنی فوج کی تعداد و طاقت پر  
 بہت عاجز سمجھتے تھے مکہ کے غلاموں کو  
 وطن سے کر چکے تھے بے وطن عالی مقاموں کو  
 انہیں پورا یقین تھا فوج فاتح بنے آئے گی  
 مسلمانوں کے سر بال غنیمت ساتھ لائے گی  
 نوید فتح مندی کا تھا ایسا اعتبار ان کو  
 کہ گھر میں بیٹھ رہنے پر نہ آتا تھا قرار ان کو

جھا کر خون کے منظر خیا لوں اور نگاہوں میں نکل کر بیٹھ جاتے تھے بسا اوقات انہوں میں  
 جھڑپیں ایک دن صفوان اہل مکہ بھی کشتہ اسی امید پر بیٹھے ہوئے تھے شہر سے باہر  
 نظر آیا کہ بھگم بھاگ اک انسان آتا ہے سرسید ہر اس ادا اور بے سامان آتا ہے  
 نہیں تھی ستر کی رت بدھ نہ پھیپھا تھا نہ آگ تھا مسلمانوں سے لڑ کر بدر کے میدان سے بھاگ تھا  
 سہا تھا نہ اُس کے پیٹ میں مہول کے مار زبان پر اس کے تھا "مارے گئے مارے گئے سارے"  
 یہ اک مرد خزانہ تھا اسے لوگوں نے پہچانا کسی نے راستے میں اس کو لوٹا ہے یہ گردانا  
 کہا اے مرد سودا ئی کیسی ٹھن بہماتی ہے کہ یوں "مارے گئے مارے گئے" کی رٹ لگاتی ہے  
 وہ بولا واقعی مارے گئے مارے گئے سارے یہ بولے کون؟ وہ بولا سبھی سردار بیچاے  
 یہ ابھی کچھ نہ سمجھے اور پوچھا اُن نے کیا لکھا وہ بولا کچھ نہیں بس بھاگ آنے میں مزاد لکھا  
 یہ سمجھ فتح ہو جانے سے پہلے بھاگ آیا ہے بڑا بزدل ہے دل میں موت کا خطرہ سمایا ہے

اے شکست خوردہ شکرین میں سے عیساں خزانے سے پہلے مکر پہنچا لوگوں نے پوچھا۔ لڑائی کا کیا انجام  
 ہوا۔ وہ نہایت پریشانی کے ساتھ گھبرا گھبرا کر کہنے لگا۔ سب مارے گئے۔ (خاتم المرسلین)

کہا مارے گئے جو لوگ اُن کا نام تو لیں! وہ بولا میں بتاتا ہوں مجھے پانی ذرا دینا  
 ملا پانی تو اس بھانگے ہوتے کے دم میں م آیا تو انائی جو پانی پھر اسی صورت سے چلا یا  
 اچی کشتوں کے پشتے لگ گئے اک ان کے اندر بٹے سردار سب مارے گئے میدان کے اندر  
 یہ سمجھے ذکر کرتا ہے مسلمانوں کے لشکر کا صفایا ہو گیا اس قوم کے ہر ایک افسر کا  
 کہا اچھا ہوا مارے گئے تم ہوش میں آؤ جو مارے جا چکے تھے ہم کو سب کے نام بتاؤ  
 وہ بولا کیا کہا اچھا ہوا مرنا بزرگوں کا تمہیں تو آج ماتم چاہئے کرنا بزرگوں کا  
 بہت روئے گی قرشی قوم اُن عالی نژادوں کو جو لے جاتے تھے میدان میں سواروں اور پیادوں کو  
 سپہ سالار عقبہ - بلو الحکم - بوکرش اور شبیبہ ولید عاص - امیہ بن خلف - بنو جحری - زمرہ  
 سبھی مارے گئے اسود کے اور حجاج کے بیٹے ہبل کے نام پر قربان ہوئے تقدیر کے بیٹے

## صفوان بن امیہ کا شک و شبہ

ہنسائی سن کے صفوان اور بولا طرفہ مضمون یہ اپنے ہوش میں ہرگز نہیں پاگل ہو جنہوں سے

اے منتہیہ بن کے شمار میں ایسے معززین قریش کے نام جو لئے گئے تو صفوان بن (قبیلہ غنیمہ) ۱۶

زباں پر نام ہی سمجھت کی ان نچت کلروں کا  
 بھلا اس سے مری نسبت تو پوچھو کیا بتاتا ہے  
 جو تنہا جنگ میں منہ پھیر دیتے ہیں ہزاروں کا  
 مجھے پہچانتا ہے یا سنانی ہی سناتا ہے  
 وہ بھاگ آیا کہ اسکو موت ہی کے حال میں دیکھا  
 کہا اچھا بتا۔ صفوان کو کس حال میں دیکھا  
 وہ بولا خوب۔ گویا تم مجھے مجنون سمجھے ہو  
 یہ کیا بیٹھا ہوا ہے سامنے صفوان بیچارا  
 مے سچے میاں کو اور ہی مضمون سمجھے ہو  
 مسلمانوں نے جسکے بھائی کو اور باپ کو مارا  
 یہ نہایت یقین لاتے تھے سامان کے بندے  
 یہ نہ کہ رہ گئے شیطان کے بندے

## شکستِ خودِ دشمن کی عام واپسی

مگر کچھ دیر میں بھاگے ہوئے کچھ اور بھی آئے  
 اسی حالت میں آئے اور ایسی ہی خبر لائے  
 زیر دستوں کے لاشے چھوڑ آئے زیر دستوں میں  
 ہوا اکرام برپا ہر طرف باطل پرستوں میں

دقیقہ ۱۶۳ ص ۱۶۳ میں لکھا اسکی عقل ٹھکانے نہیں ہے۔ بھلا میری نسبت تو پوچھو۔ دیکھو کیا  
 لکھا ہے۔ لوگوں نے صفوان کے متعلق پوچھا۔ اُس نے اشارہ کر کے کہا۔ وہ کیا سامنے صفوان  
 بیٹھا ہے (خاتم المرسلین از شرر)

غرض اب یہ بھی آ اور وہ بھی آجو بدر سے بھاگے  
 وہ زہریں اور بکت اور ملہ بوسات فولادی  
 وہ دشمنیں اور ملواریں۔ وہ تیرنویںہہ و خنجر  
 وہ چیزیں اہل طافہ کو تھا ہر دم آسرا جن کا  
 یہ رتبہ کے بے مشکل اپنی جانیں لے کے آئے تھے  
 یہاں ہر پھر کے آپہنچے کوئی پیچھے کوئی آگے  
 وہ شیرانگنی وہ جوش و فتن اور وہ استاد ی  
 کہ بکلتے تھے بھروسہ کے جس سامان کے اوپر  
 وہ زخم فریادی نہ بنیں لے کے آئے تھے

## مکے میں کھرام

غرض اب شہر مکہ میں نہایت کی خیر پہنچی  
 ابھی آئے لگی ہر سوسہ افریاد و ماتم کی  
 غم و خاص پگے اور کچے سب نکل آئے  
 پڑی پٹیں۔ اٹھنے فریاد و آہ و زاریاں نا  
 نہایت خیر و گماں نے انکو سارا حال بتلایا  
 مصیبت کو بہ کو خانہ بجانہ۔ در بدر پہنچی  
 ابھی آئے لگی ہر سوسہ افریاد و ماتم کی  
 غم و خاص پگے اور کچے سب نکل آئے  
 پڑی پٹیں۔ اٹھنے فریاد و آہ و زاریاں نا  
 نہایت خیر و گماں نے انکو سارا حال بتلایا



# شکست کی رُوداد اور بولس کی مایوسی

پکارا بولس لوگو ذرا خاموش ہو جاؤ تم آؤ اے اوسفیاں ہمیں یہ بات سمجھاؤ  
 مجھے معلوم ہے تعداد میں لوگ تھوڑے ہیں نہ انکے ہیں تلواریں نہ انکے پاس گھوڑے ہیں  
 نہ ان لوگوں کا انداز ہی ہر دنیا میں کہیں کوئی سوائے حمزہ فتنہ جنگ سے واقف نہیں کوئی  
 ہمیں جھک کر سلامیں کرتے رہتے تھے سر رہے وہ حربے ضرب کیا جانیں بھلائی نہ رکے چرواہے  
 وہ کھیتی باڑی کرنا جانتے ہیں جنگ کیا جانیں وہ بچیں بکریوں کا دودھ خوں کا رنگ کیا جانیں  
 انہیں تو رات کے کھانے کو روٹی تک نہیں ملتی ٹھہرنے کیلئے تنبو تنبوٹی تک نہیں ملتی  
 کہاں مل گئی آخر ملک میرے بھتیجے کو کہ ایسا لشکر جبرار پہنچا اس نتیجے کو  
 بتاؤ کہ کون سی جگہ گری تیغِ آزماؤں؟ کہ اس کا اک خدا غالب ہوا اتنے خداؤں پر  
 فلک بھی کانپ جاتا تھا ہمارے سوراؤں سے عرب کی خاک تھراتی تھی تلواروں کی چھاؤں سے  
 مجھے بتلاؤ تم میدان میں کس بات سے ہار کر قریشی فوج میں جنگ آزمودہ تھے جو اس ہار

وہ ببارے گئے پڑے گئے یہ کیا ہوا آخر طلسمی کا رخا نہ تو نہ تھا مابعد ان تھا آخر

## ماہم کر نے والوں کو ابوسفیان کی فہمائش

ابوسفیان کہ بعد ابوسفیان سب کا بڑے لوگوں کے مرنے سے پہلے سالار تھا سب کا وہ اب تاجار اٹھا اور بولا اے بڑے بھائی! ہمیں کیا ہو گیا تھا یہ سمجھا اب تک نہیں آئی تمہارے اس بھتیجے کے کچھ ایسا کر دیا جاؤ نہیں پر پڑھ دیا انہوں ہو میں بھر دیا جاؤ ہوئی کا یا پٹ جیسے پٹ جاتی ہیں تقدیریں نہتوں کے مقابل کچھ بھی کام آئیں نہ شمشیریں

۱۔ بیٹک رو سا زادے اب بھی قریش میں کافی موجود تھے اور وہ لوگ بھی تھے جو ریاست کی صف و دم میں شمار کئے جاسکتے تھے۔ مگر وہ بڑے سردار جو اسلام کے خلاف معاندانہ کارروائیوں کی روح رواں تھے سب فاک میں مل گئے تھے..... ابوسفیان رہ گیا تھا۔ بدر کے بعد اس کے سرقریش کی سرداری کا تاج رکھا گیا۔ (ابن ہشام و طبری بحوالہ خاتم النبیین)

عقیدہ و راہِ جبل کی موت نے قریش کی ریاست عامہ کا تاج ابوسفیان کے سر پر رکھا جس سے دولت اموی کا آغاز ہوا لیکن قریش کے اصلی زور و طاقت کا معیار گھٹ گیا۔ (سیرت النبی) ۲۔ نقل کفر نہ باشد۔ یہ مشرکین عرب کی عام ذہنیت کا نقشہ ہے (مصنف)

مسلمان کچھ نہ تھے لیکن وہ رکتے ہوئے سہم تھے اُنکے ہاتھ وقت جنگ بھڑوں کی طرح ہم  
 مگر بے فائدہ اس وقت کا یہ روزِ دھونا ہے ہمیں پھر جنگ کرنے کیلئے تیار ہونا ہے  
 اگر ہم آج روئے اس سے دو نقصان پہنچیں گے ہمیں بے بس سمجھ کر وہ یہاں بھی آن پہنچیں گے  
 ہنسیں گے مضحکہ ہم پر اُٹائیں گے وہ چرواہے مبادا اور کچھ اس سے زیادہ اُن کا جی چاہے  
 ہنسی اُن کی زیادہ تلخ ہوگی اس ہزیمت سے عرب میں تو مگر جابائے گی اپنی قدرِ قومیت سے  
 قریشی بجا تو لازم ہے ماتم ملتوی کر دو عزاداری علی الاعلان یک دم ملتوی کر دو  
 منادی شہر میں کر دو نہ مردوں پر کوئی روئے کئے تیاریاں ہر کوئی غفلت میں نہ دن کھوئے  
 یہ خونیں آتشِ غم اپنے سینوں میں سلگنے دو دھواں باہر اٹھنے پائے اندر آگ لگنے دو  
 یہ آگ اک دن جلے گی مسلمانوں کے غم کو بھسم کر دے گی اس نوخیز نوزائیدہ گلشن کو

اے متعذرِ مقتدر روایات ہیں کہ ابوسفیان بن حرب مجمع قریش میں کھڑا ہوا اور کہا کہ اے کروہِ قریش اپنے  
 مقتولوں کے ماتم میں نہ نوحہ کرو نہ نوحہ خوانی نہ نہ کوئی ناعران پر مشتبہ پٹھے کیونکہ اگر تم ایسا کر دے گے تو یام  
 تمہارے غمِ غصہ کو زائل کر دیگا علاوہ ازیں اگر اصحابِ محمد کو تمہارے گریہ و بکا کی خبر پہنچے گی تو وہ لوگ  
 شہادت کریں گے اور ان کی طعنے زنی اس شکست سے بھی ناقابلِ برداشت ہوگی۔

کیا موقوف اپنا عیش و عشرت یک قلم میں نے کھائی آج سے غسلِ جنابت کی قسم میں نے  
قسم سے ولایتِ عزیزی کی میں بدلے کے چھوڑوں گا مسلمانوں کا اور ان کے خدا کا زور توڑوں گا

## ہندو جگر خوار کا غم و غصہ

یہ سن کر چھا گیا اس ہندو پر ایک سناتا ہوا معلوم باطل کو کہ رونے میں بھی ہے گھانا  
ابوسفیاں کی بیوی ہند راتھی اور یوں بولی کہ خیر اب تو ہمارے ساتھ جو ہونی تھی وہ ہوئی  
میرے باپ اور چچا اور بھائی کو چھڑنے لگا ہے بڑے سزاوار تھے جن کو اجل کے گھاٹ اُتار رہا ہے  
پیونگی میں بھی اب سکا لہو اور گوشت کھاؤں گی کلیجہ اور گردے اپنے انتوں سے چھاؤں گی  
نہیں لیکر گئے تم عورتوں کو جنگ کے اندر اسی باعث ٹھہرے وقت نام ونگ کے اندر  
بوقتِ جنگ گانے والیاں بھی تم نے لگوائیں تھرکنے والیاں بھی تم نے لگوائیں  
اگر وہ ساتھ رہتیں بھاگنے سے روکتیں تم کو تمہاری پیٹھ پھرتی دکھتیں تو لکتیں تم کو

اب غلبہ بن سب کے بھائی امیراویہ کی ماں ابوسفیان کی بیوی ہند جو جنگِ احد کے بعد جگر خوار کے نام سے مشہور ہوئی تھی

چلو اب عورتیں بھی ساتھ ہی میدان میں جائیں گی بوقت جنگ اپنے شوہروں کا دل بڑھائیں گی  
 کیا ہے ترک اپنا بننا ٹھنڈا آج سے میں نے قسم ہر بات کی کھالی ہے قومی لاج سے میں نے  
 کرونگی جنگ کے سامان کی ہر وقت تیاری چلیں گی ساتھ میرے جنگ کے دن عورتیں ساری  
 مسلمانوں کے حق میں نہیں بن جائیں گی ہم بھی عزیزوں دوستوں کا بدلہ لے کر آئیں گی ہم بھی

## مکے میں انتقامی جنگ کی تیاریاں

یتیم بچے ہوں اور ہو گیا برباد ہنگامہ بڑھا پھر سوتے گمراہی براہ راست ہنگامہ  
 جھڑک اٹھی لوں میں اور بھی اب آگ کینے کی نہیں سوجھی سوائے جنگ کو فی راہ جینے کی  
 اگر چہ آپ خچہ چل کر گئے تھے قتل و غارت کو میں نے کی طرف لوگوں کی تذلیل و حقارت کو  
 مگر جب منہ کی کھاتی بدن میں باطل پرستوں نے زیر دستوں کے اوپر فتح پائی زیر دستوں نے  
 تو اب لازم یہ تھا آنکھیں کھلیں کچھ ہوش آجائے جہالت میں تو آیا عقل میں بھی جوش آجائے  
 سمجھ جائیں کہ اب کچھ اور ہے منشا مشیت کا خدا کو خاتمہ منظور ہے اس بربریت کا

مگر یہ خود سر و خود ہیں خدا کو مانتے کہ تھے ! سوا اپنے بہنوں کے اور کو گروانتے کہ تھے !  
 خیال اُنکا یہ تھا ہم جس کو چاہیں قتل کر ڈالیں کسی کا خون پی جائیں کسی کو بچ کر کھالیں  
 اُنہیں لازم ہے جن پر جا کے ہم تختیں علم کر دیں ہمارے سامنے آکر سر تسلیم خم کر دیں  
 کسی کو حق نہیں حاصل کہ ہم کو ظلم پڑے کرے اپنی حفاظت یا ہمارے دار کو روکے  
 ہماری قوم ہے نوع بشر سے افضل و بہتر ہمیں ہیں سب سے اعلیٰ اور دنیہ کمتر و کتر  
 خودی اور خود پرستی بس یہ تھا مدت سے حال انکا کئی نسلوں سے پختہ ہو چکا تھا یہ خیال ان کا  
 عرب کے لوگ جب تکے میں حج کرنے کو آتے تھے تو ان کے واسطے نذریں نیازیں ساتھ لاتے تھے  
 طفیل کعبہ ہوتا تھا زمانے میں ادب ان کا جو کہہ دیتے تھے یہ بس مانتے تھے حکم سب ان کا  
 نیکم اور تمدنی کو یہ اپنا حق سمجھتے تھے کوئی روکے تو اس کو برسرِ ناحق سمجھتے تھے  
 رسول اللہ سے تھی بس یہی وجہ عناد ان کو کہ ملتی تھی نہ اس بیداد کی حضرت سے داد ان کو  
 ڈراتے تھے رسول پاک انہیں قبرِ آبی سے بدی سے باز آئیں تاکہ بچ جائیں تباہی سے  
 مگر حق دشمنی ہے ایک خاصہ فطرتِ بدکا تو ہر بدکار بچہ دشمن نہ کیوں ہوتا مستبد کا

# انتقام کی تدبیریں

منہا ہی ہو چکی تھی اب علی الاعلان رونے کی اجازت ہی نہیں تھی فونی آن رونے کی  
 بیاس شرم گواہ اہل مکہ رونہ سکتے تھے لگی تھی آگ دل میں چہرے سے بھی سونہ سکتے تھے  
 سنورنا کھانا پینا ہو گیا بیکسر ارم ان کا کہ ہر دم و رو تھا الانتقام الانتقام ان کا

لہ غیرت کی وجہ سے منادی کرادی کہ کوئی شخص رونے نہ پائے اس لڑائی میں اسود کے تین لڑکے مارے گئے  
 تھے اس کا دل اٹھا اٹھا لیکن قومی غیرت کے خیال سے رونہ سکتا تھا۔ اتفاق یہ کہ ایک دن کسٹ  
 سے رونے کی آواز آئی سمجھا قریش نے رونے کی اجازت دیدی ہے۔ غلام سے کہا۔ دیکھنا کون رہتا  
 ہے کیا رونے کی اجازت ہو گئی میرے سینے میں آگ لگ رہی ہے۔ جی کھول کر رولوں تو  
 تسکین ہو جائے۔ غلام نے آکر کہا۔ ایک عورت کا اونٹ گم ہو گیا ہے اس کے لئے رو رہی  
 ہے۔ اسود کی زبان سے بے اختیار یہ شعر نکلے۔

اتبکی ان بطل لہا بعد  
 وینعہا من الغور السہود  
 ولا تبکی علی بکولکن  
 علی بدہ شفا حزن الجود  
 فبکی ان بیکت علی عقیل  
 وبکی حادنا اسد الاسود

اونٹ کے گم ہونے پر روتی ہو۔ اسکو  
 نیند نہیں آتی اونٹ پرست رو بد پر  
 آسود بہا جہاں قسمت نے کمی کی بچھ کر  
 رونا ہے تو عقیل پر رونا اور حارث  
 پر رونا جو شیروں کا شیر تھا۔  
 (سیرت النبی)

تربیش اب جنگ کی طرح تیاری لگے کرنے    یہ خون آشام پھر اقدامِ خونخواری لگے کرنے  
تجارت کے منافع سے خریدے اسلحہ سرنے    کئے حاصل نئے بلبوس راکب اور مرکب نے  
قبائل کی طرف بھیجے گئے مٹا دینے سے    کہ پھر اٹھنے کو تھا طوفانِ ہندوستان سے

## ابولہب کی مرگِ مایوسی

تھان میں تو لب لب اللہ کا سب سے بڑا دشمن    رسول اللہ کا پکا مخالف اور کڑا دشمن  
ہوا صدر مکہ کچھ ایسا بدر کی روداد سے اسکو    ندامت آئی اپنی حسرتِ برباد سے اس کو  
ہمیشہ جس بھتیجے کو دبا کرتا تھا ایند تیں    غلام اس کے بروزِ جنگ یوں فتح و ظفر پائیں  
سناگوں کے منہ سے جب یہ حال اپنے بھتیجے کا    نہ دیکھا جاسکا اُس سے جلال اپنے بھتیجے کا  
سلمانوں کے بچ رہنے کا تھا رنج و الم اس کو    جہنم میں اٹھا کر لے گیا آخرِ غیم اس کو  
کسی طاعون نے مارا نہ قاتل روکنے مارا    اسے شیطان کی مرگِ دہائی کے سو گئے مارا

۱۔ ابولہب بن عبد المطلب ایسا دل شکستہ ہوا کہ چند روز بعد طاعون میں مبتلا ہو کے مر گیا (ابن ہشام)



# بعد جنگ بدر میں نے کی صورت حال

## قیدیان جنگ کا مسئلہ

اُدھر تک میں بھی نہ کا خون رنگ کی صورت  
 اُدھر پیش نظر تھی قیدیان جنگ کی صورت  
 برائے انعقادِ مشورت فرما ہوا جا رہی  
 مؤویب ہو کے آ بیٹھے مہاجر اور انصاری  
 رسالت نے پڑھایا تھا سبق توحید کا جب سے  
 یہ بندے اپنے اللہ کے سوا بخوف تھے رب سے  
 زمانے کو سبق آموز تھا ایمان ان سب کا  
 کہ خرّم تھا۔ زباں شاکر تھی دل تھا مطمئن سب کا  
 سرسینہ کو وقف تیغ و خنجر کر کے آئے تھے  
 روحی میں یہ پہلا معرکہ سر کر کے آئے تھے  
 مگر اس فتح پر کوئی نہ شورش تھی نہ ہنگامہ  
 نہ اپنے زور بازو کی کہیں تعریف ہوتی تھی  
 حرفیوں کی ندرت بھی نہ تھی انکی زبانوں پر  
 نہ کمزوروں پر کوئی طنز تھی نہ پہلوانوں پر  
 نتیجہ ہو چکا تھا آئینہ بدعت کا  
 حرفیوں کی شکست ان کیلئے تھی درسِ عبرت کا

اُسے آنکھوں سے دیکھا تھا۔ جو فرمایا تھا ہادیؑ نے دکھایا تھا یہ دن اسلام پر خوش اعتقاد ہی لڑے تھے ملک کی خاطر نہ اپنے نام کی خاطر فقط اسلام کی خاطر۔ فقط اسلام کی خاطر۔ فقط اسلام کی خاطر۔

## بیمبر اسلام مشورہ طلب فرماتے ہیں

تھے قلب انکے سر سر حص ملک مال سو خالی رسول اللہؐ نے ان پر محبت کی لطف ڈالی  
ہوا ارشاد اے حق دوستو اللہ کے بندو ایسوں کیلئے کیا رائے رکھتے ہو خود من و  
یہ سب اشرف مکہ سر ملت زور آور ہیں قریش ان کا لقب ہے بجز آتکے شناور ہیں  
موتے جو بدر میں مقتول ہو سب ان سے بڑھ کر تھے وہ اپنی قوم میں شاید بہت لوگوں سے بہتر تھے  
برے تھے یا بھلے اعمال ان کے صاف ظاہر تھے خدا کے حق میں بد تھے اور نبی کے حق میں ظاہر تھے  
انہیں نیچا دکھایا ان کے اپنے جو ریا حق نے تمہارے قبضہ قدرت میں ان کو دیدیا حق نے  
تمہاری رائے پر ہے فدیہ کر چھوڑ دینا کبھی مناسب تو رشتہ جان و تن کا توڑ دینا کبھی

اے آنحضرتؐ، میں نے اگر صحابہ سے مشورہ کیا کہ اسیران جنگ کے معاملے میں کیا کیا جائے (سیرت النبی)

کیا ہے حق نے آخر سنگوں، پل پستوں کو زبردستوں پر غالب کر دیا ہے زیر دستوں کو  
 تہمدی رائے پر موقوف ہے اب فیصلہ ان کا سمجھ کے کام لونا زک بہت ہے مسئلہ ان کا  
 غرض امت کو اپنی رائے کا مختار نہ کر کہ ہوا خاموش معنیب یہ استفسار فرما کر

## صَدِیقِ اکبر کی رائے

اٹھے صدیق اکبر عرض کی اے ہادی دور! میرے ماں باپ اللہ اور رسول اللہ پر قرباں  
 حضور ان قیدیانِ جنگ پر احسان فرمایا کہ شاید بعض ان میں سے کبھی ایمان لے آئیں  
 بجائے واقعی یہ لوگ جابر اور تہر ہیں ستم کرنے میں ہیں مشتاقِ جلا دی میں ماہر ہیں  
 بجائے قلب انکے سخت ہیں کینہ یہ سینوں میں یہ قوم اب تک نہیں ہو ظلم کے انجام بینوں میں

۱۔ حضرت ابو بکر صدیق نے عرض کی سب اپنے ہی عزیز و اقارب ہیں فدیہ لیکر چھوڑ دیے جائیں  
 حضرت ابو بکر صدیق نے عرض کی کہ میری رائے میں تو ان کو فدیہ لیکر چھوڑ دینا چاہئے  
 کیونکہ آخر یہ لوگ اپنے بھائی بند ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ کل انہیں میں سے فدا یاں اسلام  
 پیدا ہو جائیں۔ (خاتم النبیین)

مگر شاید کبھی اللہ کی جانب سے ہدایت ہو انہیں بھی نورِ ایمان درگاہِ حق سے عنایت ہو  
 یہ لوگ آخر نبی کی قوم میں شاید منجملِ جنتیں خدا دل بھیرے شیطان کے پنجے سے نکل جائیں  
 رہا فدیہ سو یہ دستور کا رامت نامی ہے غلامِ ان قیدیوں کے چھوڑ دینے ہی کا حامی ہے

## حضرت عمر فاروقؓ کی رائے

یہ باتیں سن رہے تھے غور سے اہلِ صفا بیٹھے گذارش کر کے اپنا مشورہ صدیقِ آبیٹھے  
 عمر فاروق اُٹھے عرض کی اے سرورِ عالم نہیں ہے آپ سے بڑھ کر کوئی اسرارِ محرم  
 یہ قیدی ہیں خدا کے اور رسول اللہ کے دشمن بہت کج رو بہت کج فہم پیدا بھی راہ کے دشمن  
 یہ کئے میں ضعیفوں پر ہزاروں ظلم ڈھاتے تھے ہمیشہ زیر دستوں کو زبردستی دکھاتے تھے  
 یہی وہ ہیں تنہیوں سے نوالے چھیننے والے سرِ زمرِ فقیروں کے پیالے چھیننے والے  
 یہی وہ ہیں نبی کی جان لینے پر تھے آمادہ فقط اس جرمِ پر کیوں ہو وہ اک اللہ کا دلدادہ  
 شکبختوں میں کسا کرتے تھے ایمان لانے والوں کو عدم کی رہ دکھاتے تھے ہدایت پانے والوں کو

یہ ہر اہل دین بھلیا چکے تھے موت کے چھند  
 وطن سے بے وطن ہیں انکے ہاتھوں سنکڑوں بند  
 مسلمانوں کو بے گھر کر کے بھی ان کو نہ صبر آیا  
 کہ اب شکر یدینے پر عزم تو ہو جبر آیا  
 بتی پر حال آئینہ میں باطن اور ظاہر کے  
 یہی تو سر غنہ میں کافروں کی فوج قاہر کے  
 اگر چھوڑا گیا ان کو یہ پھر لڑنے کو آئیں گے  
 پرانے مدعی ہر دم نئے فتنے اٹھائیں گے  
 ہمیشہ ان سے پہنچیں گی مسلمانوں کو ایذا  
 مناسب کہ عالی جاہ سب کو قتل فرمائیں  
 اگر چھوڑا گیا مہینے کہ ہم پر اڑائیں گے  
 کبھی ایماں نہ لائینگے کبھی ایماں نہ لائینگے  
 گئے وہ دن کہ رشتہ دار تھے لوگ ہم سب کے  
 ہم ان اور یہ ہم سے بے تعلق ہو چکے کہ بے  
 مناسب ہے کہ مسلم دین پر ہر چیز کو وار  
 کہ شخص اپنے رشتہ دار کو خود ہاتھ سے مار  
 ہماری رشتہ داری دین داری سے ہوا بتہ  
 میری دانست میں اس وقت سیدھا ہے یہی رشتہ  
 ہے ان کا قتل ہی واجب کہ یکتا فساد ہی ہے  
 یہ اک رائے ہے آگے جس طرح ایمانے ہادی ہے

۱۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ دین کے معاملے میں رشتہ داری کا کوئی پاس نہ ہونا چاہیے۔ اور یہ لوگ اپنے اغلال  
 سے قتل کے مستحق ہو چکے ہیں بس میری رائے میں ان سب کو قتل کر دینا چاہیے۔ بلکہ حکم دیا جائے  
 کہ مسلمان خود اپنے اپنے ہاتھ سے رشتہ داروں کو قتل کریں۔ (خاتم النبیین)

## حرمہ للعالمین کی اُمت کا فیصلہ

یہ دونوں مختلف امتیں سرکارِ عالمی نے  
 تو دیکھا اپنی امت کی طرف اُمت کے والی نے  
 نظر آیا کہ سب خاموش ہیں سرورِ گریب ہیں  
 تذبذب کر رہے ہیں فکر میں غلطانِ پیچاں ہیں  
 یہ مشکل مسئلہ حل ہو نہیں سکتا آسانی  
 اصرار میں خطرے میں دھڑلے جانِ انسانی  
 نبوت کو مگر مدِ نظرِ تعلیمِ ملت تھی  
 کہ غور و خوض کی عادات پر عجمِ ملت تھی  
 خموشی سے اٹھا حجرے میں داخل ہو گیا ہادی  
 کہ باہم گفتگو کرے حیثیتِ آزادی  
 اجازت پائی جب اس امر کی ہادی و امت نے  
 کیا اب رائے کا اظہار آزادی سے امت نے  
 میانِ بحثِ حقین صدیق اور فارق کی رہیں  
 کہ پہلو سے قطعی اور جامع بنیں یہی رہیں  
 اگرچہ مختلف تھیں امتیں دونوں حق پسندوں کی  
 مگر نیت تھی احمد مالک و احد کے بندوں کی  
 ہر اک پر چاہتا تھا دین ہی کا بول بالا ہو  
 مٹے باطل کی ظلمت دہر میں حق کا اُجالا ہو  
 طریقے مختلف مقصد تھا لیکن ایک دونوں کا  
 ارادہ بہرِ ملت تھا اس امرِ نیک دونوں کا

یہ رائیں ایک ہی تصویر کے دو رنگ تھے گویا یہ آئیں ایک ہی نغمے کے دو آہنگ تھے گویا  
 اگر اس سمت شانِ رحم کی دریا نوالی تھی تو اس جانب وقارِ عدل کی محکم خیالی تھی  
 ہوئی لیکن اسی نقطے پلست متحد ساری سرِ اجراعِ اُمت رحم کا پلہ رہا بھاری  
 مشیت تھی یہی فیصلہ بالکل یقینی تھا کہ اس اُمت میں رنگِ حمۃ للعالمین تھا

## ارشادِ پیغمبر دربارۂ اسیرانِ جنگ

رسول اللہؐ ٹھوڑی دیر میں تشریف لے گئے صحابہ ایک ہی رائے کے اوپر متحد پائے  
 کہا۔ بویکرا اس اُمت میں ابراہیم ہیں گویا کہ اعمال ان کے عفوِ عام کی تعلیم ہیں گویا  
 گنہگاروں کی آمرزش کا طاری ہے خیال ان کے ہے صادق است بیضا میں عیسیٰ کی مثال ان کے

۱۱ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ان کی قوم نے آگ میں ڈالا تو آپ نے صرف یہ فرمایا اَمَنْتُ بِتَبَعِي فَإِنَّهُ مَعِيَ  
 وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ یعنی جس نے میری پیروی کی وہ مجھی میں سے ہے اور جس نے میری  
 نافرمانی کی۔ پس تو آمرزگار اور رحم کرنے والا ہے۔

۱۲ حضرت عیسیٰ نے اپنی اہم کیلئے دعا فرمائی تھی اِنْ تَعَذَّبْهُمْ عَذَابًا ذَلَّكَ وَاِنْ تُعْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ

مثالِ نوح ہیں گویا عرفِ رُوق اُمّتیں اشدّاء علی الکُفّار حکمِ طبیعت میں  
 یہ ہیں کفار کے حق میں مثالِ موسیٰ عمراں کہ رکھتے ہیں طبیعت میں جلالِ موسیٰ عمراں  
 مگر جب کرچکے ہو فیصلہ تم اے جواں مرد تو اچھا قیدیوں کو سرسب لے کر رہا کر دو  
 مگر ایسے بھی ہیں ان میں جو فدیہ دے نہیں سکتے رعایت تم نے دیدی ہے مگر وہ لے نہیں سکتے  
 وہ سب انصار بچوں کو نوشت و خواند سکھاتیں نوشت و خواند سکھلا کر سونے مکہ چلے جائیں

یقیناً صفحہ ۱۸۰، کہم فَاِنَّكَ اَنْتَ الْغَزِيْرُ الْحَكِيْمُ۔ یعنی ان لوگوں پر عذاب کرے گا تو یہ تیرے بندے  
 ہی تو ہیں۔ اور اگر ان کو معاف کر دے گا۔ تو ہر آئینہ تو بڑا حکیم ہے۔

۱۵ حضرت نوحؑ نے اپنے وقت کے نافرمانوں کیلئے فرمایا رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَيَّ الْاَرْضَ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ دَيًّا  
 یعنی اے خدا روئے زمین پر کافروں میں کسی کو آباد نہ رہنے دے۔

۱۶ حضرت موسیٰؑ نے فرمایا رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ اَمْوَالَهُمْ وَاشْدُدْ عَلَيَّ قُلُوْبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوْا حَتّٰى  
 يَرُوْا الْعَذَابَ الْاَلِيْمَ یعنی اے پروردگار ان کے مالوں کو مٹا ڈال جو ان کی سرکشی کا باعث ہے۔ اور  
 ان کے دلوں میں سختی ڈال کیونکہ جب تک یہ عذاب نہ دیکھیں گے ایمان نہ لائیں گے۔

۱۷ خدائے رحیم کے رحمدل بنی نے تاوان لے کر چھوڑ دینے کا فیصلہ کر دیا۔ (رحمۃ للعالمین)

۱۸ بڑے مکھے اسیروں کا تاوان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ مقرر فرمایا کہ وہ انصار کے بچوں کو لکھنا  
 پڑھنا سکھا دیں۔ چنانچہ حضرت زید بن ثابتؓ نے اسی طرح لکھنا پڑھنا سکھا دیا۔ (رحمۃ للعالمین)



عرب میں بھی یہی دستور تھا اسلام سے پہلے  
 اذیت ملتی تھی مغلوب کو ہسٹرم سو پہلے  
 قریشی قوم میں بھی ایسے ہی قانون تھے جاری  
 کہ ان کی قید کے معنی تھے مرگ و ذلت و خواری  
 چنانچہ بدر کے قیدی جو آئے تھے مدینہ میں  
 تو دم بھی ہول کے مارے سہاتا تھا نہ سینہ میں  
 سمجھتے تھے کہ اب یا موت یا ذلت یقینی ہے  
 خبر کیا تھی یہ شرعِ رحمۃ اللعالمین ہے

## قیدیوں سے مسلمانوں کا سلوک

مسلمانوں نے ان کو بال بچوں کی طرح رکھا  
 قلوبِ سخت نے لطف و مکرّم کا ذائقہ چکھا  
 کلامِ سخت سن کر بھی نہ کچھ سختی سو کہتے تھے  
 انہیں مٹی کھلا دیتے تھے خود فنا سے رہتے تھے  
 تواضع اور نرمی دیکھ کر حیران تھے دشمن  
 کہ اس طرزِ سلوکِ عام سے انجان تھے دشمن

۱۔ صحابہ نے ان کے ساتھ برتاؤ کیا۔ کہ ان کو کھانا کھلاتے تھے اور خود کھجوریں بکھا کر گزارہ  
 کرتے تھے۔ یہ اس بنا پر تھا کہ آنحضرت نے تاکید کی تھی کہ قیدیوں کے ساتھ اچھا سلوک  
 کرنا۔ (سیرت النبی)

کھلیں آنکھیں نمونہ دیکھ کر خلقِ محسوس کا  
سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا سببِ الطافِ بھیکار  
ندامت سے ہوتے محبوب اُن کے کینہ و رسینے  
لگے کچھ صاف ہونے رنگ سے تار کی پٹے  
بالآخر شہر کہ سے رقومِ خوں بہا آئیں  
تو اُن لوگوں نے قیدِ جنگ سے آزادیاں پائیں  
اتاقِ جہن کے بے پروا بے دروا اور جہن تھے  
ہذا قدرِ معاف اُن کو کہ وہ نادرِ مغرب تھے

## عجمِ نبی حضرت عباسؑ اور قیدیہ جنگ

بنی ہاشم میں دو ممتاز تھے عباسؑ اسیروں میں  
عرب میں تھا شمار اِن کا بڑے بھاری امیروں میں  
نبیؐ کو بھی اگر چہ رنجِ کھٹا آلام پر اِن کے  
کہ مکے میں بہت احسان تھے اسلام پر اِن کے  
مگر قائم تھے اپنے کفر کی رسمِ جہالت پر  
نہ لائے تھے ابھی ایمانِ خدا پر اور رسالت پر

۱ ابو عزیٰ نامی ایک اسیر بدر کا بیان ہے کہ مجھ کو جن الفساریوں نے اپنے گھر میں قید کر رکھا تھا۔ جب صبح  
یا شام کو کھانا لاتے روٹی میرے سامنے رکھ دیتے اور خود کھجوریں اٹھا لیتے۔ مجھ کو شرم آتی اور میں روٹی  
ان کے ہاتھ میں دے دیتا۔ لیکن وہ ہاتھ بھی نہ لگاتے مجھی کو لوہے سے دیتے (طبری)  
۲ بعض قیدی اس نیک سلوک کے اثر سے مسلمان ہو گئے تھے (اصحاب وغیرہ)

یہ وقت جنگِ جملہ آؤں کے ساتھ آئے تھے سرسید اں مجاہد غازیوں کے ہاتھ آئے تھے  
 رسول اللہ سے انصار نے ان کی غارش کی انہیں قیدیوں سے مستثنیٰ کیا جائے گذارش کی  
 کہ عبدالمطلب کے خون کا ہم پاس رکھتے ہیں قریبی رشتہ ہم سے حمزہ و عباس رکھتے ہیں  
 ہمارے انکے آپس میں تعلق ہیں بہت گہرے ہم ان سے قیدیہ کیا لیں یہ ہمارے بھانجے ٹھہرے  
 نبی نے کر دیا انکار لیکن اس رعایت سے کہ شانِ عمل بالا تھی عزیزوں کی حمایت سے

## حضرت عباس کا فدیہ دینے میں تاثر

### اور آنحضرت کا معجزہ

بلایا آپ نے عباس کو اپنی حضور میں کہا فدیہ ادا کرنا ہے ارکانِ ضروری ہیں

۱۔ انصار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ (حضرت) عباس ہمارے بھانجے  
 ہیں۔ ہم ان کا فدیہ چھوڑتے ہیں۔ (سیرت النبی)

۲۔ آنحضرت نے مساوات کی بنا پر حضرت عباس کا فدیہ چھوڑا جانا گوارا نہیں فرمایا۔ (سیرت النبی)

عقیل و نوافل و عتبیہ میں تم ساتھ لاتے تھے      تمہارے ہی سبب سے جو کہ بہرِ خفا آئے تھے  
 تمہیں واجب ہے ان تینوں کا فدیہ بھی ادا کرنا      نہیں ممکن بغیر اس کے تمہارا اب رہا کرنا  
 لگے عباسؑ یمن کر رہے ہیں و چراگئے      بہت دام و درہم ان کو پڑتے تھے ادا کرنے  
 نبی ہاشم میں سے قدرت اور شان والے تھے      اسی باعث یہ قیدی انہی کے سر پہ ڈالے تھے  
 کہا عباسؑ نے میں آج کل معذوریوں حساب      رقم اتنی کہاں سے لاؤں خود مجبور ہوں حساب  
 بہانے سے کیا اظہارِ غربت یوں جو سرور کن      رسول اللہؐ کے لب پر بسم آگیا سن کر  
 کہا جب شکرِ اعدا کی نیت کر کے آئے تھے      تو ام الفضل سے تم کیا وصیت کر کے آئے تھے

۱۷ حضرت عقیل بن ابی طالب۔

۱۸ نوافل بن حارث بن عبدالمطلب۔

۱۹ عتبہ بن عمرو بن حبیہ حضرت عباسؑ کے حلیف

۲۰ جی ہاشم میں سے زیادہ مالدار عباس بن عبدالمطلب تھے۔ انہیں انحضرتؐ نے حکم دیا کہ عقیل و

نوافل و عتبہ کا فدیہ بھی وہی ادا کریں (خاتم المسلمین)

۲۱ جناب عباسؑ نے کہا کہ میرے پاس اتنا روپیہ نہیں ہے۔

۲۲ آپؐ نے پوچھا اور وہ رقم کیا ہوئی جو آپؐ نے اپنی زوجہ ام الفضلؓ کے پاس رکھوائی تھی۔ اور کہا تھا کہ اگر میں مارا جاؤں تو اس میں سے فضل کا اتنا عید اللہ کا اتنا اور عبید اللہ کا اتنا ہے (خاتم المسلمین)

تمہارے لفظ تھے عباس اگر مارا بھی جائے گا تو یہ اتنا اناض ہے تمہارے کام آئے گا  
 حصہ فضل کا ہے۔ اور باقی مال جتنا ہے عبید اللہ کا اتنا ہے عبداللہ کا اتنا ہے  
 وہ دولت سبب الفضل کی تحویل میں آتیک یہ جرمانہ ادا کر دو چھپاؤ گے بھلا کب تک

## حضرت عباسؓ کا ایمان لانا

مگر اظہارِ باطن تھا بیانِ ملہم صادق یہ تازہ معجزہ تھا بر زبانِ ملہم صادق  
 جناب حضرت عباس پر عرشہ ہوا طاری کہ سچیب تر تو رکھتا ہوں کی بھی خبر داری  
 پکار اٹھے بحالِ وجد میں ایمان لے آیا بجا ہے استیجہ جو کچھ رسول اللہ نے فرمایا  
 یہ سچ ہے جب میں بہر جنگ نیت کر کے نکلتا تو اتنے مال کی گھر میں صدیہ کیے سر بجا رہتا  
 میری زوجہ تھی یا میں تھا وہاں کوئی نہ تھا اسدم تھے ہم دونوں بجا رہے میاں کوئی نہ تھا اسدم

۱۔ حضرت عباس کو حیرت ہوئی۔ بولے خدا کی قسم آپ پیغمبر ہیں۔ اس رقم کا حال میرے اور میری بیوی  
 کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ واقعی آپ رسول اللہ ہیں اور کلمہ پڑھ کر  
 مسلمان ہو گئے۔ (خاتم المرسلین)

مُحَمَّد کا نخن اظہار ہے حق وعدالت کا بدل اقرار کرتا ہوں میں توحید و رسالت کا یہ کہہ کر جنگ کرنے کا ازاں کر دیا سارا اسیران بنی ہاشم کا فدیہ بھردیا سارا

## حضرت ابو العاص کا فدیہ اور آنحضرت کی رقت

ابو العاص اک بہادر و میدان بہا لیتے تھے خدیجہؓ کے بھتیجے اور داماد رسالت تھے مگر بشت سے پہلے اذن کے کر اپنے شوہر کا خدیجہؓ نے کیا تھا عقد ان سے ایک دختر کا ابو العاص آج تک فرحتی ایمان نہ لاتے تھے شریک کفر ہو کر بد میں لڑنے کو آئے تھے یہ دختر حضرت زینبؓ تھیں کئے ہی میں رہتی تھیں نہایت صبر و غم باپ کی فرقت کا سہتی تھیں نتیجہ مل گیا باطل کو جب شمشیر گیری کا ہوا غم باؤں ابی بنی کو شوہر کی اسیری کا

۱۔ آنحضرت کے داماد ابو العاص بھی اسیران جنگ میں آئے۔ ان کے پاس فدیہ کی رقم نہ تھی، آنحضرت کی صاحبزادی حضرت زینبؓ کے سوا ہر تھے وہ مکہ میں تھیں ان کو کلا بھیجا کہ فدیہ کی رقم بھجوا دیں حضرت زینبؓ کا جب کفاح ہوا تھا تو حضرت خدیجہؓ نے جہیز میں ان کو ایک میش قیمت ہار دیا تھا حضرت زینبؓ نے وہی ہار گلے سے اتار کر بھیج دیا (سیرت النبی)

مانتھا قہمتی اک ہماراُن کو تحفہ شادی  
 اسی کو بھیج کر چاہی گئی شوہر کی آزادی  
 نظر آیا جو تھی یہ ہار دل حضرت کا بھرا یا  
 سمٹ کر ابر کو ہر بار ہلکوں پر اُتر آیا  
 خدیجہ طاہرہ کا ہار محوہ رفیقہ کا  
 رسالت کی انیسہ اور اُمت کی شفیقہ کا  
 خدیجہ طاہرہ اس قلب میں آباد تھی اب تک  
 محبت اور نیکی اور خدمت یاد تھی اب تک  
 کہا بیٹی نے ماں کی یادگار ارسال کر دی ہے  
 یہ دولت بہر شوہر آج استعمال کر دی ہے  
 مناسب ہو تو لوٹا دو یہ پیاری یادگار اس کو  
 کہ بہر یاد باد بس غنیمت ہے یہ ہار اس کو  
 کیا اظہار شان درد مندی درد مندوں نے  
 رہا فرما دیا بوالعاص کو اللہ کے بندوں نے  
 مینے میں بلا لینا جو تھا درکار زینب کا  
 انہیں رخصت کیا عزت سے دے کر ہار زینب کا  
 یہ رشتہ توڑ دینا مرضی ہادی دوراں تھی  
 ابھی بوالعاص تھے کافر مگر زینب مسلمان تھی  
 یہ شادی ہو چکی تھی پشتہ تنزیل قرآن سے  
 نہ ہوا عقد ورنہ مسلمہ کا نام مسلمان سے

۱۔ یہ ہار حضرت نے دیکھا تو ۲۵ برس کا محبت انگیز واقعہ یاد آ گیا آپ بے اختیار رو پڑے (سیرت النبی)

۲۔ صحابہ سے فرمایا - تمہاری مرضی ہو تو بیٹی کو ماں کی یادگار واپس کر دو (سیرت النبی)

۳۔ سب نے تسلیم کی گردنیں جھکا دیں اور وہ ہار واپس کر دیا (سیرت النبی)

لیا نہ نیکی کے حق میں سپرِ اخلاص نے وعدہ تو ان کو بھیج دینے کا کیا ابو العاصؓ نے وعدہ دلائی مسلمہ کو مخلصی یوں شانِ داور نے یہ وعدہ جا کے پورا کر دیا مردِ دلاور نے مسلمان ہو گئے ابو العاصؓ بھی بعد ایک مدت کے خدا کی راہ پر لائے انہیں احسانِ نبوت کے

۱۰ ابو العاصؓ کو آزادی دی گئی۔ جو اپنی مومنہ بیوی اور عفت مآب پیمبرِ زادی کا وہ ہارے کر کے کو روانہ ہو گئے۔ مگر جاتے وقت آنحضرت سے وعدہ کرتے گئے کہ کئے پہنچتے ہی حضرت زینب کو مدینے میں بھیج دیں گے۔ (خاتم المرسلین)

۱۱ ابو العاصؓ نے اقرار کے مطابق گھر پہنچتے ہی حضرت زینبؓ کو مدینے جانے کی اجازت دے دی۔ زید بن حارثہؓ لینے کو آگئے تو ابو العاصؓ کے بھائی کنانہ بن ربیع نے حضرت زینبؓ کو اونٹنی پر بٹھا کر اپنی کمانہ شانے پر ڈالی اور مکے سے نکلے۔ قریش کو خبر ہو گئی۔ تعاقب کیا۔ اور مقام ذی طوی پر گھیر لیا۔ کنانہ نے نیر کمان سے جوڑا۔ اور چلائے۔ کہ جس کسی نے پاس آنے کا ارادہ کیا۔ اس کی زندگی کی خیر نہیں مگر دشمنوں کے خوف سے حضرت زینبؓ سہم گئیں۔ حاملہ تھیں اسقاطِ حمل ہو گیا۔ ابوسفیان بن حربؓ نے کنانہ سے کہا۔ ہمیں اس عورت کے روکنے سے کچھ حاصل نہیں۔ مگر یہ تمہاری غلطی ہے کہ دن و رات علانیہ لے چلے۔ اگر ہم یوں نکل جانے دیں تو لوگ کہیں گے کہ اہل مکہ شکست کھا کر اس قدر ذلیل و ضعیف ہو گئے ہیں کہ محمدؐ کی بیٹی ان کے سامنے دوپہر کو مدینے چلی گئی۔ اور کسی کو روکنے کی جرأت نہ ہوئی۔ کنانہ اس وقت واپس لوٹ آئے۔ اور رات کے وقت حضرت زید بن حارثہؓ کے ساتھ پیمبرِ زادی کو مدینے کی طرف روانہ کر دیا۔ (خاتم المرسلین صفحہ ۲۲۴)

۱۲ ابو العاصؓ بہت بڑے تاجر تھے۔ چند سال کے بعد بڑے سامان سے شام کی تجارت کو نکلے (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۲)



اُدھر کے سب پھر اُٹھنے کو تھا طوفانِ کینے کا  
ادھر اک اور جھگڑا تھا مبینہ میں مبینہ کا

الغیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۱) وہی ہیں مسلمان و سنیوں نے ان کو مع مال و سبب گرفتار کر لیا۔ اسباب کی ایک سپاہی تقسیم ہو گیا۔ ابوالعاص چھپ کر مدینہ میں حضرت زینب کے پاس پہنچے۔ انہوں نے پناہ دے دی۔ آنحضرت مسجد میں صبح کی نماز پڑھا رہے تھے کہ حضرت زینب نے پردے کے پیچھے سے پکار کر کہا۔ کہ لوگو ابوالعاص آئے ہیں میں نے ان کو پناہ دے دی ہے۔\*

یہ سن کر رسول اللہ نے فرمایا۔ خدا کی قسم مجھے اس کی خبر نہیں ہے۔ اگرچہ شہر خضل اپنے قریبی کو پناہ دینے کا مجاز ہے مگر اے زینب یاد رکھو۔ اب تم ابوالعاص پر حلال نہیں ہو۔ پھر آپ سر پہ الوں کی طرف مخاطب ہوئے جنہوں نے ابوالعاص کے قافلے کو لوٹا تھا اور فرمایا جو تم نے لوٹا ہے وہیں کر دو تو میرے نزدیک مناسب ہے۔ لیکن اس میں کوئی جہ نہیں ہے۔ کیونکہ یا ل غنیمت ہے اور تمہارا حق ہے۔ ان لوگوں نے خوشی خوشی سارا مال لوٹ کر دیا۔ ابوالعاص بغیر کسی نقصان کے مکے کو چلے گئے۔ مگر آنحضرت اور مسلمانوں کے لطف و کرم نے دل کی تاریکیاں دور کر دی تھیں۔ کتب میں جو چیزیں جس کسی کی تھی اسکو واکردی اور سب کی امانتیں لوٹ کر کما اللہ حمدان لا الہ الا اللہ اللہ اللہ ان محمد عبد اللہ و رسولہ خدا کی قسم مدینے میں نے جو سلام قبول نہیں کیا تو فقط اس خیال سے کہ تم کہو گے کہ ہمارا مال کھاجانے کی نیت سے مسلمان ہو گیا۔ اب تمہاری امانتیں تمہارے سپرد ہیں اور میں علانیہ مسلمان ہوتا ہوں۔ یہ فرما کر مدینے کی راہ لی۔

(سیرت النبی)

یہاں ابن ابی اکثمن باری تعالیٰ تھا شب تاریک کی مانند اُس کا قلب کلاتھا  
 ہمیشہ باعث تکلیف تھا بغض و عناد اس کا بیاں ہم کر چکے ہیں جلد اول میں فساد اس کا  
 یہاں ایسے بھی تھے جو آج تک ابمان لائے ابھی اسلام کے آغوش راحت میں نہ آتے تھے

۱۵ شہنامہ اسلام جلد اول صفحہ ۲۵۰ پر ہم عبد اللہ بن ابی کے قلب کی حالت چند اشعار میں بیان کر چکے ہیں  
 شخص قبیلہ خزرج کا رئیس تھا۔ اور یمن میں آنحضرت کی تشریف آوری سے پہلے یمن کی رہت  
 عامہ کا مدعی تھا۔ آنحضرت تشریف لے آئے تو اس کی امیدوں پر اوس پر گئی یہ کہیں اسکے سینے  
 میں نہاں تھا۔ قریش نے سب سے پہلے اسی کے نام خط لکھا تھا جس کی عبارت یثقی۔

انکم آویتم صاحبنا انا لنقسم باللہ تم نے ہمارے آدمی کو اپنے ہاں پناہ دی ہے ہم  
 لتقاتلنہ او تخرجنہ اولن سیرن الیکم خدا کی قسم کھاتے ہیں کہ یا تو تم لوگ اُن کو قتل کر ڈالو یا  
 باجمعا حتی نقتل مقاتلتکم ولنستبیم مدینہ سے نکال دو۔ ورنہ ہم سب جمع ہو کر تم پر حملہ  
 نساء مکہ (سنن ابوداؤد صفحہ ۶۷ جلد ۲) کرینگے اور مکرنا کر کے تمہاری عورتوں پر تصرف کرینگے

اس نامے کی تمیل میں ابن ابی نے اپنے ساتھیوں کو جمع کیا اور شور مچا کر فی چاہی۔ آنحضرت صلعم  
 بغض نفیس ان کے مجمع میں تشریف لے گئے۔ اور ان کو سمجھایا اور فرمایا کہ تم کو خود اپنے بیٹوں اور بھائیوں  
 سے لڑنا پڑے گا کیونکہ وہ سب مسلمان ہو چکے ہیں۔ اس پر اُسکے ساتھی دب گئے تھے۔

۱۶ ابھی تک اوس و خزرج کے بہت سے لوگ شرک پر قائم تھے۔ بدر کی فتح سے ان لوگوں  
 میں حرکت پیدا ہوئی۔ اور وہ آنحضرت کی عظیم الشان اور غیر متوقع فتح کو دیکھ کر اسلام کی حقانیت  
 کے قائل ہوئے اور اس کے بعد مدینہ سے بت پرست عنقریبی سرعت کے ساتھ کم ہوتا گیا۔

رسول اللہ کی تبلیغ ان لوگوں میں جاری تھی کہ منظور آپ کو ہر وراثتِ دل کی آبیاری تھی  
 ہوئی جب فتح جنگ بدر میں ایمان والوں کی بڑھادی شان حق نے اور بھی ان شان والوں کی  
 ثواب انصار کے بھائی بھی ایمان لے آئے جو راہِ حق سے اب تک دو رہی پھرتے تھے کترائے  
 ہوا ابنِ اُبی پر عرب طاری ڈر گیا دل میں کہ اب اتنی بڑی تعداد بھی مدِ مقتبل میں  
 سوا ایمان لانے کے نہ جب چار اکوئی پایا ہوا مسیحی میں حاضر کرے ایمان لے آیا  
 اگرچہ اول اولِ نبو پر پرنے نہکا لے بھی ہوئے آخر مسلمان بھی اسکے ساتھ والے بھی  
 شرارت پر گھونٹ تھی ہرم حسیٹ چاق ابی مسلمان ہو گئے قائم رہی غمے نفاق ان کی  
 خلاف اہل ایمان سازشیں کہتے ہی رہتے تھے اور کچھ اور بکتے تھے اُدھر کچھ اور کہتے تھے  
 سمجھتے تھے انہیں اچھی طرح سے ہادی ارم نظر نہ کھتے تھے انکے حال اور کردار پر ہرم

۱۔ ابنِ اُبی اب تک علانیہ کافر تھا۔ مگر اب وہ بظاہر اسلام کے دائرے میں آ گیا۔ گو تمام عمر منافق  
 رہا اور اسی حالت میں جان دی۔ (سیرت النبی صفحہ ۵۳۳)

۲۔ بعض ایسے بھی تھے جن کے دلوں میں اسلام کی اس فتح نے بغض و حسد کی چنگاری روشن کر دی  
 انہوں نے برملا مخالفت کو خلافِ مصلحت گردانا۔ بظاہر تو اسلام قبول کر لیا۔ لیکن اندر ہی اندر  
 اسکے استیصال کے درپے ہو کر منافقین کے گروہ میں شامل ہو گئے۔ (خاتم النبیین)

## مدینہ کے یہود

مدینہ کے یہود ان سب سے بڑھ کر تھے شرارتیں انہیں تھا زعم ہم ممت ازہیں علم و امارت میں  
مگر اسلام نے کایا پلٹ دی زیر دستوں کی رسول اللہ نے عزت بڑھادی حق پرستوں کی  
وہی انصار جو ہر بات میں محتاج تھے ان کے وہ اب علم و عمل میں ہر طرح ستراج تھے ان کے

۱۔ یہود مدینہ کے تین قبیلے تھے قینقاع، نفیہ، قریظہ یہ مدینہ کے اطراف اور حوالی میں آباد تھے عموماً زمیندار  
دولت مند، تجارت پیشہ اور صنایع تھے۔ ان کے پاس اسلحہ جنگ کے ذخیرے مہیا رہتے تھے۔  
۲۔ مکی اور تجارتی افسری کے ساتھ ان لوگوں کا مذہبی اور علمی اثر بھی تھا۔ انصار عموماً بت پرست اور جاہل تھے۔  
۳۔ بنی نضیر، بنو کوثر کی اکٹھے سے دیکھتے تھے۔ اور ان کو اپنے سے زیادہ مذہب اور شائستہ سمجھتے تھے (سیرت النبی)  
۴۔ اسلام مدینہ میں آیا تو یہودیوں کے مذہبی فقار کو جو ان کو مدتوں سے حائل تھا اور ان میں جو خلائق  
بدعوماً پھیلے ہوئے تھے اور جن پر دولت مندی اور مذہبی پیشوائی نے پردہ ڈال رکھا تھا۔  
اب ان کا راز کاش ہونے لگا۔ (سیرت النبی)

۵۔ یہودیوں نے مدینہ میں ہر طرف لین دین کا کاروبار پھیلا رکھا تھا اور تمام آبادی ان کے قرضوں  
میں زیر بار تھی۔ اور چونکہ تنہا وہی صاحب دولت تھے۔ اس لئے نہایت بے رحمی سے یہودی  
گرانباز شرمسفر کرتے تھے۔ اور قرضہ کی کفالت میں لوگوں کے بال بچے یہاں تک کہ مستورات  
کو بھی رہن رکھ لیتے تھے۔ (سیرت النبی)

انور نے محبت اور خمر و زنج میں بڑھادی تھی      اب ان میں باہمی امداد تھی خود اعتمادی تھی  
 یہود و اسلام سر پہلے اٹھاتے تھے مفاد ان سے      یہ صورت بیکہ کر رکھنے لگے دل میں عناد ان سے  
 مجاہد بدر میں جب کھیلے تھے جان کی بازی      یہ کہتے تھے مدینے میں شرارت نسنہ اندازی  
 مگر جب فتح پائی جنگ میں ایمان والوں نے      یہودی قوم کی گردن جھکا دی شان والوں نے  
 رسول اللہ سے اب بڑھ گیا بغض و حسد ان کا      بدی پر مستعد تھے آپ کا تھا روزِ بد ان کا  
 علانیہ لگے توہین کرنے اہل ایمان کی      کوئی پروا نہ رکھی باہمی عہد اور پیمانی کی  
 سرِ بازار یہ اسلام کی توہین کرتے تھے      کسی کا پاس عزت تھا نہ یہ اللہ سرِ ڈرتے تھے  
 ستاتے تھے مسلمانوں کو یہ اللہ کے دشمن      عدوتے دین حق تھے اور نبی کی جان کے دشمن

۱۔ آنحضرت نے مدینہ میں آتے ہی قبائل یہود کے ساتھ امن و امان کے معاہدے کر لئے اور آپس میں صلح  
 اور امن کے ساتھ رہنے کی بنیاد ڈالی معاہدہ کی رو سے فریقین اس بات کے ذمہ دار تھے کہ مدینہ میں  
 امن و امان قائم رکھیں۔ علاوہ ازیں اگر کوئی غنیمت مدینہ پر حملہ آور ہو تو سب مل کر اس کا مقابلہ  
 کریں۔ (ابن ہشام و طبری حالات یہود)

۲۔ اب انہوں نے طرح طرح سے آنحضرت کو اذیتیں دیں۔ اور اسلام کے خلاف کوششیں کیں  
 شروع کیں (سیرت النبی) انہوں نے آنحضرت کے قتل کے بھی منصوبے شروع کر دیے + (خاتم النبیین)

# ایک لڑکی سے اوباشانہ مذاق

سربازداراک دن ہو گئی ہنگامہ آرائی کوئی دیہات کی لڑکی تھی سبزی بیچنے آئی  
 یہودی بے معاشوں نے اسے چھڑا نثر سے زبان فحش سے ہاتھوں کی زندانہ اشارت سے  
 بچاری سٹ پٹا کر دوسری جانب لگی چلنے تو اس کو کر دیا بے ستر اک نامرد اجل نے  
 لگے ٹھٹھا اڑانے بے جیا اس پاک دامن کا کہ اس بازار میں کوئی نہ تھا اس پاک دامن کا  
 نہ حفظ آبرو کی جب کوئی صورت دکھائی دی تو اس مظلوم لڑکی نے محسوس کی دہائی شجی

۱۔ سیرت ابن ہشام میں یہ واقعہ مفصل بیان ہے کہ ایک دیہاتی عورت یہودیوں کے بازار میں کچھ بیچنے  
 گئی۔ بنی قینقل کے ایک زرگر یہودی کی دکان کے سامنے بیٹھی تھی کہ بعض اوباش یہودیوں نے  
 اسے مذاق کرنا شروع کیا۔ اس کا منہ کھلو کر دیکھنا چاہا۔ دکاندار زرگر نے ہجرت کی۔ کہ بے خبری  
 کی حالت میں اس عورت کے لباس زیرین کو ایک کانٹے سے اسکی پشت کے کسی کپڑے سے ٹانگ  
 دیا۔ جب وہ پاک دامن یہودیوں کے مذاق سے لجا کر دوسری جانب چلنے لگی۔ تو کپڑے کے اس  
 طرح ٹانگے جانے کی وجہ سے ننگی ہو گئی جس سے سب یہودی متعجب لگانے لگے

۲۔ بے آبروئی دیکھ کر لڑکی نے چیخ ماری اور مرد کے لئے پجاری۔

(سیرت ابن ہشام)

پکاری کیا نہیں غیرت کسی انسان کے سینے میں کہ یوں بے آبرو ہوں میں محمد کے مدینے میں!

## ایک مسلمان کا پاس غیرت

یہ فقرہ کہ اٹھی جونہی زباں بے اختیار اس کی سنی اک اہ چلتے مردِ مسلم نے پکار اس کی وہ دوڑا۔ بد معاشوں میں کھڑے دیکھا نہ کھنکھو عجاپنی اتاری اور اڑھادی اس عقیفہ کو نظر آیا جو اسلامی حیثیت کا زینت ارا تو ان بازار یوں نے اور بھی اک قہقہہ مارا کوئی بولا یہ سبزی بیچنے والی کا شوہر ہے کوئی بولا نہیں یہ باپ ہے وہ اس کی دستر ہے مسلمان نے کہا اچھی نہیں اتنی بھی بے دردی ستانا عورتوں کو یہ بھی ہے کوئی جو انرومی! پرانی بیبیاں لاریں ہاری مائیں ہنیں ہیں ہماری بیٹیاں ہیں سب ہماری مائیں ہنیں ہیں ہمارا دین ان کی عزت حرمت سکھاتا ہے بڑا نامرد ہے جو ایک عورت کو ستاتا ہے یہودی سخت گالی دے کے بولے تو نہ بک اتنا تجھے بھی دیکھ لیتے ہیں ابھی تو مرد ہے کتنا

اے اتفاق سے ایک مسلمان رہرو نے اسکی پکار سنی اور دوڑ کر اس جگہ آ پہنچا۔ (سیرت ابن ہشام)

بڑا آیا ہے وہ بن کر چلا جا۔ راہ لے گھر کی  
 اگر کچھ اور بابک بابک کی تو خیریت نہیں سر کی  
 اے لے ہم تری مردانگی بھی آزماتے ہیں  
 نہیں پہلے بتایا تھا تو اب اس کو ستاتے ہیں  
 مسلمان نے متانت سے کہا اے قوم بد اختر  
 ہے اس عورت کی عزت اب مجھ کو جان ہو بڑھ کر  
 یہ کہہ کر کھینچ لی تلوار عورت کے بچانے کو  
 یہودی آپڑے تنہا پہ حرات آزمانے کو

## حمایت کرنے والے مسلمان کی شہادت

ادھر سے بیسیوں تیغیوں کے چرکے تھوڑے کچوکے تھے  
 ادھر اک مرد نے رستے میں بازار روکے تھے  
 کہا لڑکی سوا بے ستہ کھلا ہے بھاگ جا جا جا  
 بچا کر آبرو لڑکی دعا دیتی ہوئی چل دی  
 پھڑنا اس کو چاہا پھر لپک کر اک رنڈا لے  
 مگر اس کا صفا یا کر دیا اللہ والے نے  
 گری بازار میں بے جان ہو کر لاش بے سر کی  
 وہ لڑکی لے چکی تھی راہ اتنی دیر میں گھر کی  
 یہودی جمع ہو کر آپڑے تنہا دلاور پہ  
 گریں چوبیس تیغیں بھجواتے کے شناور پہ  
 گھر اٹھا مرد مومن مجمع اشرار کے اند  
 شہادت پائی غیر متنت بازار کے اند



## یہودیوں کو آنحضرت کی فمائش

مثال عد گونجی خیمہ ہر سو دینے میں لگی غیرت کی بجلی کو ندے نے مسلم کے سینے میں  
 رسول پاک نے خود جا کے ان لوگوں کو سمجھایا خدا کے قہر سے ان کو ڈرایا اور فرمایا  
 کہ اے اہل کتاب اللہ کے احکام کو مانو بنی آدم کا حق اپنی شریعت ہی سے پہچانو  
 گزارو زندگی امن و امان صلح و صفائی سے تباہی کے سوا کچھ بھی نہیں حاصل برائی سے  
 مبادا تم پر نازل ہو عذاب دردناک آخر ہوئیں اقوام اس جو رو تعدی سے ہلاک آخر

## یہودیوں کا گستاخانہ جواب

یہودی گفتگو نے نرم سے کچھ اور بھی چپکے اٹھ گستاخ ہو کر روبرو سردار عالم کے

۱۔ دینے کے بازار میں یہودیوں نے ایک انصاری عورت کی سحر منی کی۔ ایک مسلمان یہ دیکھ کر غیرت سے بیتا  
 ہو گیا۔ اس نے ایک یہودی کو مار ڈالا۔ یہودیوں نے مسلمان کو قتل کر دیا (سیرت النبی صفحہ ۳۷۱)  
 ۲۔ آنحضرت کو حسبِ بیعت معاہدہ ہوتے تو ان کے پاس تشریف لے گئے۔ اور فرمایا کہ خدا سے ڈرو  
 ایسا نہ ہو تم پر بھی بدروالوں کی طرح عذاب آئے۔ (سیرت النبی)

کہا اس فتح ہنگامی پر آپ اتنا نہ اتر آئیں ہمیں اپنے خدا کے نام سے ہرگز نہ دھمکائیں  
 نہیں ہیں ہم قریشی فوج کی مانند کم ہمت کہ ڈر جائیں مسلمانوں کی صورت بیکھر حضرت  
 کبھی جنگ آ پڑی ہم سے تو ہم اس دن کھا دینگے مسلمانوں کا نام اس لوحِ مستی و مٹا دیں گے  
 لٹے ہیں آپ جاکر بدر میں آوارہ گردوں سے نہیں پالا پڑا اب تک یہودی شیر مردوں سے  
 یہود آئادہ پیکار تھے ہر وقت ہر ساعت مگر ان کو اماں دیتا تھا اب تک اس حمیت  
 نظر آیا کہ حد سے بڑھ چکا ہے جو شخِ دانی تو محبوبِ خدا نے گوشمالی ان کی فرمائی

اے یہودی بولے ہم قریش نہیں ہیں۔ ہم سے معاملہ پڑے گا تو ہم دکھا دیں گے کہ لڑائی اس کا  
 نام ہے۔ (سیرت النبی)

۷۷ دیکھو ابن سعد ذکر قبیلہ

واقعہ بدر میں یہودیوں نے شورش اور حسد ظاہر کیا اور عہد کو توڑ دیا۔  
 (مسلمان عورت کی بے حرمتی کے واقعہ کے بعد) بنی قریظہ جنگ کا اعزاز کر کے قلعہ بند ہو گئے آنحضرت  
 نے ان کا محاصرہ کیا عبداللہ بن ابی مسافق ان کا حلیف تھا اس نے آنحضرت سے درخواست کی کہ ان کو  
 اور کچھ نہ کہا جائے۔ صرف جلا وطن کر دیا جائے چنانچہ یہودیوں کا قیہید شام کی طرف جلا وطن کر  
 دیا گیا۔ یہ سوال ۷۷ کا واقعہ ہے۔

(سیرت النبی صفحہ ۳۷۱)

# ایک شاعر عرب بن اشرف کی شرارتیں

یہاں پر کعب بن اشرف بھی اک عیسا کا شاعر تھا۔ یہودی اور دہمتی اور ناپاک شاعر تھا۔ اُسے بھی دینی اسلام سے پوری عداوت تھی۔ کپیشہ سود خواری تھا طبیعت میں شقاوت تھی۔ خبر قرشی ہزیمت کی ہوئی جب کہ شہزاد اس کے برائے تعزیت مکہ میں پہنچا مرثیہ کہہ کر ”مجھے بھی موت آجائے یہی کہتا تھا ارہ کہ لگی میں اور بھی جا کر اگے، ہی اگ شاعر نے کچھ ایسی دھن سو مقتولوں کا گیارا گ شاعر نے قبائل کو مسلمانوں سے لڑنے پر اکسایا ”تمہارے دین کے دشمن ہیں“ یہ کہہ کر بھڑک اٹھا۔

۱۔ کعب بن اشرف ایک مشہور شاعر تھا۔ دہمتی کی وجہ سے یہودی ان عرب کا رئیس بن گیا اس کو اسلام سے سخت عداوت تھی۔ بدر کی لڑائی میں سرداران قریش مارے گئے۔ تو اس کو نہایت صدمہ ہوا۔ تعزیت کے لئے کئے گیا۔ کشت گمان بدر کے پروردگار نے جن میں انتقام کی ترغیب تھی۔ لوگوں کو جن کر کے نہایت درد سے پڑھتا اور روتا رہتا تھا۔ (سیرت النبی)

۲۔ اُس نے مکہ والوں کو خاندان کعبہ کے صحن میں لے جا کر (تین سو ساٹھ بتوں کے روبرو) کعبہ کے پڑے ان کے ماتھے میں شے کرشمیں لیں۔ کہ جب تک اسلام اور بانی اسلام کو صفحہ دنیا سے مٹے (باقی بر صفحہ ۲۰۳)

غلاظت کی طرح کینہ بھرتھا اسکے سینے میں      نجاست اپنی پھیلا کر لپٹ آیا مینے میں  
 رسول اللہ کی ہجوں کہیں کمزور فطرت نے      خریدی زو سیاہی اس طرح اس کو فطرت نے  
 تھی آمادہ یہودی قوم پہلے ہی لڑائی پر      اُتر آیا اُدھر سے کعب اپنی بھینائی پر  
 کہ اکثر عورتوں کے نام لے لے کر قصائد میں      یہ کرتا تھا اضافہ شعر کے حشو و زوائد میں  
 مسلمانوں کو اس کی بدگلامی سے اذیت تھی      یہی تو اس کا مقصد تھا یہی تو اس کی نیت تھی  
 یہ حالت تھی مگر اللہ کے بندے رہبر کرتے تھے      یہی ارشاد ہادی تھا۔ دلوں پر جبر کرتے تھے

(لقبیہ صفحہ ۲۰۲) نہ دیں گے اس وقت تک چین نہ لیں گے۔ کہیں یہ آتش فشاں فضا پیدا کر کے اس سخت  
 نے دوسرے قبائل عرب کا رخ کیا اور قوم بقوم بھڑک کر مسلمانوں کے خلاف بھڑکا یا۔

(خاتم النبیین بحوالہ فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۲۵۹ و زرقانی جلد ۲ صفحہ ۹)

۱۷ مینے میں واپس آیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو میں اشعار کاٹنا اور لوگوں کو آنحضرت کے خلاف  
 برا بھلا کہنا شروع کیا۔ (بسریر النبی صفحہ ۳۷، ۳۸)

۱۸ اس نے مسلمان خواتین پر تشبیہ کی۔ یعنی اپنے اشعار میں او بایشانہ طریق پر مسلمان خواتین  
 کا ذکر کیا اور بالآخر آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کو دھوکے سے قتل کر ڈالنے کی ناکام سازش  
 کی۔

(دیکھو نجاری، زرقانی، ابن ہشام، ابن سعد، خمیس، ابوداؤد، طبری وغیرہ)

مگر اک روز آخر ہو گیا البرزِ مہمیانہ    بھڑک اٹھے مسلمانوں کے جذباتِ شریفانہ  
 زبانِ تیغ تھی اس بد زبان کا جواب آخر    اٹھے دو چار غیرت مند بہرِ سرِ بابِ آخر  
 ہو جس سینے میں ایسا بغض چھپ جائے تو بہتر ہے    زبانِ شاعر بدکار کٹ جائے تو بہتر ہے

یہ فتنہ دیکھتی غیرت بھلا تا چنہ شاعر کا  
 کیا اک روز دستِ تیغ نے منہ بند شاعر کا

۱۔ ایک انصاری مسلمان محمد بن مسلمہ، سعد بن معاذ کے مشورہ سے ابونانکہ اور دو تین اور مسلمانوں کو ساتھ  
 لے کر رات کے وقت اس کے مکان پر گئے اور باہر بلا کر اسے کیفر کر دیا کہ ہم نے سنا ہے کہ  
 (دیکھو بخاری باب قتل کعب بن اشرف)

# حضرت سیدۃ النساء فاطمۃ الزہرا کی شادی

مبارک ہے وہ دن لاریب رجب کے مہینے میں نکاح حضرت زہراؑ ہوا جس دن مہینے میں وہ زہراؑ ہاں وہی زہراؑ رسول اللہؐ کی بیٹی وہ علیؑ اور ہنے والے مجسم نور کی دختر وہ خواہر اُم کلثوم و رقیہ اور زینبؑ کی بیوی فاطمہؑ کی بیوی و طیب طاہر کی ماں جانی جو ماں کی گود میں تمام نعمت کی طرح آئی

۱۔ حضرت فاطمہ الزہراؑ کا نکاح سلمہ میں رجب کے مہینے میں ہوا تھا۔ مگر حضرت پانچ مہینے بعد عمل میں آئی۔ (ابن خلدون جلد ثانی)

۲۔ آنحضرتؐ کی دختران بلند اختر میں حضرت زہراؑ عمر میں سب سے چھوٹی تھیں حضرت زینبؑ حضرت ابوالعاصؑ سے بیاہی گئی تھیں حضرت رقیہؑ حضرت عثمان غنیؓ سے اور حضرت کی وفات کے بعد حضرت ام کلثومؑ بھی حضرت عثمانؓ کے عقد میں دی گئی تھیں۔

۳۔ حضرت خدیجہ الکبریٰؑ کے بطن مبارک سے آنحضرتؐ کی اولادوں میں حضرت زہراؑ سب سے اخیر میں پیدا ہوئی تھیں (احادیث)

وہی آئینہ عفت کا رہے خوشنما جو ہر  
 غدیجہ طاہرہ کے لطن کا اکے بہا گو ہر  
 وہ صبح نور چشمِ حرمِ للعلمین زہرا  
 نگینِ خاتمِ تکین ختمِ المرسلین زہرا  
 وہ زہرا جو شبیہ اسوۂ سرکارِ عالی تھی  
 علی سے آج اسی زہرا کی شادی ہونے والی تھی

## ۳۰ مسجد میں اجتماعِ صحابہ اور نکاح

مہاجر اور انصار کا بر جمع تھے سارے  
 اتر آئے تھے گویا دن کو اس تقریب میں تارے  
 علی باعز و نشان ہاشمی تھا ان کے جھڑ میں  
 وہ ماہِ آسمان ہاشمی تھا ان کے جھڑ میں  
 نہ کوئی باجا گا جاتھا نہ کوئی شور و ہنگامہ  
 نہ شہنائی نہ نقارہ نہ دف تھی اور نہ دھام  
 نہ رنگارنگ پوشاکیں نہ گنگن تھانہ سہرا تھا  
 وہی تھے شاہِ مزار اور وہی مردانہ چہرا تھا  
 رسول اللہ خود موجود تھے محرابِ مسجد میں  
 کمی کرتا کوئی پھر کس طرح آدابِ مسجد میں

۱۔ آنحضرت حضرت فاطمہ کو سب بچیوں سے عزیز رکھتے تھے۔ (ترمذی)

۲۔ حضرت زہرا رضی اللہ عنہا میں آنحضرت سے مشابہ تھیں۔ (رحمۃ اللعالمین جلد دوم)

۳۔ آنحضرت نے ہاجرین اور انصار کو چھ چھوٹے اصحاب کے ساتھ جمع فرما کر حضرت علی اور حضرت فاطمہ کا نکاح پڑھا (ابن سعد)

رخ شمس الفجی کی ضو سے پرتو تھی مسجد سکونِ سادگی کی خوشنما تصویر تھی مسجد  
 نہیں سے آسمان تک بس گئے نعماتِ وحانی کہ خود قرآنِ ناطق نے پڑھیں آیاتِ قرآنی  
 ہوا یہ عقدِ عالی شان معمولی طریقے سے ہوئے تقسیمِ غرمے غیر معمولی سلیقے سے

## حضرت فاطمہ الزہراؑ کی رخصت

دوم تھا سالِ ہجری اور ذی الحج کا مہینہ تھا پیملیر بعد جنگِ بدر جاں بخش مدینہ تھا  
 ارادہ آپ نے اب رخصتِ زہراؑ کا فرمایا محبت سے جنابِ مٹھی کو پاس بلوایا  
 بہت احساسِ تہجد کی ناداری کا ہادی کو کہا ابھی کچھ تمہارے پاس اخراجاتِ شادی کو  
 کہا یہ ایک مضمونِ ادق ہے یا رسول اللہ فقط نامِ رسول و نامِ حق ہے یا رسول اللہ

۱۷ نکاح پانچ ماہ پہلے پڑھ دیا گیا تھا۔ اب جنگِ بدر کے بعد ذوالحجہ ۲ھ میں حضرت زہراؑ کی رخصت  
 رخصت کرنے کا سامان کیا گیا۔ (طبری)

۱۸ اس وقت زہراؑ کی عمر بقول علامہ شبلی مرحوم ۸ سال کی تھی۔

۱۹ آپ نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ تمہارے پاس مہر میں دینے کیلئے کیا ہے۔  
 حضرت علیؑ نے جواب دیا میرے پاس تو کچھ نہیں۔ (ابوداؤد)



کہا پھر وہ زہرہ کیا ہو گئی جو تم نے پانی تھی جو روزِ بد میں تمہارے ہاتھ آئی تھی  
 کہا "موجود ہے" حضرت نے فرمایا وہ کافی ہے تم اس کو بیچ ڈالو جو کبھی ہاتھ آیا وہ کافی ہے  
 زہرہ سچی علیؑ نے چار سو اسی درہم میں (بقول شبلی مرحوم اس سے بھی بہت کم میں)  
 تھی شادی فاطمہ کی سادگی کا طرزِ نظر اور اسی میں میرے بھی سارا

## حضرت فاطمہ الزہرا کا جہیز

جہیز ان کو ملا جو کچھ شہنشاہِ دو عالم سے ملا ہے دس ہم کو سادگی کا خصلتِ آدم سے

۱۔ آپ نے فرمایا پھر وہ زہرہ حطبہ کیا ہوئی جو جنگِ بدر میں بطور غنیمت تمہارے ہاتھ آئی تھی۔ (اصابع)  
 ۲۔ آپ نے فرمایا زہرہ لے آؤ چنانچہ زہرہ سچی گئی۔

۳۔ کل چار سو اسی درہم ہاتھ آئے۔ اسی میں شادی کے اخراجات مہیا کئے گئے (نسائی)

۴۔ ناظرین کو خیال ہو گا کہ بڑی قیمتی چیز ہوگی، لیکن اگر وہ کسی مقدار جانا چاہتے ہیں تو جواب یہ ہے کہ  
 (سیرت النبی علامہ شبلی صفحہ ۳۳۸)

۵۔ آنحضرتؐ نے فاطمہ الزہراؑ کو حسبِ ذیل جہیز دیا تھا۔ بان کی ایک چار پائی، دو چکیاں، مٹی کے دو  
 گھڑے، چمڑے کا ایک گدّا جس میں روئی کی جگہ کھجور کے پتے بھرے ہوئے تھے، ایک چھاگل،  
 ایک مشک، اور ایک مینی چادر۔ (سیرت النبی، نسائی، اصابع وغیرہ)

متاعِ دنیوی جو حصہ نہ لیں آئی تھی کھجوری کھڑے سی بان کی اک چارپائی تھی  
 مشقتِ عمر بھر کرنا جو لکھا تھا مقدر میں ملی تھیں چکیاں دونا کہ آٹھا پیس لیں گھر میں  
 گھرے مٹی کے دو تھے اور اک چڑے کا لگا تھا نہ ایسا خوشنما تھا یہ نہ بدزیبا دھبہ لگا تھا  
 بھڑے تھے سہیل دنی کی جگہ پتے کھجوروں کے یہ وہ سامان تھا جس پر جان و دل قربان جو روں کے  
 وہ زہرِ جن کے گھر تسنیم کوثر کی تھی ارزانی ملی تھی مشک ان کو تاکہ خود دلایا کریں پانی  
 ملا تھا فقر و فاقہ ہی مگر صلیٰ حبیبِ خدا کو کہ بخشی تھی خدائے اک حبینِ سجدہ ریزان کو  
 چلی تھی باپ کے گھر سے نبی کی لاڈلی بہنے جیسا کی چادریں عقیقت کا جامہ صبر کے گھنے  
 لڑائے فقر بھی چل تھی توفیقِ سخاوت بھی کہ ہونا تھا اسے سرتاجِ خانوئانِ جنت بھی  
 اسی کی تربیت میں اُسوہ تھا ائمینِ سعادت کا اسی کی گود سے دریا بہنا تھا شہادت کا  
 وہی غیرت جو مہرِ خاتمِ حق کا نگینہ تھی اس کی لاڈلی ہی اُس امانت کی مہینہ تھی

۱۔ دیکھو رحمۃ اللعالمین جلد دوم \*

۲۔ شہادتِ حضرت امام حسین علیہ السلام کی طرف اشارہ ہے ۔

علی رضی نے آج تلج ہلّ اتی پایا دلسن کی شکل میں اک پیکر صدق موصفا پایا  
 پدر کے گھر سے رخصت ہو کے زہرا اپنے گھر گئی تو گل کے خزانے دولت مہر و وفا لائی

## رحمۃ للعالمین بی بی کے گھر میں

عشا پڑھ کر چلا بی بی کے گھر ہاوی زانے کا در بیت علیؑ پر اذن مانگا اندر آنے کا  
 پتے تہذیب اُمت اذن حاصل کر کے سرور نے ضیا اس گھر کو بخشی زینت محراب و منبر نے

۱۰ دیکھو رحمت اللعالمین جلد دوم۔

۱۱ حضرت علی رضی اب تک آنحضرتؐ ہی کے پاس رہتے تھے بنادی کے بعد ضرورت ہوئی کہ الگ گھر لیں  
 مارن بن نعمان بھاری کے متعدد مکانات تھے۔ جن میں سے وہ کسی آنحضرتؐ کی نذر کر چکے تھے۔ آنحضرتؐ  
 اس بارہ میں ان سے کہنے میں متامل تھے حضرت حارثؓ نے سن پایا۔ دوڑ کر حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا  
 میرے پاس کچھ ہے سب حضورؐ کا ہے۔ خدا کی قسم مکان آپ کے کام آئے۔ وہ میرے پس رہ جانے  
 والے مکان سے زیادہ مسرت دیتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک مکان خالی کر دیا۔ حضرت فاطمہؓ  
 وہاں تشریف لے گئیں۔ (سیرت النبی)

۱۲ جب فاطمہ الزہراءؓ نئے گھر میں جا بسیں۔ تو آنحضرتؐ ان کے پاس تشریف لے گئے۔ دروائے  
 پر کھڑے ہو کر اذن مانگا۔ پھر اندر آئے۔ (سیرت النبی)

بشقت سادہ پانی کا پیالہ ایک منہ گویا دعا دم کر کے خود تھوڑا سا پانی نوش فرمایا  
 دیئے پانی کے چھینٹے سینہ و بازوئے حیدر پر یہی پانی رسول اللہ نے چھڑکا پاک و خیر پر  
 محبت اور شفقت سے بٹھا کر پاس و نول کو دعا کی اسے خیر عید آئے اس دنوں کو  
 ہوان کی نسل یارب و جہاں میں خیر کا باث یہ عقد خیر ہو کون و مکال میں خیر کا باعث  
 خداوند انہیں پاکیزہ سے پاکیزہ کر دے عمل میں نہ اثر۔ انکے ارادے خیر سے بھر دے  
 دعا کے بعد دختر سے پھر اتنی بات فرمادی کہ میں نے مفصل تم سے کر دی ہے تری شادی

۱۷ آپ نے ایک برتن میں پانی منگوایا۔ اس پر دعا کی۔ اور پانی حضرت علیؑ کے سینہ و بازو پر چھڑکا  
 پھر حضرت فاطمہؑ پر چھینٹے دیئے۔ اور دعا کے طور پر یہ الفاظ فرمائے۔ اللھم بیک  
 فیہما و بیک علیہما و بیک لھما نسلمھما یعنی اے اللہ تو زوجین کے  
 باہمی تعلقات میں برکت دے۔ اور جو ان کے متعلقات ہوں ان کو برکت دے۔ اور ان کی نسل  
 میں برکت دے۔ (اصابہ)

۱۸ آپ نے حضرت فاطمہؑ کو مخاطب کر کے فرمایا۔ کہ میں نے اپنے خاندان کے فضل تر شخص سے تیرا  
 نکاح کیا ہے۔ (طبقات ابن سعد و اصابہ)

ادب سے بھجکے سامنے استادہ تھے دونوں جیاداری کی اک نہ شبیہ سادہ تھے دونوں

ستاروں کو ہے اب تک یاد یہ پرکھنے نظارا

مخلص اپنے پیاروں سے ہوا اللہ کا پیارا



## عذرِ مصنف

کہے ہیں مختصر حالات عجیب تک بیان میں نے      نہیں آنے دیا ہے ان میں گنگہ استاں میں  
 اربے تکہ چسپیتہ تذکرہ ہے پاک بندوں کا      صداقت کیش صدیقیوں شہیدوں جتن پٹوں کا  
 مجھے ملحوظ ہے اس تذکرے میں است گفتاری      وگرنہ شاہباز فکر اڑنے سے نہیں عاری  
 خیال و خواب کی ہوتی اگر ہنگامہ آرائی      تو رعد اور زلزلے کی بھی نہ کرتا کوئی شنوائی  
 بیان کرتا اگر حالات فرضی شہسواروں کے      تو اک شمشیر سے میں سر اڑا دیتا ہزاروں کے  
 صداقت کا اگر میں خون کرنے پر اتر آتا      تو صحرائے عرب میں بجز حمیر ہی نطفہ راتا  
 جو موضوع سخن مجھ کو اجازت اک ذرا دیتا      زمینوں کو اٹھا کر آسمانوں پر بٹھا دیتا  
 مجھے گریبا دیں قطرے کو طوفان کمر دکھانے کے      کسی ذرے کو وسعت میں بیاباں کمر دکھانے کے  
 میرے دامن میں ہے ابرِ خزانہ بھی بہاری بھی      کہ ہے آتش فشاں بھی بغیر نس میں کفِ باری بھی

نہیں نا آشنا میرا تم نگین نگاری سے      زمین شعر ہے فردوس میری لالہ کاری سے  
 یہاں عاید ہے مجھ پر نصِ قرآنی کی پابندی      کہ ہے اس سے تجاویز میں خدا کی نارضا مندی  
 تختِ پرنہیں بنیاد میرے شاہنامے کی      صداقت کی طرف جاتی ہو راہِ رستِ خامے کی  
 مجھے ہو عاقبت کی فکر میں اللہ سے ڈرتا ہوں      ادب لازم ہے محبوبِ خدا کا ذکر کرتا ہوں  
 نہیں جاؤ نہیں اس تنگدستی میں رنگ آمیزی      گنہ ہے ان زمینوں پر سمنِ طبع کی تیزی  
 یہ اس کا تذکرہ ہے جو تلخ تھا صداقت کا      دکھایا معجزہ جس نے صداقت ہی کی طاقت کا  
 نہ ہے یہ زوال کا قصہ نہ رستم کی کہانی ہے      پر سیرِ غم ہے ہمیں نہ راہِ ہفت خوانی ہے  
 نہ کوئی داستان ہے جس میں لطفِ داستان بھر دیا      نہ افسانہ ہے جس کو جس طرح چاہوں بیاں کر دیا  
 یہ قرآنی بیاں ہے ایک کالی کلی والے کا      کہ جس کے نورِ سلطنت نے منہ دیکھا اجالے کا  
 شکوہ و شانِ مصنوعی میرے مقصد سے خارج ہیں      یہ زیورِ جسم و روح شعر کی صحت میں خارج ہیں  
 بیاں میں اختصار و سادگی ملحوظ رکھی ہے      بڑی مشکل سے جانِ واقعہ محفوظ رکھی ہے  
 نہ اظہارِ کمالِ شاعری مطلوب ہے مجھ کو      نہ پندارِ وبالِ ساحری مرغوب ہے مجھ کو

میر مقصود اتنا ہے کہ انسان نیک ہو جائے خدا کو ایک مانیں اور خود بھی ایک ہو جائیں  
وہی مقصود ہے میراجو مقصود صداقت ہے وہی معبود ہے میراجو معبود صداقت ہے  
ہوتی اس راہ وحدت میں تلاش رہنما مجھ کو نظر آیا نہ کوئی رکلی والے کے سوا مجھ کو  
وہ سادی کلی والا جو شنشناہوں کا آقا تھا جسے مرغوب سادہ زندگی تھی فقر فاقا تھا  
اُسی کی زندگی نے زندگی کو زندگی بخشی گلوں کو رنگ باہ و مہر کو تابندگی بخشی  
محمد جس نے جوش زندگی بخشا ضعیفوں کو شریروں پر مسلط کر دیا آخر شریفوں کو  
محمد جس نے گمراہوں کو سیدھی راہ دکھلائی خدائے واحد و حمن کی درگاہ دکھلائی  
سکھانے کیلئے قانون آزادی کی پابندی وہ آیا لے کے اس مَنیا میں آئیں خداوند  
گدا و شاہ کو تے تے میں بچیاں کر دیا جس نے سہارا مہر کو دے کر سلیمیاں کر دیا جس نے  
نوحید بخشش یوم الحساب اس کی زباں پر تھی وہ اُمی تھا مگر ام الکتاب اُس کی زباں پر تھی  
گھٹائے زور اُس نے سخت کو شوں کے الیموں کے کتے حق اُس نے قائم عورتوں کے اور یتیموں کے  
دیا اگر غلامی کی رہائی کا سبق اُس نے کیا انسان پر آساں میضمون ادق اُس نے



اُدھر دنیا تھی اور دنیا کی نمودی و شدائی (اُدھر کیا تھا فقط اسلام اور اسلام کا ہادی)

(حاشیہ صفحہ ۲۱۵) قرآن فرماتا ہے لَيْسَ لِلَّهِ  
اَنْ تُولُوْا وَّجُوْهُكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَ  
الْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْاِلٰهَ مَنْ اَمَنَ بِاللّٰهِ  
وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَالْمَلٰئِكَةِ وَالْكِتٰبِ  
وَالنَّبِيِّنَّ ؕ وَاٰتٰى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ  
ذَوٰى الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسْكِيْنَ  
وَابْنَ السَّبِيْلِ وَالسَّائِلِيْنَ وَفِي  
الرِّقَابِ ج (بقرہ)

نیکی یہی نہیں کہ تم مشرق و مغرب کی طرف رخ  
کر لو۔ بلکہ نیکی یہ ہے کہ لوگ خدا پر اور آخرت پر  
فرشتوں پر۔ اور خدا کی کتاب پر اور پیغمبروں  
پر ایمان لائیں اور اپنے مال کو اللہ کی محبت  
میں رشتہ داروں پر۔ یتیموں پر محتاجوں پر  
مسافروں اور سائلوں پر اور غلاموں کو آزاد  
کرانے پر خرچ کیے۔

دوسری جگہ ارشاد ہے وَمَا اَدْرٰكَ مَا  
الْعَقَبَةُ ؕ فَكُ رَقَبَةً (یلد)

عن ابی ہریرۃ - عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تعالیٰ ثلاثۃ  
انا خصمہم یوم القیمۃ رجل اعطی بی ثم غدر رجل باع حرًا فاکل ثمنہ ورجل  
استاجر اجیرا فاستوفی منه ولم یعط اجرة یعنی حضرت ابو ہریرہ روایت کرتے  
ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کہا ہے تین قسم کے لوگوں  
پر میں قیامت کے دن ناراض ہوں گا۔ اول وہ آدمی جو میرا دھڑے کر کوئی عہد کرتا ہے پھر  
غداری کرتا ہے دوم وہ آدمی جو کسی آزاد آدمی کو غلام بنا کر اور فروخت کر کے اس کی قیمت کھاتا  
سوم وہ جو کسی آدمی کو کام پر لگاتا ہے اور اس کام کی مزدوری ادا نہیں کرتا۔

(بخاری کتاب البیع)

وہ آیا اور انسانوں کے شیطانوں کو لٹکا کر  
 نہانے بھر کے فرعونوں کو ماموں کو لٹکا کر  
 ہلاکت خیز تھی وہ تسلیم باطل کی طینتی  
 کہ جس میں غرق ہونے ہی کو تھی دنیائے انسانی  
 بڑھا وہ کشتی تھی لے کے دنیا کے بچانے کو  
 صلواتِ عام دی اسلام کی سارے زمانے کو  
 نظر آیا قریب و دور جو بھی ڈوبنے والا  
 وہ انسان جو نکالے جاچکے تھے بحرِ عصبیاں سے  
 ہوتے نفیض اُن کو خدمتیں احسان کرنے کی  
 چلے وہ ناخدا کے کشتی تھی کے اشارے پر  
 وہیں کھولے ہوئے پکی یہاں فوجِ ننگ اُن پر  
 بڑھیں بل کھا کے چاروں سمت سے شیطان کی نو  
 نہ لیکن ہو سکا ہرگز کوئی تختہ جبر اس کا  
 وہ اُٹھی کس طرح غالب ہوا ساری بلاؤں پر  
 رہی محفوظ کشتی کس طرح مہلک چٹاؤں سے  
 نہنگوں اور طوفانی ہواؤں پر  
 ہوئے یہ کارنامے کس طرح اُن چند جانوں سے

اُبھارا کس طرح ان ڈوبتوں کو قعرِ دریا سے گمے جو پے پے دریا میں اپنی لغزشِ پاس سے  
 کیا حق نے فردِ طوفانِ عصیاں کس طرح آخر بچائی جاسکی دنیا کے انسان کس طرح آخر  
 یکس قانون نے بخشی تھی آزادی غلاموں کو بھلا بیٹھی ہے دنیا آج جن کے کارناموں کو  
 ہوا تھا کس ہوا سے گلشنِ ہستی تر و تازہ بندھا کس طرح اوراقِ پرگندہ کا شیرازہ  
 یہ سب کچھ انتہائی سادگی سے عرض کرنا کوئی افسانہ کہنا ہے نہ کوئی رنگ بھرنا  
 یہی میرے مقاصد ہیں یہی احساس ہیں میرے میں علمی ہوں مخاطب ہی عوام الناس ہیں میرے  
 غلاموں کو ملے شاید رانی کی نوید اس سے اثر اندوز ہو جائے کوئی روح سعید اس سے

کسی کی مخفرت کا یہ اگر سامان ہو جائے!

تو شاید چشمِ شیشِ مری آسان ہو جائے!



# باب سوم

## مکے والوں کے انتقامی حملے

### مدینہ پر ابوسفیان کی دستبرد

اول

## غزوہ سولق

اُدھر مکے میں تھی اب اک بڑے حملے کی تیاری اُدھر شرب میں فتنہ تھا یہودی قوم کا جاری  
 منافق ہر طرح اب کر رہے تھے فتنہ انجیری کہ ہو جائے کسی صورت مسلمانوں میں خونریزی  
 قبائل بھی اُتر آئے تھے اپنی شورہ پشتی پر بہرے مستعد تھے رہزنی پر دھینکا مگاشتی پر

غرض اس وقت تھا سارا جہاں اسلام کا دشمن  
 محمد مصطفیٰ کا اور خدا کے نام کا دشمن  
 تیرے آندھیاں تھیں اور تنہا نخلِ اسلامی  
 ابھی تھیں ننھی ننھی ڈالیاں اور نازک اندامی  
 یہ پودا پل رہا تھا اپنے مالی ہی کے دامن میں  
 لگا لپٹا ہوا سرکارِ عالمی ہی کے دامن میں  
 اُسی کا حوصلہ تھا جس نے ٹالا ان بلاؤں کو  
 لیا خود اپنی ذاتِ پاک پر پٹمی ہواؤں کو

## ابوسفیان کی قسم

قریشی فوج نے جب بدر میں دیکھی نگونساری  
 ابوسفیان کو حائل ہو گئی باطل کی سرداری  
 قسم کھائی تھی اُس نے جب تک بدلہ نہ لے لوگا  
 کوئی بھی کھیل گزر عیش و عشرت کا بھیلوگا  
 لگی تھی آگ کچھ ایسی کہ جینا تھا حرام اس کو  
 جلاتے ڈالتا تھا سوزِ داغ انتقام اس کو  
 یہ دوسو ہزینوں کو ساتھ لے کر شہر سے نکلا  
 برائے رہسرنی معمور ہو کر قبر سے نکلا

(حاشیہ صفحہ ۲۱۹) آنحضرت کو قبائل سلیم و غطفان کے مدینے پر حملہ کرنے کے لئے جمع ہونے کی اطلاع ملی۔ آپ  
 صحابہ کی جماعت کو لیکر فرقہ الکدر تک تشریف لے گئے۔ (دیکھو ابن سعد و زرقانی)  
 ابوسفیان اپنے قسم کھائی تھی کہ جب تک بدر کا بدلہ نہ لے لوں گا اپنے بالوں میں تیل (بقیہ صفحہ ۲۲۱)

قسم کھا کر ہبل کی قبر تل اہل دیں آیا      اندھیری رات میں ظالم مینے کے قریں آیا  
 بھروسہ تھا اُسے اپنے یہودی یا محرم پر      اندھیرے ہی میں دستک دی مکان ابن شکم پر  
 یہودی نے خوشی سے لاکے اپنے گھر میں ٹھہرایا      مینے کے مسلمانوں کا سارا حال بتلایا  
 تواضع کی گئی اس کی شراب ارغوانی سے      مبادا سرد ہو جائے حسد کی آگ پانی سے

## ابوسفیان کی دستبرد

ابھی کچھ رات باقی تھی کہ جاگافتہ دوراں      مکان ابن شکم سے نکل آیا ابوسفیان

(یعنی حاشیہ صفحہ ۲۲۰) ڈالوں گا نہ اپنی بیوی کے پاس جاؤنگا۔ اب ذالحجہ میں دو مسلح سواروں کو لیکر  
 مکہ سے نکلا اور غیر محروف راستوں پر چل پتا ہوا مینے کے قریب پہنچا۔ (دیکھو ابن ہشام و ابن سعد)  
 ابوسفیان اپنے سواروں کو مینے کے باہر ٹھہرا کر رات کی تاریکی میں یہودی قبیلہ بنو نضیر کے رئیس  
 ابن شکم کے مکان پر شب بکس ہوا۔ (ابن ہشام و ابن سعد)

ابن شکم نے آنحضرت سے معاہدہ امن کی خلاف ورزی کی اور ابوسفیان کو نہایت تواضع سے  
 اپنے ہاں ٹھہرایا اور مسلمانوں کے حالات بتلائے۔ (ابن ہشام و ابن سعد)  
 ابن شکم نے ابوسفیان کو رات بھر شراب پلائی اور لذت بکھانے کھلائے۔

(سیرت النبی)

مضافات مدینہ میں تھی اک چھوٹی سی آبادی      مکان تھے چند نخلستان تھے اور تھی خوشنما وادی  
 چرا کرتے تھے اکثر اونٹ بھی اس میں دینے کے      دکھائے اس جگہ جو ہر البوسفیان نے کینے گئے  
 وہ قزاقوں کو اپنے ساتھ لے کر اس طرف آیا      نشان اونٹوں کا لیکن آج وادی میں نہیں پایا  
 فقط سوئے ہوئے دو کاشتکار اس کو نظر آئے      بدی کے نقش پوری شان سول میں ابھرائے  
 درختوں کے سوا کوئی نہ پایا دیکھنے والا      سواروں نے انہی سوئے ہوئے کو قتل کر ڈالا  
 ہوا ٹھنڈا نہ دل جب مار کر ان پاسبانوں کو      لگا دی آگ سب کچھ لوٹ کر خالی مکانوں کو  
 جلائے گھاس کے انبار بھی آتش نزا دوں نے      درختوں کو بھی خاکستر کیا ان بدنہادوں نے  
 بزعم خود قسم پوری ہوئی غسل حیات کی      دکھا دی آن گویا اس طرح قرشی نجات کی

۱۷ صبح کو البوسفیان علیض پر حملہ آور ہوا۔ جو دینے سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ (سیرت النبی)  
 ۱۸ اس وادی میں مسلمانوں کے اونٹ چرا کرتے تھے اور پھلدار کھجوروں کے جھنڈے تھے اور کچھ جھونپڑے  
 تھے۔ مگر اتفاق سے اس وقت مولیشی موجود نہ تھے۔ ایک انصاری سعد بن عمرو اور ایکہ ان کا حلیف  
 وہاں موجود تھے۔ (ابن ہشام)

۱۹ سواروں نے دونوں بے گناہوں کو قتل کر دیا کھجور کے درختوں کو آگ لگا دی۔ گھاس کے انبار اور  
 جھونپڑے بھی جلا دیئے۔ گویا البوسفیان نے اپنی قسم پوری کر دی۔ (ابن سعد و ابن ہشام)

# آنحضرت ابوسفیان کے تعاقب میں

ہوئی جب صبح آواز اذان آئی بشرجہ گئے  
 تو یثرب زردبادش علی کے خوف سے بھاگے  
 ابوسفیان کی یہ کڑوت فورا ہو گئی ظاہر  
 اٹھا پھر صحن مسجد سے وجو و طیب و طاهر  
 بڑھے دوسو مجاہد ہم کاب مصطفیٰ ہو کر  
 تعاقب میں چلے ان بزدلوں کے بادیا ہو کر  
 بڑھے اس سمت چرس سمت سے یہ چور بھاگتے تھے  
 مجاہد پیچھے پیچھے تھے فراری آگے آگے تھے  
 ابوسفیان خوفِ جاں سے ڈرتا اور تھرتاتا  
 بھگاتا سا ہتھیوں کو بھگا کو منہ سے چلاتا  
 سلوک ابنِ مشکم کا بیاں اور ذکرِ مے کرتا  
 چلا جاتا تھا مکے کی طرف اہوں کو طے کرتا  
 شتر بھی تھکا گئے تھے راہزن اسوا تھوچن پر  
 برائے زادِ راہ ستوں کے بورے بار تھے ان پر  
 تعاقب ہو رہا تھا ابوسفیان گھبراہٹ  
 مسلمانوں کا خطرہ موت بن کر قلب پر چھایا  
 سب ہونے کو بورے ستوں کے جا بجا پھینکے  
 بھگڑوں نے یہ سارے بوجھ اونٹوں سے اٹھا پھینکے



بچا کر جان لے جانا ہی شکل بھٹا لگا ہوں میں      یہ سنتو بھاگتے میں پھینکتے جاتے تھی راہوں میں  
 اٹھا لیتے تھے آکر کئی والے کے رفیق ان کو      رہی یاد ایک عرصے تک یہ افت و سولق ان کو  
 بڑی جانکاہیوں مکاریوں اور کوششوں کے      یہ رہزن بچ ہی نکلے غازیان نہیں کی زد سے  
 تعاقب چھوڑ کر غازی پلٹ آئے دینے کو  
 یہودی خطرہ تھا پیش ملتے سفینے کو



اے ابوسفیان کے پاس رسد کا ساہاں صرف سنتو تھا۔ بھاگتے وقت گھبراہٹ میں سنتو کے بورے پھینکتا  
 گیا جو مسلمانوں کے ہاتھ آئے۔ عربی میں سنتو کو سوبق کہتے ہیں اس لئے یہ واقعہ غزوہ سوبق کے نام سے  
 مشہور ہوا۔  
 (سیرت النبی)

جنابِ اُحد

# جنگِ احد قریش مکہ کی آتشِ بہتِ م شاعروں کا دُوسرے قبائل کو بھڑکانا

گروہ کفر جب بے بھاگ کر منگے میں آیا تھا اسی دن سے یہ دستورِ عمل اُس نے بنایا تھا  
کہ تیار ہی کرے ہر دُشمن انتقامی کی پذیرائی نہیں ہوگی کسی عُدراور غامی کی

۱۔ ابوسفیان کا وہ تجارتی قافلہ جس کا ذکر جنگِ بدر کے باب میں ہو چکا ہے۔ اس کے منافع کی رقم جو بچیں  
ہزار دینار تھی۔ محض اس لئے دارالندوہ میں پڑی تھی۔ کہ دُوسرے قریش نے اسے انتقامِ بدر کے  
لئے محفوظ کر لیا تھا۔ اب یہ رقم نکالی گئی اور مسلمانوں پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں صرف ہوئی۔ یہی  
نہیں بلکہ ملک میں اس جنگ کے لئے چندہ بھی کیا گیا  
(دیکھو ابن سعد)

قبائل کو قریشی شاعروں نے جا کے بھڑکایا      پرستار ان ہل کو ضیائے حق سے دھڑکایا  
 کہا یہ مسئلہ ہے دینِ آبائی کی عزت کا      پرانے مسلک لاتی و عزائی کی عزت کا  
 نئے مذہب کا بانی دیوتاؤں سے نہیں ڈرتا      اکیلا ہے مگر اتنے خداؤں سے نہیں ڈرتا  
 نہ ان کو پوجتا ہے وہ نہ ان کو مانتا ہے وہ      ہماری اس پرستش کو بُرائی جانتا ہے وہ  
 وہ کہتا ہے کہ تم اپنے خداوندوں سے منہ موڑو      یہ پتھر کی ہیں تصویریں انہیں چھوڑو انہیں توڑو!  
 اکیلے اک خدا کا پوجنا ہم کو سکھاتا ہے      نہ جسم اُس کا بتاتا ہے نہ شکل اسکی دکھاتا ہے  
 اسے وہ حییٰ اور سیوم اور رحمن کہتے ہیں      ہمارے تین سوا وراثت کو بے جان کہتے ہیں

۱۔ عرب میں جوش پھیلانے اور لوگوں کو گمراہ کرنے کا سب سے بڑا آلہ شعر تھا۔ قریش میں دو شاعر شاعری میں مشہور تھے۔ عمرو جمحی اور مسافع۔ عمرو جمحی بدر میں گرفتار ہو گیا تھا۔ لیکن رسول اللہ نے باققتائے رحم اس کو رہا کر دیا تھا۔ قریش کی درخواست پر وہ اور مسافع مکہ سے نکلے اور تمام قبائل قریش میں اپنی آتش بیانی سے آگ لگا آئے۔ (سیرت النبی)

۲۔ لَکِنَّ کَمَثَلِ شَیْءٍ وَهُوَ السَّمِیْعُ      کوئی چیز بھی خدا کی مثال نہیں وروہ بندوں کی  
 الْبَصِیْرُ لَا تُدْرِکُ الْأَبْصَارَ      پکارنا اور ان کے حالات دیکھنا ہے حواس اور  
 هُوَ یُدْرِکُ الْاَکْصَادَ      عقول خدا کا ادراک نہیں کر سکتے لیکن خدا کو ان  
 سب کا ادراک ہے۔

وہ کہتا ہے کہ سب چھوٹے بڑے انسان بڑے ہیں گدا و شاہ کم حیثیت و ذی شان برابر ہیں  
 وہ محفل میں ٹھہاتا ہے رذیلوں کو حقیروں کو امیروں کے مقابل کر دیا اُس نے فقیروں کو  
 بڑا حامی بنا ہے وہ یتیموں اور غلاموں کا مخالف ہے ہمارے فائدے کے انتظاموں کا  
 ہمارا عورتوں سے عشق بھی ہے ناگوار اس کو نظر آتی ہیں گویا عورتیں پہرے نگار اس کو  
 ہمیں کہتا ہے تم ان عورتوں کا حق بھی پہچانو انہیں اپنی طرح سمجھو انہیں اپنی طرح جانو  
 وہ کہتا ہے کہ ہر اک زندہ رکھے اپنی بیٹی کو گوارا کس طرح کر لیں بھلا اشراف سہٹی کو  
 مٹانا چاہتا ہے وہ روایات قدیمہ کو بھلانا چاہتا ہے وہ روایات قدیمہ کو  
 نہ جانے کون سا جادو ہے ان لیے کاباتوں میں اُلٹ جاتا ہے نل انسان کا دو چار باتوں میں

۱۔ لا فضل العربی علی عجمی ولا لجمی علی عربی ولا لابیض علی سود و لا لاسود  
 علی ابیض الا بالتقویٰ (حدیث) نہ عربی کو عجمی پر فضیلت ہے نہ عجمی کو عربی پر اور نہ گورے  
 کو کالے پر نہ کالے کو گورے پر فضیلت صرف تقویٰ کے ساتھ ہے (زاد المعاد)

۲۔ قُلْ اَسْمَا حَوْرَسَ بَنِي الْفُؤَادِ حَشَّ ظَهْرُهَا وَمَا بَطْنُ وَالِدِ نَفَرٍ - (قرآن)  
 کہہ دیجئے میرے پروردگار نے فحش کی ہر قسم کو  
 کھلی ہو یا چھپی اور گناہ کو حرام کر دیا ہے۔

ہمارے سربراہوں نے اُسے اس کام سے وکا  
 اور اسکے ماننے والوں کو بھی اسلام سے وکا  
 انہیں تو انتہائی سزائیں بھی ہم نے کر چھڑی  
 نہ اپنی ہٹ مسلمان بیوقوفوں نے مگر چھڑی  
 چڑھاتے بھینٹ ہم ان کو ہیل اور لاکے آگے  
 ہمارے سخت پنچے سے گرنے پر کھل بھاگے  
 انہیں اہل شرب نے بصد اکرام رکھا ہے  
 بدل کر نام شرب کا مدینہ نام رکھا ہے  
 قبیلے اوس و خرنج کے مسلمان ہوتے جاتے ہیں  
 خداوندی کے گھر شرب میں پیراں ہوتے جاتے ہیں  
 محمد کے خدا کا دین ہر سو پڑھتا جاتا ہے  
 قیطرہ معج دریا بن رہا ہے چڑھتا جاتا ہے  
 قریش ان کو سزا دینے گئے تھے آپ نے چڑھ کر  
 محمد نے نہ جانے چھونک مارا ان پر کیسا پڑھ کر  
 بہتر پہلوں جو قوم کے سردار تھے سارے  
 مسلمانوں نے آکر بدر کے میدان میں مارے  
 ہیل اور لات و عڑی نے ہمیشہ یاد سزا دی ہے  
 کہ ہم نے مدتوں سے بندگی ان کی گھٹا دی ہے  
 خداؤں دیوتاؤں کو خفایوں کر لیا ہم نے  
 کہ ان کے دشمنوں کو زندہ کیوں رہنے دیا ہم نے  
 خدا سب رٹھے بیٹھے ہیں نے کی ضرورت ہے  
 کوئی تازہ لہو ان کو پلانے کی ضرورت ہے  
 نہیں بچ بچ تلک نے نہ ہیں دشمن دیوتاؤں کے  
 رہیں گے ہم ہدفِ یز فلک ساری بلاؤں کے

اُٹھو اے لات و غزنی و ہبل کے پوجنے والو  
 محمدؐ اور اُس کے ساتھیوں کو فوج کر ڈالو  
 کرو شیرازہ بندی قوم کے اوراقِ برہم کی  
 مسلمانوں کی قوت ہے عرب کے واسطے دھکی  
 ہے تاریخِ عرب پر یہ بُرے مضمون کا دھبّا  
 دھلے گا اب تو مسلم خون ہی سے خون کا دھبّا  
 ہمیں پیش نظر جب گوشتِ الٰہی ہو حریفوں کی  
 مدد کرتے رہے ہوتے ہمیشہ ہم ردیفوں کی  
 ہمیشہ سے ہمارا اور تمہارا بھائی چارہ ہے  
 کہ جو دشمن ہمارا ہے وہی دشمن تمہارا ہے  
 ہمارے ساتھ ہو کر جنگ کرنا چاہتے اب بھی  
 عزیز و پاسِ نام و ننگ کرنا چاہتے اب بھی  
 ارادہ کر چکے ہیں اہل مکہ ضربِ کاری کا  
 کرو املو دیار وہاں ہی ہے وقتِ یاری کا  
 مسلح ہو کے کٹے سوجھو اٹھے لشکرِ جنگی  
 تو شرب کی زمیں پر آسمان کرنے لگے تنگی  
 رہو تیار ہو کر کلیل کاٹنے سے جو انمردو  
 بلائیں جب تمہیں جنگ آورو گے دشت کو بھر دو

## مکّے میں فوج کا اجتماع

تربیشی قاصدوں نے اس طرح جب آگ بھڑکانی  
 بھڑک اُٹھے قبائل کے خیالاتِ من و مانی

مہیا ہو چکا کہ میں جب سامان لٹنے کا  
 ابوسفیاں نے چپکے سے کیا اعلان لٹنے کا  
 خبر دے دی گئی باہر کے امدادی قبائل کو  
 کہ آئیں جلد لیکر اپنے جلدادی وسائل کو  
 تھامہ سے کنانہ کے قبائل متحد ہو کر  
 چلے آئے مدد کے واسطے عقل و خرد کھو کر  
 ہوا اجماع باطل و ادویٰ بطحا کے سینہ پر  
 اٹھا غارت گرمی کے واسطے مکہ مینے پر  
 ہزاروں لٹنے والے آج اس لشکر میں شامل تھے  
 شجاع و جنگ جُتھے آزمودہ کار و کامل تھے  
 تکبر تھا سروں میں اور زبانوں پر ہم تھا  
 ابوسفیان ان سب کا سپہ سالار اعظم تھا  
 جناب خالد و عمر بن عاص اس وقت نیا تھے  
 ابھی تک جو ہر ایماں سر و سینہ سے غارت تھے  
 بیشکر مشتمل تھا ایسے ایسے قسروانوں پر  
 جو فوجوں کے مقابل بارہا کھیلے تھے جانوں پر

- ۱۵ ابو عزہ شاعر نے تھامہ میں گشت لگا کر بنو کنانہ کو قریش کی مدد پر آمادہ کر دیا تھا (رحمۃ للعالمین)  
 ۱۶ پانچ ہزار بہادروں کا لشکر جن میں تین ہزار شتر سوار، دو سو سپہ سوار اور سات سو زہ پوش پیادے بھی تھے۔  
 مدینے پر بڑھا۔ (رحمۃ للعالمین بحوالہ نسخ التواریخ) ۱۷ دیکھو سیرت النبی  
 ۱۸ حضرت خالد بن ولید بن کوسیف اللہ ہونا اور دنیا کے اسلام کا سب سے بڑا جرنیل بننا مقدر تھا۔ اس وقت  
 تک کافر تھے۔ اور جنگ اُحد میں مسلمانوں پر انہی کے رسالے نے عقب سے حملہ کیا تھا۔ اسی طرح حضرت عمر بن  
 عاص جو فاتح مہر کے نام سے مشہور ہوئے اس فوج میں شامل تھے۔



انہیں مرغوب تھی غارت گری پیشہ تھا ستراتی نہاد آدمیت کا کوئی جوہر نہ تھا باقی  
 مرتب ہو چکی جب ہر طرح سے فوج باطل کی بڑھی حق کی طرف لینا کر کے موج باطل کی  
 سپاہی بھی چلے سرور ایسی سردار نے بھی شتر اسوا بھی اور گھڑ چڑھے بھی اور پیادے بھی  
 دہل کا شور مین مین کر رہا فساد کرتی تھی زمیں سہمی ہوئی اپنے خد کو یاد کرتی تھی  
 وہ خون شیر چیتے بھی جو صحراؤں میں رہتے تھے یہ آندھی دیکھ کر العظمتہ للہا کہتے تھے

## قریشی عورتیں

قریشی عورتیں بھی دف بجاتی اور رجز گاتی چلی جاتی تھیں ان کے آتشیں جذبات بھڑکاتی

۱۰ دوسری عورتوں کے علاوہ ہندہ بنت عتبہ زوجہ ابوسفیان - اُمّ حکیم عمرہ بن ابو جہل کی بیوی فاطمہ بنت  
 ولیدہ حادث بن مغیرہ کی بیوی - اور حضرت خالد کی بہن برزہ بنت معبود ثقفی صفوان بن امیہ کی بیوی  
 رتیبہ بنت مہر بن عاص کی بیوی سلافہ بنت سعد طلحہ بن ابوطلمحہ کی بیوی حنا بنت مصعب بن  
 عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور جانباز صحابی کی کا فرہ ماں - یہ سب فوج کا دل بڑھانے اور ان کا ثابت قدم  
 رکھنے کے لئے ساتھ چلیں (دیکھو سیرت النبی اور خاتم المرسلین وغیرہ)

غلاموں اور جلا دوں کو دم اور دم دے دے      فریبِ عدۂ آزادی انعام دے دے کر  
 بڑھانے دے کے بکڑوں کو مال و گنچ دینے کے      یہ حربے لے کے آئی تھیں ننگی کو بیچ دینے کے  
 یہ ساری ڈنٹیں پرچھائیاں تھیں فطرتِ بد کی      بہت مشتاق تھیں قتلِ اصحابِ محمدؐ کی  
 بلائیں جمع ہو کر طیش میں آئے نکلی تھیں      بشر کا خون پینے کی قسم کھا کھائے نکلی تھیں

## آنحضرت کی طلاع یابی

بچا کر آنکھ ماہ و مہر کی مخبر نگاہوں سے      بڑھی آتی تھی قرشی فوج غیر آباد راہوں سے  
 ابو سفیان کو ان راستوں سے واقفیت تھی      عینے پر اچانک حملہ کر دینے کی نیت تھی

۱۵ حضرت حمزہؓ کے ہاتھ سے ہندہ کا باپ بدر میں مارا گیا تھا۔ جبیر بن مطعم کا چچا بھی حضرت حمزہؓ کے ہاتھ سے  
 بدر میں مارا گیا تھا۔ اس بنا پر ہندو نے وحشی کو جو جبیر کا غلام تھا اور حربہ اندازی میں کمال رکھتا تھا حضرت  
 حمزہؓ کے قتل پر مادمہ کیا۔ اور یہ قرار ہوا کہ اس کا گذاری کے صلہ میں سے آزاد کر دیا جائے گا میرٹ النبیؐ،  
 ۱۶ بہت سی عورتیں ایسی تھیں جن کی اولاد جنگ بدر میں قتل ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ جوش انتقام سے لبریز  
 تھیں (سیرت النبیؐ)

مگر باطل تھی یہ کوشش سپہ سالارِ باطل کی نبی پر ہو گئی افشاخبرِ یلغارِ باطل کی نبی کے پاس آیا حضرت عباسؓ کا قاصد کہ آتا ہے گروہِ مشرکوں بائیتِ فاسد نبی نے انسؓ و منسؓ دو جوان مامور فرمائے جو انہیں افواجِ قریشی کی خبر لائے گذارش کی کہ حملہ آوروں کا اک بڑا لشکر چلا آتا ہے آندھی کی طرح ارضِ مدینہ پر اٹالان کا قربِ شہر میں ہے بندیں راہیں اُجاڑیں اُن کے گھوڑوں نے مینے کی چراگاہیں

## شہر کی حفاظت کے ضروری سامان

نبی نے انسؓ کے امر واجب الاذعان فرمایا مینے کی حفاظت کے لئے سامان فرمایا

۱۔ حضرت عباسؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ایمان لا چکے تھے۔ مگر حکم رسالت سے اب تک مکے ہی میں مقیم تھے۔ انہوں نے بنی غفار کے ایک شہسوار کو خط دے کر ادرتین دن میں مدینے پہنچنے کی تاکید کر کے آنحضرت کے پاس بھیجا۔ آنحضرت اس وقت قبا میں تھے۔ قاصد وہیں باریاب ہوا۔ اور بیخط پیش کیا (ابن سعد و زر قافی)

۲۔ اپنے پانچویں سوال کو سنا کہ دو خبرِ برسان خبر لانے کیلئے بھیجے انہوں نے آکر اطلاع دی کہ قریش کا لشکر مدینے کے قریب اور مدینے کی چراگاہ (علیف، کو ان کے گھوڑوں نے صاف کر دیا۔) (سیرت ابنی،

معین کر دئے دروازہ ہائے شہر پر غازی کہ تنگناست گروں سے خطرہ شہون اندازی  
 یہودی دشمنی کا رنگ بھی اب ہو گیا گہرا درِ سجریہ قائم کر لیا اصحاب نے پہرا  
 اچانک آلیا تھا شہر کو افواج شیطاں نے گزاری جاگ کر یہ رات ہر فرد مسلمان نے  
 مقرر کر دیا ہادی نے اک گویندہ تازہ کہ ہو چھی طرح جمعیت باطل کا اندازہ  
 خبر آئی کہ جمعیت سے ہمیش از سہ ہزار ان کی کمک بھی آنے والی ہے بوقت کارزار ان کی  
 رسالے بھی میں جیکے پاس نیزے بھی میں کھڑے کھی سواران کے ہیں آہن پوش آہن پوش گھوڑے بھی  
 شتر سوار کثرت سے ہیں کچھ شکر پیادہ ہے زرہ پوشوں کی گنتی سات سو ہے یا زیادہ ہے

- ۱۰ حضرت سعد بن عبادہ اور حضرت سعد بن معاذ ہتھیار لگا کر تمام رات مسجد نبوی کے دروازے پر پہرہ دیتے رہے۔  
 ۱۱ خبروں کے اغوا میں بحیال بیدار حقیقت کی گئی تھی اور عام مسلمانوں کو لشکر کفار کے تفصیلی حالات نہیں بتائے گئے تھے۔ پھر بھی پیشہ دینہ میں سخت خوف و خطر کی رات تھی۔ (ابن سعد)  
 ۱۲ قریش کے قریب آنے کی خبر موصول ہونے پر آپ نے ایک صحابی حباب ابن منذر کو حملہ آوروں کی تعداد کے صحیح تخمینہ سکے لئے بھیجا۔ (ابن سعد)  
 ۱۳ رحمۃ اللہ علیہم کے محقق مصنف نے ناسخ التاریخ کے حوالے سے اس فوج کی تعداد پانچ ہزار لکھی ہے بہر حال تین ہزار شتر سوار و دو سو سپہ سوار سات سو زرہ پوش پیادہ سے مسلمہ تعداد تھی۔

یہ سن کر مطلقاً اسلام کا ہادیٰ نہ گھبرایا      زبان سر حسین اللہ اکبر کے یوں حضرت نے فرمایا  
مسلمان کو فقط اللہ کی امداد کافی ہے      اسی کا نام کافی ہے اسی کی یاد کافی ہے  
جو بندوں کو ودیعت یہ امانت کرنے والا ہے      وہ قوت دینے والا ہے اعانت کرنے والا ہے

## مسجد نبوی میں مجلس شوریٰ

ابھی کچھ رات باقی تھی ابھی پہر تھا ظلمت کا      ہوا اعلان بہر مشورت اجماعِ اُمرت کا  
اکٹھے ہو گئے اگر مسلمان صحنِ مسجد میں      سمٹ آئی ضیائے صبح رخشاں صحنِ مسجد میں  
پرانے اور نئے جتنے بھی تھے اللہ کے پیارے      بڑے چھوٹے عمر اور جواں جھبٹ آگئے سارے  
کیا اُمرت نے جب اجماعِ کامل بزمِ شوریٰ میں      ہوا ابنِ ابی بھی آ کے شامل بزمِ شوریٰ میں

۱۔ روز جمعہ کی صبح آنحضرت نے مسجد نبوی میں مسلمانوں کو جمع فرمایا اور قریش کے حملے کے متعلق  
ان سے مشورہ طلب کیا۔

۲۔ عبداللہ بن ابی جوسفقوں کا سرغنہ تھا مگر جنگ بدر کے بعد بظاہر مسلمان ہو گیا تھا۔ وہ بھی اس قوت  
مشورے میں شریک تھا۔ (سیرت النبی)

منافق تھا رسول اللہ کا دہرہ پروردہ دشمن تھا یہ دشمن دامن رحمت کا اکٹہ درودہ دشمن تھا  
 بظاہر پیستاق دین کا استار کرتا تھا باطن جان ملت چمڑاوں وار کرتا تھا  
 مدینے میں بہت سے اوی بھی اسکے موافق تھے کہ ظاہر میں مسلمان اور باطن میں منافق تھے  
 تنہا ان کی تیجی مسلمانوں میں تفرقہ ڈالیں ہویدا تھے نبی پران کے سب حالات سب چاہیں  
 یہ سب ایماں کا استار زبانی کہتے رہتے تھے رسول اللہ سب کچھ جانتے تھے کچھ نہ کہتے تھے  
 غرض ابن ابی مشریت میں ہو گیا شامل اگرچہ قلب اس کا فتنہ انگیزی پہ تھا عامل

## آنحضرتؐ کا خطبہ

نماز صبح پڑھ کر آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ اے ایمان والو امتحان کا وقت سخت آیا  
 قریش اس مرتبہ آئے ہیں ٹوپے ساز و سامان کہ آزادی تمہاری چھین لیں شمشیر و پیکال سے  
 کشاکش ہائے مرگ و زلیلت کا ہوا کٹھن رستہ جہاں چلنا ہے سب کو دست بستہ اور پائتہ

۱۔ مشورے سے قبل آنحضرتؐ نے قریش کے حملے اور ان کے غوثی ارادوں کا تذکرہ فرمایا۔

مجھے بیخنگ ایسا حادثہ معلوم ہوتا ہے جو ہر اُمت کو ہر امتحان مقسوم ہوتا ہے  
 نبیؐ کو اس میں خود ہے احتمالِ صدمہ ذاتی دکھایا جا چکا ہے مجھ کو حالِ صدمہ ذاتی  
 بغیر اسکے روئے تہذیبِ ملت طے نہیں ہوتی کہ بڑھ کر جوہر ذاتی سے کوئی شے نہیں ہوتی  
 یہ رستہ ہے میرے اصحابِ اکبر کی شہادت کا کوئی وعدہ نہیں اس لہگز میں خرقِ عادت کا  
 اگر امت نے احکامِ نبیؐ سے کی نہ سرتابی نہ بشریت نے پیدا کر دیا کہ خوفِ اعصابی  
 پڑھا ہے نظمِ وحدت کا مضمونِ ادق تم نے بھلا ڈالا نہ گہنگامِ سختی یہ سبق تم نے  
 اگر تم اس روئے دشوار میں ثابت قدم نہ کئے ثباتِ صبر کے اظہار میں ثابت قدم نہ کئے

۱۵ آپ نے فرمایا۔ آج رات میں نے خواب میں ایک گائے دیکھی ہے۔ نیز دیکھا ہے کہ میری تلوار کا سرا  
 ٹوٹ گیا ہے۔ پھر میں نے دیکھا کہ گائے ذبح کی جا رہی ہے۔ پھر دیکھا کہ میں نے اپنا ہاتھ ایک  
 مضبوط اور محفوظ زرہ کے اندر ڈالا ہے۔

۱۶ صحابہ نے اس خواب کی تعبیر دریافت کی تو فرمایا۔ گائے کے ذبح سے میں سمجھتا ہوں کہ میرے بعض اصحاب  
 اکبر کی شہادت مراد ہے۔ اور تلوار کے ٹوٹنے سے میرے عزیزوں میں سے کسی کی شہادت ہے۔ یا خود  
 مجھے اس مہم میں کوئی جسمانی تکلیف پہنچے گی۔ زرہ کے اندر ہاتھ ڈالنے سے میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں مہم  
 کے اندر رہ کر مقابلہ مناسب ہے (ابنِ شہام و ابنِ سعد)

حدیں قائم رکھیں تم نے اگر طاعت گزاری کی تو دنیا ہوں بشارت میں تمہیں تائید باری کی  
 تمہیں اس وقت چاروں سمت سے اعدائے گھیرا یہاں دشمن کا گھر ہی اس طرف اعدا کا ڈیر ہے  
 مینے کی جو حالت ہے وہ تم پر آشکارا ہے قریشی لشکر جہرا اُحد خمیر آرا ہے  
 بناؤ ان کو رکھیں چل کے باہر چہ میلوں پر کہ اس لشکر کو بٹھنے دیں مینے کی فضیلتوں پر  
 بظاہر بند ہو کر جنگ کسے نہیں ہے آسانی یکایک نزعہ کر سکتے نہیں بیداد کے بانی  
 مگر میخصر ہے کثرت آرائے ملت پر تدبیر شرط ہے ہر دیدہ بنائے ملت پر  
 حق آزادی آرا ہے دیں کا سنگ بنیادی تمہاری رائے جو بھی ہو بیاں کر دو با آزادی  
 میری جانب سے ہر حالت میں سہتھال دیکھو گے محمد کو روحی میں شریکِ حال دیکھو گے

بگوشِ ہوسِ بیخطبہ سنا ایمان والوں نے جھکا دیں گردنیں فرطِ ادب سے ثباتِ والوں نے  
 گذارش کیں کھڑے ہو ہو کر آپ سب اکابر نے کیا تجویز یہ ہر ایک ضابط اور صابر نے

لے جا جہین نے عموماً اور انصار میں سے اکابر نے رائے دی کہ عورتیں باہر قلعوں میں بھیج دی جائیں  
 اور شہر میں پناہ گیر ہو کر مقابلہ کیا جائے (سیرت النبی)



کہ لڑنا قلعہ بندی کے طریقے سے مناسب ہے      دفاع دشمنان ضبط اور سلیقے سے مناسب ہے

## عبداللہ بن ابی منافق کی رائے

کہا ابن ابی نے ہاں یہ دستور قدیمی ہے      ہے اس فائدہ مقصود اگرچہ چال دھبی ہے  
 مدینے پر کیا کرتا تھا حملہ جب کوئی لشکر      تو ہو کر متحد سب شہر والے لڑنے مرنے پر  
 بٹھا دیتے تھے اپنی عورتیں ہر سٹیلوٹ      مسلح اور جنگی مرد چٹھتے تھے فضیلوں پر  
 فراہم کر لئے جاتے تھے جھٹانبار پتھر کے      بندی سے ہوا کرتے تھے پٹنوں اور پتھر کے  
 فضیلوں سے ہوا کرتی تھی بارش تند تیروں کی      تو چلتی تھی نہ کوئی پیش ان شمشیر گیروں کی  
 ہمارے باپ دادا یوں بگادیتے تھے دشمن کو      عدم کاراستہ اکثر دکھا دیتے تھے دشمن کو  
 مسلمانوں کو لازم ہے کہ میرا مشورہ نہیں      میری شخصیت و اہلیت جنگی کو پہچانیں  
 بٹھادیں عورتوں سچوں کو چاؤں سٹیلوٹ      مسلح ہو کے خود بھی بیٹھ جائیں ان فضیلوں پر

عبداللہ بن ابی منافق نے بھی یہی رائے دی۔ (سیرت النبی)

کریں دشمن پر بس اس شہر کا ہر ایک واڑہ تو میری رائے کا اُس وقت ہو جائے گا اندازہ

## مسلم نوجوانوں کا جوشِ جہاد

سُنی صبر و سکون سے رائے سب نے اس منافق کی کہ نیت تھی لیکن اُس نے نکتِ سرِ موافق کی  
غرض جتنے عمر لگ اس شوریٰ میں شامل تھے یہ تجویزِ نبردِ قلعہ بندی ہی کے حامل تھے  
مگر وہ نوجوان نوجیز جو شیلے جرمی سلم وہ سادہ دل نقوشِ نچتہ کاری سے بری سلم  
وہ مخمور شجاعتِ بادۂ نورس کے متوالے وہ تدبیروں سے ناواقف وہ اُلے و اُلے وہ ستِ اُلے  
وہ اُٹھے دستِ بستہ عرض کی اے ہادیِ دریا ہمیں بخشی ہے جب سے آپ نے نعمتِ ایماں  
تمنا ہے کہ نعمت کا بدل کچھ تو ادا کر دیں نہیں کچھ اور کر سکتے یہ جانیں ہی فدا کر دیں  
نہیں ہے دلِ ضامنِ اس نبردِ قلعہ بندی کہ حرفِ آئینِ گاس سے بڈر کی فیروزہ مندی

لے اکثر صحابہ نے اور خصوصیت کے ساتھ اُن نوجوان مسلمانوں نے جو بدر کے جنگ میں شامل ہوئے تھے  
اور شہادت اور خدمتِ دین کے جذبے سے سرشار تھے اصرار کیا کہ ہم شہر سے نکل کر کھلمیہ دان  
میں مقابلہ کرنا شہر میں بند ہو کر لڑنے سے زیادہ پسند کرتے ہیں (ابن سعد و ابن ہشام)

ہماری تربیت کہ ہے مینے کی بھی وادی  
 اسی وادی کے اندر کھیت ہیں مسلم کسانوں کے  
 اگر ہم اس طرح مجبور ہو کر بیٹھ جائیں گے  
 تو سمجھیں گے عرب والے اسے حبین اور کمزوری  
 اگر باہر نکل کر ہم نے دکھلائی نہ پامردی  
 قزیش آتے ہیں بیشک ہر طرح تیاریاں کر کے  
 صفا آ رہو گئے انکے سامنے ہم دو بدو ہو کر  
 یہ سچ ہے واقعی خدا بھی ان کی زیادہ سے  
 مقابل ہو کے روکیں گے ہم انکے دار سینے پر  
 نئے بے سرو ساماں سہی ایمان والے ہیں  
 زیادہ سے زیادہ قتل ہو جائیں گے پھر کیا  
 رہتی ہیں یہی تو منزل مقصود ہے اپنی  
 غلاموں کو ہمیں بخشا گیا ہے حق آزادی  
 ہواؤں نے سنے ہیں اس جگہ نغمے اذانوں کے  
 فضیل شہر میں محصور ہو کر بیٹھ جائیں گے  
 پھر آتے دن دکھائیں گے شرارت اور شہوری  
 تو سچی جائیگی اس میں مسلمانوں کی نامردی  
 شکست بدر کو افتاد ہنگامی گماں کر کے  
 کہ جیسے بدر کے غازی لٹے تھے روبرو ہو کر  
 مگر ان سے لڑیں گے ہم ہی پکا ارادہ ہے  
 انہیں ٹھننے نہ دیں گے اپنے جیتے جی مینے پر  
 غلامانِ نبی فضلِ خدا سے آن والے ہیں  
 نبی کے دہن رحمت میں سو جائینگے پھر کیا  
 شہادت پاگئے تو عاقبت محمود ہے اپنی

تمنا ہے کہ اگر جا پڑے دل تیرے قاتل پر  
 نظر سے نبی پر ہو گلا شمشیر قاتل پر  
 یہ سرکڑ کر سوتے پائے محمد لوٹتا جائے  
 اسی کو موت کہتے ہیں تو ایسی موت آجائے  
 رہیں گے ہم میں جو زندہ و غازی بچے آئیں گے  
 کہ شمشیر کے ساتھ میں نمازی بن کے آئیں گے  
 یہ جینا بھی سعادت کا یہ جینا بھی سعادت کا  
 اودھر رتبہ غزا کا ہے اودھر رتبہ شہادت کا  
 ہے ہم ہر میں محرم و تحصیل سعادت سے  
 جہاد فی سبیل اللہ سے تلج شہادت سے  
 ندامت کیلئے وہ ایک محرومی ہی کافی ہے  
 فضیلوں میں چھپیں اب بھی بغیر کے منافی ہے

## جوش و تحمل

نہایت جوش ہو کہیں ان صحابہ نے یہ تقریریں  
 زبانوں سے بیاں کر دیں کتابِ دل کی تفسیریں  
 جو ہر جنگ میں دانی بصد اصرار کو نشان تھے  
 بہت ان میں ابھی ناپختہ کار و نازہ ایمان تھے  
 ابھی یہ نازہ نازہ دامن رحمت میں آئے تھے  
 خدا سے لولگانے پر کبھی کوڑے نہ کھاتے تھے  
 ابھی تک سختیاں جھیلی نہ تھیں ایمان لانے کی  
 ابھی تک بازیاں کھیلی تھیں سر و دھڑ لگانے کی

ہے تھے گھر میں یا مسجد میں یا پھر کھیت کے اوپر نہ لیٹے تھے کبھی تین تہی تہی ریت کے اوپر  
 نہ تھا معلوم دل چرب کرنا کس کو کہتے ہیں سر ہنگام سختی صبر کرنا کس کو کہتے ہیں  
 نہیں دیکھا تھا کیا ہنگام سختی پیش آتا ہے پتے جاں خواہ تن کس طرح ہر یکیش آتا ہے  
 قتال کا رزیر بدراکھوں سے نہ دیکھا تھا سنا تھا نام جبر و قراکھوں سے نہ دیکھا تھا  
 جری نھے شیر تھے طبعاً دلاور تھے جیالے یہی اک وز دنیا بھر کے فاتح بننے والے تھے  
 مگر گر گر کے اٹھنے پر مدار پہلوانی ہے انہی ناکامیوں پر انحصار کا مرانی ہے  
 کہ بچے بطن مادر سے جواں پیدا نہیں ہوتے بنائے جاتے ہیں سب پہلواں پیدا نہیں ہوتے  
 بلندی پر پہنچنے کیلئے حاجت ہے زینے کی سمندر پار کرنے کو ضرورت ہے سفینے کی  
 کتابی درس ہی سے شہسوار آئی نہیں سکتی اصول آئیں تو آئیں نچتے کاری آئیں سکتی

نبی کے سامنے تکمیل استعداد امت تھی  
 یہ کاش از برائے وحدت افراد امت تھی

## پیغمبر کا فیصلہ

سینہ حضرت نے مسلم نوجوانوں کی یہ تقریریں جو ہر جنگ گھر سے باندھ کر آتے تھے شمشیریں  
 جوانی میں تھا ذوق و شوق کا انداز بھی شامل نیاز و عاجزی میں تھی ادائے نانو بھی شامل  
 اگرچہ آپ کو یہ ناز کیسرا پسند آیا محبت سے مگر ترکانِ ناطق نے یہ فرمایا  
 کہ راضی ہو اگر تم سخت گھائی سرگز نے کو کمر بندی کرو باہر نکل کر جنگ کرنے کو  
 خدا کے ہاتھ ہیں ہے سلسلہ فتح و ہزیمت کا دعا مانگو۔ کہ استقلال ساتھی ہو عزیمت کا  
 اگر صبر اور استقلال کو محفوظ رکھو گے خدا کے اور نبی کے حکم کو ملحوظ رکھو گے  
 بجائے خود یہی فتح و ظفر کی اک نشانی ہے کہ حق پر استقامت ہی کلیدِ کامرانی ہے  
 یسٹن کر ہو گئے مسرور سب پندے شجاعت کے تمھے صغرا و اکبر کے سب بندے اطاعت کے

۱۔ کثیر مسلم نوجوانوں نے اس صراحت کے ساتھ اپنی رائیں پیش کیں کہ آنحضرت نے ان کی بات مان لی اور  
 فیصلہ فرمایا کہ اچھا ہم کھلے میدان میں کفار کی مداخلت کریں گے (دیکھو ابن سعد و ابن ہشام)

نبیؐ نے اب شمار راستی پر خطبہ فرمایا نماز جمعہ کا وقت آگیا تھا جمعہ ٹپھوایا

## رحمۃ للعالمین لباسِ جہاد میں

نماز جمعہ پڑھ کر ہو گیا اعلانِ تیاری ہوا ضویرِ جحرے میں حبیبِ حضرت باری  
نبوت کا جلالی رنگ چہرے سے ہویدا تھا کہ جس کی ضو سے ذرہ ذرے میں غم رشید پیدا  
وفا و عشق کے رشتے سوسو دونوں دست پائتے ابو بکر و عمر تھے دم قدم کے ساتھ وابستہ  
رفیقانِ نبیؐ کے قلب اس صوبے سے تھکے مہم غیر معمولی کے یہ نقشے لطف آتے  
کوئی سخت اور نازک مرحلہ پیش آنے والا تھا کہ خود ہادی نے ساماں جنگ کے لئے کنگالا تھا  
لباسِ جنگ پہنا آج سردارِ دو عالم نے خدا کی فوجِ اول کے سپہ سالارِ عظیم نے  
شرفِ بخشا زہ کو چشمِ ہستی کے اجالے سے سراقدس پر رکھا خود کالی کملی والے نے

۱۔ نماز جمعہ کے بعد آپؐ نے مجاہدین کو تیاری کا حکم دیا۔ اور خود بھی حضرت صدیق اکبر اور  
حضرت عمر فاروقؓ کو ساتھ لے کر اپنے حجرے میں تشریف لے گئے اور لباسِ جنگ زیب تن  
فرمایا۔  
(ابن سعد و زرقانی)

کمر چڑھے کی پیٹی سے کسی تلوار لٹکانی      بھراتیروں سے ترکش بھی کہاں بھی دشمن سبائی  
کیا حیران صدیق و عمر کو اس نظارے نے      لیا نیزہ بھی دستِ پاک میں اللہ کے پیارے نے  
ابو بکر و عمر کے ہاتھ سے باصدا د ب کوشی      مکمل ہو گئی محبوبِ حق کی اسلحہ پوشی

## جوشیلے مجاہدین کا احساسِ مذمت

اُدھر مسجد میں مردانِ مجاہد سر کج ہوا کر      کھڑے تھو انتظارِ مصطفیٰ میں صنفِ بصف ہو کر  
نئے حضرتِ براءِ حجۃ غلوت سے جلوت میں      ضیائے نور بھیلی نور کی جلوت سے جلوت میں  
نبیؐ کو آج اُمت نے لباسِ جنگ میں دیکھا      جہاں مصطفیٰ کو اس نرالے رنگ میں دیکھا  
زرہ مغفرِ کمان و تیر و شمشیر و تبر بھالا      مجسمِ نور جس کے گرد گردِ اک نور کا ہالا  
ہویدا تھا جمالِ سرمدی سرکارِ عالی سے      دلِ مردانِ عالم کا تپ اُٹھے شانِ جلالی سے

۱۔ زرہ زیب فرمائی۔ چمڑے کی پیٹی سے کمر کسی۔ سر پر عمامہ۔ تلوار جمال کی۔ دوش پر سپر تھی۔  
دستِ مبارک میں نیزہ تھا (دیکھو تاریخ الخلفاء جلد اول)  
۲۔ حضرت صدیق اکبر و فاروقِ اعظم نے اسلحہ پہننے میں آپ کا ہاتھ بٹایا تھا (ابن سعد)



ہوئی اب ان جوانانِ مجاہد کو لیشیانی  
 ہمارے واسطے مقصودِ عالمِ سختیاں جھیلے  
 صلاحِ قلعہ بندی جن کی غیرت نے نہ تھی مانی  
 رزہ پہنچے ہمارے واسطے محبوبِ داور نے  
 غلاموں کی مشقت آپ آقا ذاتِ پرستے  
 دفاعِ دشمنان کے واسطے بھالا سنبھالا ہے  
 اٹھائی یہ مشقت بحرِ عرفاں کے سٹ ناور نے  
 ہمارے باپ ہاں قربان اے محبوبِ یزدانی  
 تو ظاہر ہے کہ بھاری اقعہ پیش آنے والا ہے  
 مودب ہو سکے ازراہِ ندامت عرضِ گذرانی  
 نہیں پوشیدہ حالِ دل ہمارا دل کے محرم سے  
 نہ جانے اختلافِ رائے عالی کیوں ہوا ہم سے  
 اسی صورت سے طے فرمایا جیسے میں بھلاتی ہو  
 زبرد قلعہ بندی ہو کہ مبالغہ کی لڑائی ہو  
 حقیقت میں ہماری رائے کیا ہے اور ہم کیا ہیں  
 اسی سرکار اسی دربار ہی کے نام لیا ہیں  
 کیا خورشیدِ ذروں کو یہ سب احسانِ باری  
 جگہ دہن پہنے کر اپنے عزتِ بڑھادی ہے

حضرت سعد بن معاذ رئیسِ قبیلہ اوس اور دوسرے اکابر کی تصریح سے ان جوانانِ مشتاقانِ جہاد  
 کو اپنی رائے کی غلطی کا احساس پیدا ہو رہا تھا۔ اور ان کے دل لیشیانی ہو رہے تھے۔ اب جو  
 حضورِ اسلمہ لگائے اور زرد اور خود پہنے ہوئے حجر سے برآمد ہوئے۔ تو ان کے دل تدریجاً  
 لرز رہے ہو گئے۔ (ابن سعد)

رسول اللہ پر ظاہر ہے جو ہم سے ہی پوشیدہ وہی فرمائیے جو ہر ملک ہو پسندیدہ  
پسندیدہ ہر قلعہ بندی ہی کی صورت ہے لباس جنگ اتاریں آپ کیا اسکی ضرورت ہے

## پیغمبر کا جواب

صحابہ پر جو طاری جوشِ رقت کا اثر پایا تبسم زیر لب فرما کے ہادی نے فرمایا  
کہ اے ایمان والو فکر نہ رہی نامناسب ہے چلو میدان میں اب قلعہ بندی نامناسب ہے  
خدا اس جذبہ اخلاص کی تحسین کرتا ہے نبی پھر تم کو استقلال کی تلقین کرتا ہے  
نظارہ فتح کا پیش نظر ہو یا ہزیمت کا نہیں واجب نبی کو نسخ کر دینا عزیمت کا

۱۷ سنے یک زبان ہو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم سے غلطی ہوئی کہ ہم نے حضور کی رائے کے مقابلے  
میں اپنی رائے پر اصرار کیا۔ آپ جس طرح مناسب خیال فرمائیں مدت کے مفاد کے لئے وہی  
طریق کار بہتری کا موجب ہوگا۔ اور اسی میں برکت ہوگی (دیکھو زرقانی)

۱۸ آپ نے فرمایا جب تک اللہ کوئی فیصلہ نہ فرمادے اللہ کے نبی کی شان سے بعید ہے کہ وہ  
ہتھیار پہن کر اتار دے (دیکھو بخاری۔ کتاب الاعتصام)

سہمیدیاں نہ جب تک تیغ کوئی فیصلہ کر دے      خدا جب تک از خود حق کو باطل سے جدا کر دے  
 پیغمبر کیلئے فتح عزیمت کی منہا ہی ہے      یہ ارشاد الہی ہے یہ ارشاد الہی ہے  
 خیالِ بغض و کینہ دور کر کے اپنے سینے سے      رضائے حق طلب کرتے ہوئے نکلو دینے سے  
 اداۓ فرض ہے مطلوب مرنا ہو کہ جینا ہو      مجاہد کو ہیں سب مرغوب مرنا ہو کہ جینا ہو

## مجاہدین کا دینے سے خروج جانبِ اُحد

یہ کہہ کر امن فرمایا پیغمبر نے سواری کا      در مسجد پہ حاضر تھا فرس محبوب باری کا  
 در مسجد سے نکلے شہسواری کیلئے سروس      مہ و خورشید گھوڑے کی رکابیں بن گئے آکر  
 کیا خورشیدِ عرفاں نے منور خانہ زریں کو      فرس بھی وجد میں آیا اٹھا کر سروس زریں کو  
 مہِ شوال تھا اور ہجو دھواں دن تھا مینے کا      کہ نکلا چاند تاروں کی طرح لشکرِ دینے کا

۱۔ قریش بدھ کے دن مدینہ کے قریب پہنچے اور کوہِ اُحد پر ڈیرا ڈالا۔ آنحضرت صلعم جمعہ کے دن  
 نماز جمعہ پڑھ کر ایک ہزار صحابہ کے ساتھ شہر سے نکلے۔ (سیرت النبی)

سواری صورتِ ابرہاری شہر سے نکلی جلاؤں اُمتِ محبوبِ باری شہر سے نکلی  
 نقیبانِ رسالت آگے آگے پایادہ تھے کہ یہ سعد بن دہل بن معاذ ابن عبادہ تھے  
 یہ دونوں پیکرِ سادہ تھے خدمتِ رسالت کے رُوسا اوس و خزرج کے مگر چاکرِ رسالت کے  
 نبی کے پیچھے پیچھے آئیں بائیں سب مجاہد تھے یہی میدان میں غازی تھے یہی مسجد میں زباہ تھے

## شکرِ اسلام میں منافقین کی شمولیت

ہزار انسان گنتی کے عدد تھے آج لشکر میں سوارانِ زرہ پوش ایک صد تھے آج لشکر میں  
 چلا ابن ابی اپنے موافق ساتھ نہیں لے کر رہتی ہیں اک ابنوہ منافق ساتھ میں لے کر

۱۵ سعد بن معاذ رئیس اوس اور سعد بن عبادہ رئیس خزرج آنحضرت کے گھوڑے کے آگے آگے  
 آہستہ آہستہ دوڑتے جاتے تھے۔ اور باقی اصحاب حضور کے چپ و راست اور پیچھے پیچھے  
 چل رہے تھے (ابن سعد)

۱۶ اس وقت لشکر کی تعداد ایک ہزار تھی جن میں صرف ایک سو آدمی زرہ پوش تھے۔ اس  
 ایک ہزار میں عبداللہ بن ابی کے نہیں سوا تھی بھی شامل تھے۔

۱۷ اس وقت عبداللہ بن ابی تین سو کی جمعیت لے کر ساتھ چلا تھا۔ (سیرت النبوی)

موافق بھی جلو میں تھے نبی کے ناموافق بھی تھے اس تقاریر میں شامل مینے کے منافق بھی  
ذرا سیخ میں ۲۰ مرحلہ بھی آنے والا تھا کہ گوہر اور خنزف کا امتحاں ہو جانے والا تھا

## وہ نوجوان جن پر جہاد فرض نہ تھا

صف آرا کر کے لشکر کو لیا جب جائزہ سب کا کیا ایماں کی آنکھوں نے نظار قدرت رب کا  
نہ ڈالا شانِ قدرت نے یہ بارِ فرض سچوں پر جہاد فی سبیل اللہ نہیں تھا فرض سچوں پر  
بڑے ہو کر جنہیں کھینا تھا ملت کے سفینے کو وہ سب کس دلاور کر دے واپس ملنے کو  
مگر ان شیر سچوں میں انہی کا ایک ہم سفر تھا جہاد اس پر نہ تھا واجب کہ وہ اس وقت کم تھا  
برائے جائزہ باندھیں صفیں حیف جہاد نے اسے بھی کر دیا لا کر کھڑا شوق شہادت نے  
بڑوں کے ساتھ شانوں کو ملا کر پہلوان بن کر ہوا یہ اس طرح اتارہ انگوٹھوں کے بل تن کر

۱۰ کم عمر بچے مثلاً حضرت عبداللہ بن عمرؓ - اسامہ بن زیدؓ - ابوسعید خدریؓ وغیرہ جو شوق جہاد میں ساتھ آئے  
لشکر کا جائزہ لیتے وقت واپس لوٹا دیے گئے۔ ۱۱ رافع بن خدیج (سیرت النبی)  
۱۲ جان نثاری کا یہ ذوق تھا کہ نوجوانوں میں رافع بن خدیج سے کہا گیا کہ تم عمر میں چھوٹے ہو واپس  
جاؤ تو وہ انگوٹھوں کے بل تن کر کھڑے ہو گئے کہ قداوت چنانظر آئے (طبری)

شہادت کی طلب میں تل گئی تل کی مراد اسکو نبیؐ نے مسکرا کر دے دیا اذن جہاد اسکو  
تھیں اسکو سرفروشی ہی میں امیدیں منافع کی یہ شوخی کام آئی چل گئی ترکیب رافعؓ کی  
اسکی کا ایک ہمن دیکھتا تھا اس طریقے کو نہلا سکتا تھا لیکن کام میں اب اس سلیقے کو  
تبیؓ نے جاننے کے وقت اُسے کم عمر پایا تھا تو حکم واپسی رافعؓ سے پہلے ہی سنایا تھا  
یہ اپنے باپ کو لیکر رسالت کے حضور آیا مروت کے حضور آیا شہادت کے حضور آیا  
گزارش کی میرے باپ فہاں یا رسول اللہؐ کیا ہے آپ نے رافعؓ پہ احساں یا رسول اللہؐ  
اُسے دیدی اجازت دشمنوں سے جنگ کرنے کی شہادت کے برخ امید کو گل رنگ کرنے کی

۱۵ حضرت رافعؓ بن خدیج کی یہ ترکیب کام آئی اور انہیں اجازت جہاد مل گئی (طبری)

۱۶ سمرۃ بن مندب (ابن ہشام)

۱۷ سمرۃؓ نے جو دیکھا کہ رافعؓ کو جہاد کی اجازت مل گئی ہے تو وہ اپنے کو ساتھ لے کر آنحضرتؐ کے

پاس پہنچا اور عرض کی حضورؐ نے رافعؓ کو جنگ کی اجازت دے دی ہے۔ حالانکہ میں

اُسے کشتی میں بچھاڑ لیتا ہوں۔ اُسے ملی ہے تو مجھے بھی اجازت ملنی چاہیے۔

(ابن ہشام و طبری)

رکھا جاتا ہوں میں محروم کیوں ایسی محاد سے      جہاد فی سبیل اللہ سے تاج شہادت سے  
 میں کشتی میں سرسبداں گرا لیتا ہوں رافع کو      میں اپنے زور بازو سے اٹھا لیتا ہوں رافع کو  
 بلا ہے اسکو اذن جنگ تو مجھ کو بھی مل جائے      میرے پڑ مردہ دل کا غنچہ امیب کھل جائے  
 رسول اللہ نے دیکھے ذوق شوق ان شیراز کو      کہ عمریں خام تھیں لیکن یہ سچے تھے ارادوں کے  
 یہ درگاہ خدا میں پیشکش لائے تھے جانوں کو      اجازت آپ نے کشتی کی دیدی ان جوانوں کو  
 گرایا واقعی کشتی میں جب رافع کو سمرق نے      کیا منظور اسے بھی ساتھ لے چلنا راستہ نے  
 تعالیٰ اللہ یہ ذوق اور جذبہ نوجوانوں کا      تو کیوں رضی نہ ہوتا ان سوا لکے جہانوں کا

## مجاہدین اسلام کا قیام شب

نہیں پرچہ شہادت کی یہ تہائی نظر آئی      فلک کا دل بھرا یا اور شفق کی آنکھ بھر آئی  
 نظار کر رہا تھا مہربان تک سنگوں ہو کر      گرا اب شام کے دامن پہ موج اشکِ خون مگر

ہوا دن منزلِ شیخین پر مہمانِ شبِ آخر      ہوتے روشن چہرے چہرے دامنِ شبِ آخر  
 شفق نے لے لیا آغوش میں خورشیدِ تاباں کو      دلوں کی روشنی کافی تھی لیکن اہل ایمان کو  
 سکوتِ شام ٹوٹا نغمہِ مہربانِ بلالی سے      فضائیں بس گئیں صَوْتِ جمالی و جلالی سے  
 جھکائے سرِ خدا کی بارگاہ میں شانِ الو نے      پڑھی میدان میں مغرب کی نماز ایمان والوں نے  
 احد کے دامنوں میں فوجِ باطل تھی خیاں آرا      ہوا شیخین میں اللہ کا لشکرِ قیام آرا  
 عشا کے وقت پھر مہربانِ بلالی سے اذانِ گونجی      خدا کے نام کی نوبت بزرگِ آسمان گونجی  
 عشا پڑھ کر جیسے نوریوں نے خاکِ پرستار      کہ تھا زبیرِ نگاہِ صاحبِ لوا لاک ہرستار  
 طلایہ پر جو انسانِ عباد ہو گئے قلم      بہر جانب نگہیاں اور شاہد ہو گئے قلم  
 نظر میں تاکہ کہیں رات بھر شیخوں کے تہ کو      یہ سماں کر کے پیغمبر نے زینتِ دی مُصلے کو

۱۔ شیخین مدینے اور اُحد کے درمیان دو ٹیلوں کا نام ہے۔ روایت ہے کہ زمانہ جاہلیت میں یہاں ایک اندھا بوڑھا اور ایک اندھی بوڑھی رہا کرتے تھے اور آپس میں باتیں کیا کرتے تھے اس لئے ان کا نام شیخین ہو گیا

۲۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ اذان دی اور تمام صحابہ نے آنحضرت کی اقتدا میں نماز ادا کی۔ (ابن سعد)

۳۔ رسول اللہ نے رات کے پہرے پر محمد بن مسلمہ کو متنبہ کیا۔ جو پچاس مجاہدین کے ساتھ رات بھر لشکرِ اسلام کے گرد طلایہ کی خدمت انجام دیتے رہے (ابن سعد)



# راس المنافقین اور اُسکے ساتھی

ستارے شب کو زیرِ دامنِ بدر الدجی اُترے مگر اہل نفاق ایمان والوں سے جدا اُترے  
 رہے ابنِ اُبی اور اُسکے ساتھی اک کنارے پر کہ چلتے تھے منافق اس منافق کے اشارے پر  
 فلک بھی دیکھتا تھا چشمِ حیرت سے یہ نیرنگی کہ وقتِ امتحان تھی طینتِ بد کس قدر رنگی  
 ستارے جھلکاتے ہلکی ہلکی روشنی پھیلی نظر دو چادریں آئیں کہ اک اجلی تھی اک میلی  
 جو اجلی تھی اسی کا بزیم ہستی میں اُجالا ہے  
 جو میلی تھی اُسی کا آج منہ دنیا میں کالا ہے

۱۔ ابنِ اُبی اور اس کے ساتھی لشکرِ اسلام سے ایک کنارے شبِ باش ہوئے۔

# کفار کی چھاؤنی

ستاروں نے اگرچہ نور ہر جانب بکھیرا تھا  
 اُحد کے دوسرے رخ پر اندھیرا ہی اندھیرا تھا  
 یہاں تا کیسیوں نے آج جھنڈے گاڑ رکھے تھے  
 بلاؤں نے ٹکڑوں کے لئے منہ پھاڑ رکھے تھے  
 بدی چھانی ہوئی تھی خیمہ و زرگاہ بن بن کر  
 بدی کے سائے میں بیٹھے تھے سب بد راہ بن بن کر  
 سیکاری نمایاں تھی سیخڑتوں کے ڈیرے میں  
 کہ روشن اغمائے عصیت تھے اس اندھیرے میں  
 سرد و عیش کی دُشمنی رہی تھی خیمے خیمے میں  
 برائی اسلحہ سے سج رہی تھی خیمے خیمے میں  
 ابوسفیاں کی عشرت گاہیں سردار تھے سارے  
 شرابیں پی رہے تھے مرتے تھے نہ سارے سارے  
 سرد و قہص بھی اور شغل مے بھی ہوتا جاتا تھا  
 اسی میں مسئلہ حملے کا طے بھی ہوتا جاتا تھا  
 بنائی جا رہی تھیں قتل و خونریزی کی تدبیریں  
 کمانیں چھپ رہی تھیں بٹ رہی تھیں خاص شیریں  
 بدی پرستند تھے ہر طرح انسان کے دشمن  
 خدا کے مصطفیٰ کے دین کے ایمان کے دشمن

## کفار کے جاسوس کا بیان

اسی عالم میں اک جاسوس بھی ڈرا ہوا آیا مینے سے خروج اہل ایمان کی خبر لایا  
 کہا کل اک ہزار افراد بکھلے ہیں مینے سے نظر آتا ہے گویا ہو چکے ہیں سیر جینے سے  
 اسی تعداد میں ابن ابی ولے بھی شامل ہیں یہ سب باطن میں اپنے دین دیرینہ پر عامل ہیں  
 دلوں کا حال ان لوگوں کی آنکھوں سے ہے آئینہ کہ اسلامی جماعت سے یہ رکھتے ہیں بڑا کینہ  
 یہ لوٹریں گے مسلمانوں کی جمعیت کا شیرازہ بہر حال ان کا ہو جائے گا وقت جنگ اندازہ  
 کم از کم تین سو تارو ہیں اس قسم کے انسان نہ پہنچے گا ہماری فوج کو جن سے کوئی نقصان  
 یہ ہم سے آئیں گے اور یا منہ مڑ جائینگے بہر صورت مسلمانوں کا دامن چھوڑ جائینگے

۱۔ مینے سے بکھلتے وقت آپ کے ساتھ ایک ہزار کی جمعیت تھی۔ جن میں سات سو اسخ العقیدہ  
 مسلمان تھے اور تین سو منافق جو عبداللہ بن ابی کی زیر قیادت تھے۔ ان کا ارادہ اسی سے  
 ظاہر ہے کہ جنگ سے پہلے ہی عبداللہ بن ابی اپنے تین سو ساتھیوں کو لے کر لشکر اسلام  
 الگ مشب باش ہوا تھا۔

رہے ایساں سواتی سو وہ لڑنے کو آئینگے  
 وہی لڑیں جو روزِ بدر کی جھگڑ چھوٹ چھٹیں  
 محمدؐ اُن کو وقتِ صبح زیرِ تیغ لائیں گے  
 ہماری فوج نے پھینکی تھیں اُن لوگوں کو تھیں  
 وہی چھینی ہوئی مقتول سرداروں کی تلواریں  
 کہ جبکہ پیلے ٹوٹے ہوئے ہیں کندہ ہیں ہمارے  
 یہی ٹھوڑے بہت ہتھیار ہیں بس کائنات انکی  
 نمازی ہیں بہت دعاں غازی ہیں بہت تھوڑے  
 کسی کے پاس بھی پورا نہیں سامان لڑنے کا  
 ہماری فوج کی طاقت اگر یہ لوگ سُن پاتے  
 تہیہ کر کے گھر سے آئے ہیں نادان لڑنے کا  
 ہماری فوج کی طاقت اگر یہ لوگ سُن پاتے  
 فصیلِ شہر سے باہر نہ ہرگز یوں چلے آئے  
 کھلے میدان میں شجین پرشب باش ہیں سارے  
 بظاہر ایک دو فرنگ چلنے سے ٹھکے مارے

## ابوسفیان کی تدبیریں

ابوسفیان نے یہ خبریں سنیں پوری خموشی سے  
 ہوا سرد گر گیاں ہاتھ کھینچا بادہ نوشی سے

۱۷۰ احد میں صرف ایک مسلمان ذرہ پوش تھے۔  
 ۱۷۱ احد میں لشکرِ اسلام کے ساتھ فقط دو گھوڑے تھے ایک مخفرت کی سواری میں اور دوسرا حضرت ابوہریرہؓ کے پہنچے

کہا دیکھو علی الاعلان خیریں نہ دہراؤ ابو عامر کو میرے پاس لاؤ۔ جاؤ جلد آؤ  
 ذرا ٹھہرو ابو عامر کو میرے پاس پہنچا کر بہادر عکرمہ کو بھی مرا پیغام دو جا کر  
 پھرے شب بھر سچا پس اسوار لیکر گردش کر کے نہ گھسنے پائیں خیمہ گاہ میں اسوار باہر کے  
 رہا کچھ دینک غلاموش ابوسفیان پھر بولا مخاطب ہو کے نائب فوسں ہو گویں دہن کھولا  
 دلیران عرب ایہ مے کشی اب ملتومی کر دو کہ وقت انتقام بدر آ پہنچا جو انہو  
 مسلمان شہر میں محصور ہو کر خشک گر گئے تو کچھ مدت ہماری فوج کو زیر و زبر کرتے

۱۷ ابو عامر قبیلہ اوس کا ایک معزز شخص تھا جو مدینے میں اہلبانہ وضع سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور  
 سب لوگ اس کی بے انتہا توقیر کرتے تھے۔ جب رسول پاک ﷺ سے ہجرت کر کے مدینے  
 تشریف لے آئے اور اوس و خزرج کے قبائل مسلمان ہونے لگے تو اس کی راہبیت کا  
 ڈھکوسلا بھی خطرے میں پڑ گیا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف اس کے دل میں بعض حسد کے طوفان  
 بھر گئے۔ اس نے کچھ اپنے ساتھیوں کو جن میں بہت سے غلام تھے اپنے ساتھ لیا اور  
 مدینہ چھوڑ کر مکہ کو چلا گیا۔ اور وہاں قریش کو آنحضرت کے خلاف بہر کا تا اور بھڑکاتا  
 رہا۔ میدان احد میں حملہ آوروں کے ساتھ خود بھی آیا۔ اور اپنے ان ساتھیوں کو بھی ساتھ  
 لایا۔ جو اس کی معیت میں مدینے سے نکل گئے تھے۔ (ابن ہشام)  
 ۱۸ عکرمہ بن ابوجہل احد میں سواروں کے ایک دستے کا افسر تھا۔ روایات صحیحہ کے مطابق  
 عکرمہ ہی اس رات سچا پس سواروں کے ساتھ لشکر کفار کا طلایہ بردار تھا۔

فصیلوں سے تھی آسان تیر باری سنگ باری بھی وہاں بیکار تھیں زمین بھی اپنی اور سواری بھی  
 اگرچہ شکر کی مد نظر ہے ہم کو پامالی مگر حملے کا یہ اسلوب خطرے سے نہ تھا خالی  
 بہت خاصی بلندی پر ہے آبادی مینے کی جھمی تو آج تک قائم ہے آزادی مینے کی  
 جو ہوتے کار بند اہل مدینہ قلعہ بندی پر تو مشکل تھی ہماری پیش قدمی اسی بلندی پر  
 چلو اچھا ہوا وہ خود مکمل آئے فصیلوں سے نہ ٹکرا نا پڑے گا اب پٹانوں اور سیلوں سے  
 کھلے میدان میں ان کو گھیر لائی ہے قضا انکی میں دیکھوں گا مدد کرتا ہے کیا ان کا خدا انکی  
 سوئے منہ اندھیرے لے مرے لشکر کے سزاؤ کہو بکھٹ دھاوا اور ان کو گھیر کر مارو  
 ہدایت مناسب جا کے دید و اپنے دستوں کو نگہ میں تاکہ کہیں ات بھڑبھڑ کے رستوں کو  
 سحر ہوتے ہی جب قمر پھنکے بیچار ہو جائے زمین وشت کی چھاتی پہ مارا مار ہو جائے  
 سدھارو شب بخیر اب اور اک شخص آنے والا ہے  
 بہت ہی ایک نازک مسئلہ طے پانے والا ہے

## ابوعامر راہب

میرا منہ تک رہے ہو یوں تعجب سے جو داناؤ  
 ابوعامر کو بلوایا ہے میں نے بس سمجھ جاؤ  
 بوقت جنگ اگر جادو بیانی چل گئی اس کی  
 مجھ سے وفا پھر دیکھنا رہتی ہے کس کس کی  
 یہ راہب ہے اگرچہ سخت غدار اور بد نیت  
 مگر اہل مدینہ کی ہے اک محبوب شخصیت  
 لباس راہبانہ میں حیسم اُن پر چلاتا تھا  
 زمین و آسمان کے خوب قلابے ملاتا تھا  
 مگر آیتیں نہ رہا کاجب پیغام شریعت  
 لگا جب پھیلنے چاروں طرف اسلام شریعت  
 نئے مذہب کا پیغمبر بھی جب اس شہر میں آیا  
 ابوعامر نے اپنی قوم کو بدلا ہوا پایا  
 یہ سمجھا اب فریبِ اہمیت چل نہیں سکتا  
 چراغِ کذب وقتِ صبح صادق جل نہیں سکتا  
 پیپنہ کا نہ اُس نے کوئی بھی جیب آسرا پایا  
 تلو ہے اب وہ اپنی قوم کے برباد کرنے پر  
 تو چپکے سے نکل کر جانبِ مکہ چلا آیا  
 ہے آمادہ ہماری ہر طرح امداد کرنے پر  
 یہ اُن لوگوں کو بھیسلائے گا اپنے زنگ سے پہلے  
 میں اس سے کام لینا چاہتا ہوں جنگ سے پہلے

ہے اب تک اس خوش رنج پڑ پڑ بھاری اشراسکا  
 مجھے میرے افسوں ہوگا کارگر اس کا  
 وہ اس کو نیک طینت جانتے ہیں اک زمانے  
 یقیناً چھوٹ پڑ جائے گی اس کے دغلا سے  
 اگر دم سخن میں بھنس گئے یثرب کے دہقانی  
 تو ہم برباد کر ڈالیں گے ان سب کو باسانی  
 فنا کر دیں گے ہم پہلے تو اصحابِ محمد کو  
 دکھا دیں گے عدم کی راہ احبابِ محمد کو  
 ازاں بعد اہل یثرب کا بھی سارا زور توڑیں گے  
 نہ چھوڑینگے ہم ان دہقانوں کو بھی چھوڑیں گے  
 محکم کو مگر زندہ بچانے کا ارادہ ہے  
 ہمارا قرض اسی کی ذات پر سب سے زیادہ ہے  
 اسی کی ذات پر ہم بدر کا بدلہ اتاریں گے  
 اُسے زخمی کرینگے پھر اذیت دے کے یاریں گے  
 مے شیر و سرھار و اب ابو عامر کو آنے دو  
 یہ نسخہ آزمانے دو۔ یہ نسخہ آزمانے دو

## خفیہ سازش

اُنٹھے آخر یہ فتنہ فتنہ محشر جو گانے کو  
 بھرا ساغر ابو سفیان نے راہب کے پلانے کو  
 ادھر نکلے سپہ سالار کے خیمے سے یہ فتنہ  
 ادھر اک راہب شیطان سیرت آگیا اندر



یہ رہب تھا۔ کہ تھا تاریکی بلبس کا سایا      ابوسفیان استقبال کر کے جس کو لے آیا  
لباس زہدیں اک پیکر تلبیس و مکاری      نہاں ہر ایک مُعویٰ ریش میں سودا میناری  
نخوست پر نخوست چھا گئی راہب کے آنے کی      سمٹ کر آگئی گویا بدی سارے زمانے کی  
تکلم با تکلم اور خاموشی بخاموشی      مسلسل زیر لب خندہ مسلسل ایک خاموشی

## زمان قریش کی تیاریاں

ابو عامرؓ از خدمت ہم طے پا گئی سازش      ابوسفیاں بھی نکلا اپنے خیمہ سے بعد سازش  
تریب اس مرکزِ خیمے کے اور اک تھا بڑا خیمہ      ابوسفیاں کی بیوی ہند کا راحت فرزا خیمہ  
زمان جنگِ خیمہ کے اندر جمع تھیں ساری      ادا و ناز کو منظور تھی حملے کی تیاری

۱۔ ہند عقبہ بن ربیعہ کی بیٹی۔ ابوسفیان کی بیوی (امیر معاویہ کی ماں) جنگ بدر میں اس کا بچہ تیبہ جو قریش کا سپہ سالار تھا حضرت حمزہؓ کے ہاتھ سے برسرِ میدان مارا گیا تھا۔ اس کا چچا شیبہ بھی حضرت حمزہؓ ہی کے ہاتھ سے قتل ہوا تھا۔ دیکھو شاہنامہ اسلام جلد دوم صفحہ ۸۷۔

۲۔ دیکھو شاہنامہ اسلام جلد دوم حاشیہ صفحہ ۲۳۳۔

فریبِ حسن نے ملبوس نگا زنگ پہنے تھے کہیں مانگیں سنواری تھیں کہیں کار گنتے تھے

## حضرت حمزہ کو شہید کر ڈالنے کی سازش

### وحشی غلام آلہ انتقام

درخیمہ پہ تھا اک مرد وحشی نام تھا جس کا کمال حربہ اندازی میں شہرہ عام تھا جس کا  
غلام ابنِ مطعم تھا حبش کا رہنے والا تھا بظاہر کیا یہ تیرہ نخت باطن میں بھی کلاتھا  
غلاموں میں سمجھ کر حرص دولت کا غلام آسکو ہوا تھا گھر سے چلتے وقت تفریق ایک کام آسکو  
یہ کام اس شہر کو بکرو دغا سے قتل کرنا تھا یہ کام اس مرد میراں کے لبوں میں ہاتھ بھرتا تھا

۱۔ اُحد کے دن زمانِ قریش میں کوئی ایسی نہ تھی جس نے چوڑیاں، بازو بندہ کرٹے اور پارِ زیب نہ پہن رکھے ہوں۔

۲۔ وحشی نام ایک حبشی غلام تھا۔ جو اپنے قومی طریقہ پر حربہ چلانے کا اہر تھا۔ حربہ چھوٹے نیزے کو کہتے ہیں برچی سمجھے۔

۳۔ وحشی جبرائیلِ مطعم کا غلام تھا۔ اس کے آقا نے وعدہ کیا تھا کہ اگر تو حمزہ کو قتل کر ڈالے تو آزاد کر دیا جائے گا (سیرت النبی)

لے لیتے تھے عرب کے کوہ و صحرا نام سی جس کے      ملی تھی نجات کی اسلام کو اسلام سے جس کے  
 وہ حمزہ عظمیٰ مرتبت سردار عالم کے      سپہ سالارِ اول اس سپہ سالارِ عظیم کے  
 وہ حمزہ یعنی روحِ سرفروشی جانِ جاننازی      وہ حمزہ لشکرِ اسلام کا سب سے بڑا غازی  
 وہی حمزہ قریشی افسروں کو مارنے والا      کیا تھا بدر میں کفار کو جس نے تہ و بالا  
 وہی ضعیف نیکار و شیر انگن غازی دوراں      اسی کو قتل کرنے کے یہاں درپیش تھے سال  
 کہا اب ہنرِ نبوتِ عتبہ نے وحشی کو بلوا کر      کہ ہم سب عورتیں آتی ہیں مکے سے قسم کھا کر  
 مسلمانوں سے مقتولوں کا بدلہ لے کے جانگی      ہم انکا خون چائیں گی ہم انکا گوشت کھائیں گی  
 کیا ہے قتلِ حمزہ نے میرے بھی سر پہوں کو      ملایا خاک میں عالی تباروں کو کج کلاہوں کو  
 میں اسکا دل جگر گئے مرنے لے لیکے کھاؤں کی      لہو اس کا پیوں گی ہڈیاں اس کی چاؤں کی  
 اے وحشی کسی ترکیب سے دھوکے سے جیسے      کہیں پوشیدہ ہو کر اپنے حبلے کے ویسے  
 کسی صورت سے ہو حمزہ کو جا کر قتل کر وحشی      دکھانے اس کا لاش مجھ کو لادے اسکا سر وحشی  
 میں تجھ سے کڑھکی ہوں پہلے بھی انعام کا وعدہ      زرو گوہر کا وعدہ عزت و اکرام کا وعدہ

میرا یہ کام کرو جی میں تجھ کو شاد کرونگی  
 علاوہ اور باتوں کے تجھے آزاد کرونگی  
 یہ کہہ کر پیشگی بھی دیدیے کچھ سکے نائے زر  
 ہوئی حرص و ہوس غالب غلامِ سہمت ہے  
 کہانیاں بی تمہارا کام مہلک بھی ہے مشکل بھی  
 کہ حمزہ مردِ میدان بھی ہو دور اندیش و عاقل بھی  
 اگر چھپتے چھپاتے پڑ گئی اس کی نظر مجھ پر  
 تو فوراً اُپرے گا وہ شکل شیرِ نرمجہ پر  
 وہاں جیسی کی سو جانیں بھی توں تو جانبری شکل  
 وہاں اظہارِ چاہ یک دستی و کارِ گریزِ مشکل  
 خود اپنی موت سے ڈرنا خرد سے فور ہو بی بی  
 مگر خیر آپ کی خاطر مجھے منظور ہے بی بی  
 میں حبلے کے اک ٹیلے کے سچھے بیٹھ جاؤں گا  
 رہو گناہک میں اپنا سقا در آناؤں گا  
 اگر موقع ملا تو قتل کر ڈالوں گا غازی کو  
 زمین پر سنگوں کر دوں گا اللہ کے نمازی کو

## شکرِ قریش میں تیساریوں کی رات

غرض قولِ قیوم کے بعد جی بھی ہو انصاف  
 ابو سفیان نے ساری گفتگو سن لی بعد رات  
 رہا خاموش ظاہر میں مگر مسرور تھا ظالم  
 طریقِ جنگ پر اپنے بہت مغرور تھا ظالم

مگر دل اس خوشی میں بھی بہین ناصبری تھا  
 ابوسفیان کے ساتھ اپنے دو غلاموں کو  
 ابھی تیاریوں کا جائزہ لینا ضروری تھا  
 چلا اب تاکہ دیکھے اپنے جنگی انتظاموں کو  
 مرتب ہو رہے تھے کینہ کار اپنے طریقے سے  
 پیادے اپنے ڈھب سے شہسوار اپنے طریقے سے  
 کما تین تیر نیزے گرز، ڈھالیں اور شمشیریں  
 اندھیری رات تھی خلق خدا پر نہ تھی طاری  
 جدھر ڈالی نظر تیار یوں کا حشر برپا تھا  
 سارے دیکھتے تھے او دل ہی دل میں کہتے تھے  
 یہ کیسے مشورے ہوتے تھے ان فتنی تہمتوں میں  
 قریشی عورتیں خیمہ خیمہ کیا سناتی تھیں  
 کوئی انہوں نے پھٹی تختیں کوئی جادو جگانی تھیں  
 اندھیری رات نے آفات کا شکر نکالا تھا  
 خدا معلوم ہنگام سحر کیا ہونے والا تھا

۱۔ ابو عامر نے رسول اللہ کے لئے میدان میں گرٹھے کھودے۔

۲۔ ابن قتیہ عبد اللہ بن شہاب اور ابی بن خلف ان چار سرداران مکہ نے آنحضرت کے قتل پر تیس کھائی تھیں۔

۳۔ احد میں ابن قتیہ نے آنحضرت کو پتھر سے ضرب پہنچائی تھی۔

# استوب شب

اندھیری ات چھا پامارتی ہو جب نگاہوں پر  
 اتر آتے ہیں فرزندانِ تاریکی گناہوں پر  
 زمیں بدبختِ فرزندانِ کلاک طواعتی ہے  
 یہ ناہموار ماں اولادِ ناہموارِ جنتی ہے  
 لہو روتی ہے مٹی اس خمیرِ بدصفا کی پر  
 کہ شب بھر لٹتے ہیں سانپِ بھاری کی چھاتی پر  
 بشر میں بھڑیے ہیں سانپِ چھوہیں کہ جیتے ہیں  
 سمجھ کر شیرِ مادرِ دوسروں کا خون پیتے ہیں  
 خدا کی بے ضررِ مخلوق کو جینا نہیں ملتا  
 مگر کے ڈر سے پانی گھاٹ پر پینا نہیں ملتا  
 چندے ڈھونڈتے پھر تے ہیں ماں بھر چھاپنے کو  
 کمین گاہوں سے اٹھتے ہیں درندے بھاڑ کھانے کو  
 یہ کہتی ہیں ہاڑیں شیر کی ہاتھی کی چنگھاڑیں  
 ادھر آؤ تمہیں روندیں ادھر آؤ تمہیں بھاڑیں  
 سکوتِ شب میں کم تے ہیں آہو مرغزاروں سے  
 نکل آتے ہیں ہری از دھڑے تاریک غاروں سے  
 ٹپے ہیں بادِ رفتاروں کو اپنی جان کے لے  
 تعاقب میں چلے آتے ہیں ظالم رینگنے والے

نہیں آتیں جو بھٹیس گلد بانوں کی پناہوں میں  
 سحر کو ہڈیاں اٹکی ملا کرتی ہیں راہوں میں  
 سُرخ آفاق چرس دم سیاہی پھیل جاتی ہے  
 تباہی پھیل جاتی ہے تباہی پھیل جاتی ہے  
 بہت تارکینہ جاتی ہے انسانوں کی آبادی  
 یہاں شربے کے آتی ہے ریکہ رسی کی آوازی  
 یہاں داسے جسم و جاں کا روجوں کی خریداری  
 سرد بازار ہوتی ہے ہوس کی گرم بازاری  
 بدی چولا بدل کر غارہ ل کر کبر سے تن کر  
 تھکتی ہے اندھیری ات میں پچھائیاں بک  
 حسینہ ڈانہیں شیطاں بھی جن سے لرز جاتی  
 گنہ کی بیٹیاں ڈس لینے والے سانپ کی مائیں  
 سڑی مٹی سے اور بودار خوں سے خیمیران کا  
 بلائیں جب بھی اس سموۃ فانی میں آتی ہیں  
 اندھیری ات کے اجڑا سے بتا ہے ضمیر ان کا  
 عفویت ہی عفویت انکے ارانوں میں ہوتی ہے  
 اسی گنہے لباح حسن انسانی میں آتی ہیں  
 بکاتے خوں غلاطت ان کی شرانوں میں ہوتی ہے  
 بپا کر کے تر و اماں شب محفل چراغوں کی  
 یہ کرتی ہیں نمائش برص کے مکروہ داغوں کی  
 رفیقان گنہ ان کے عجیبے سپر ہوتے ہیں  
 بشر کی شکل ہوتی ہے مگر خنزیر ہوتے ہیں  
 یہی وہ سانپ ہیں جو زہر پھیلاتے ہیں دنیا میں  
 وہاں جاتے ہیں طاعون بن جاتے ہیں دنیا میں

خدا سے ان کو کیا پردہ کہ شبِ ہم پردہ داران کی  
ہوں ظلم آفریں ان کی لطفِ آدمِ شکاران کی

بسا اوقات لعنت آدمی کا روپ بھرتی ہے      شیا طیس کے اوصوے کام کی تکمیل کرتی ہے  
خدا کے بالمقابل لے کے دعوے خالقیت کے      جماتی ہے میٹھی دبدبے اپنی حکومت کے  
یہ ایوانِ شاہی میں ریاست بن کے جاتی ہے      وزارت کے قلمداں میں ریاست بن کے جاتی ہے  
ریاست کا موقع عیش کی مکروہ تصویریں      سیاست کے لوازم تازیانے اور زنجیریں  
بدل جاتا ہے معیارِ شرافت اس زمانے میں      خوشی ملتی ہے ننگ نام کا پردہ اٹھانے میں  
مُسرت کا ذریعہ جام و مل ٹھہرائے جاتے ہیں      دنیٰ طبع مختار ان کل ٹھہرائے جاتے ہیں  
یفاتح بن کے جب کشور کشائی کو نکلتے ہیں      دھواں اٹھتا ہے ان کے رستوں میں شرجیتے ہیں  
قدم سے انکے ہوتا ہے یہ ننگ گلشنِ رستی      کہیں ٹپتی ہوئی لاشیں کہیں اُجڑی ہوئی بستی  
بنی نوع بشر کی ہڈیوں کے مار بنتے ہیں      سروں سے یادِ گار فتح کے مینار بنتے ہیں  
ہے یکساں قابلِ تعزیر جھوٹا ہو کہ سچا ہو      کوئی بھی رحم کے قابل نہیں ہاں ہو کہ بچہ ہو



علانیہ خدا کے نام کی توہین ہوتی ہے  
 خودی کی خود پرستی کی بڑی توہین ہوتی ہے  
 ستم ایجاد کو بیدار کر کو داد ملتی ہے  
 سزاوارانِ لعنت کو مہربا کر کہا دلتی ہے  
 عدالت منہ چھپا لیتی ہے محرومی کے پردے میں  
 شرافت دفن ہو جاتی ہے مظلومی کے پردے میں  
 جفاکاری کے ہاتھوں سے وفا کا خون ہوتا ہے  
 نہیں آتا میں سرتر شہ لب معصوم کو پانی  
 سکوتِ شب میں مل جاتی ہیں ایوانوں کی بنیادیں  
 وہ روحیں جن کی پیاری عصمتیں برباد ہوتی ہیں  
 مگر ایمان بچنے کا سہارا ہی نہیں کوئی  
 ستم سے تنگ آ کر جو اٹھا لیتے ہیں تلوار یا  
 فلک کی سمت فریاد نہی گاہیں اٹھ نہیں سکتیں  
 اندھیری رات کیا ہے دُور طوفانِ جہالت کا  
 اندھیری رات کیا ہے نور کا مستور ہو جانا  
 نہایت نام ہے انسان کے کفر و ضلالت کا  
 نگاہوں سے زیادہ قلب کا بے نور ہو جانا

جہاں سے کاروبار عدل کا مفقود ہو جانا      شعائرِ ظلم کا اس کی جگہ موجود ہو جانا  
 ہے تاریکی ہی منبع ہر بلا ہر ایک آفت کا      البتہ ہے اسی کے پیٹے دریا کا ثقت کا  
 یہ وہ دریا ہے جس میں ظلم کے طوفان اٹھتے ہیں      اسی کی گود سے شداو اور ٹان اٹھتے ہیں  
 سرِ موجِ دریا جس طرح تنکے بھرتے ہیں      خوں خاشاک آصفان کے اوپر بھرتے ہیں  
 اسی صورت اٹھا کرتا ہے جب طوفانِ تاریکی      ہوا کرتے ہیں سرسراہ فرزندِ انِ تاریکی  
 ذنات ان کو لے جاتی ہے رتبے کی بلندی      سبک ہوتے ہیں چڑھ جاتے ہیں بامِ ارجندی  
 خوشامدِ شگی البتہ سیرِ کاروبار ان کا      بڑھا کرتا ہے عزت بیچ دینے پر وقاران کا  
 یہ بیوپاری فراہم کرتے ہیں منہ بیکساری      کہ منڈی میں ہے ایسی جس کی قیمت بہت بھاری  
 پر سب کچھ ہاں یہ سب کے رات کے پوے میں ہوتا      کہ شیطان جاگتے ہیں جس گھڑی انسان سویتا  
 چھپیں جب شاہبازانِ شکاری آشیانوں میں      تو کیوں آتے تیزی بوم و سپر کی اڑانوں میں  
 صدائے نغمہ بیل بے جھینگر کے شبنم سے      تو کیا لائیں ہو انیں جزبہ خوست صحنِ گلشن سے  
 اندھیری ات میں محفوظ منزل ہے نہ رستہ ہیں      درندہ جنگلوں میں لہنیوں میں چورستہ ہیں

# شکرِ اسلام اور خیرِ الانام

وہاں ظلماتوں میں ظلم کے سامان ہوتے تھے یہاں نورِ آفریدہ چھاؤں میں تاؤں کی سوتے تھے  
 نہ تھا بیدار کوئی ہاں مگر اک کملی والا تھا اسی کا رونے کو حشرِ ہستی کا اُجاڑا تھا  
 وہی اک پیکرِ مبینِ سعادت تھا مصطفیٰ پر دو زانو قبلہؐ و مجموعِ عبادت تھا مصطفیٰ پر  
 دمیدہ اور پوشیدہؐ تم نورِ کسی میں کہ جیسے چاند ہو بدلی میں وہ ستورِ کملی میں  
 پتے نوعِ بشرِ رحمتِ طلبِ درگاہِ باری میں زبانِ الحمد میں مشغولِ سحر و گزاری میں  
 محمد ذکرِ حق میں اور شیطانِ فکرِ سامان میں اسی صورت سے گزری وہ تہائی راتِ بیدار میں  
 ابھی آفاق کو ظلمات کی فوجوں نے گھیرا تھا زمین و آسمان کے درمیاں گہرا اندھیرا تھا  
 تہجرت کیلئے اب جاگ اٹھے اللہ کے بند عجم و ہند نے آخرِ نوٹ ڈالے نیند کے پھنس کر  
 جبینوں کا جھوم اور آستانِ حق تعالیٰ تھا گذارش کے لئے نہ گئے گذارش سننے والا تھا

## مجاہدین کا اقامت

مُصلّے سے اٹھا بعدِ تہجد دین کا ہادی اُٹھا دی چاند نے بدلی منور ہو گئی وادی  
 اندھیری رات میں جب اس طرح سو بج چل آیا خُدا کی فوج نے جانا کہ سپہامِ عمل آیا  
 کمر باندھی خدا کی راہ پر چلنے کو بندوں نے کیا اقدام سربازی کی خاطر سر بلند کرنے  
 بھڑا تھا سر شیخِ سرفروشی ذوقِ جان بازی نبی کے ساتھ ساتھ آگے بڑھے اللہ کے فازی  
 ثبوتِ عشق دینا تھا شہادت گاہ میں ان کو بڑھا لے کر ہم پیر امتحاں کی راہ میں ان کو  
 خدا حافظ بھی تھا اور مالکِ مختار بھی اُن کا محمد زہنا بھی تھا سپہا لار بھی اُن کا

## نمازِ صبح

پہلے اذانِ باطل تھے ابھی ترتیبِ شکر میں کہ جا پہنچی صحابہ کی جماعت موجِ قطریں

لے۔ صبحِ قطریں پہنچے تو نماز کا وقت آگیا تھا اور یہاں سے مشرکین بھی نظر آتے تھے۔ آنحضرت نے بلال کو اذان  
 دیا پھر صبحِ بندگی کی اوریت از چڑھائی۔ (ابن ہشام۔ طبری وغیرہ)

شربتِ تاریک بھگی صُبح کا ہنگام آپہنچا      اُحد کے ایک رخ پر شکرِ اسلام آپہنچا  
 سپہ سالارِ حق نے اس جگہ شکر کو ٹھہرایا      بلالؓ پاکِ طہنیت کو اذان کا اذن فرمایا  
 طلسمِ خواب توڑا غرہ اللہ اکبر نے      صفیں آراستہ کیں امتِ محبوبِ داور نے  
 میسر تھی امامِ الانبیا کی اقترا ان کو      رسولوں کی تمنائوں کا حاصل مل گیا ان کو  
 سعادت لائی تھی خود شانِ حُر کے قریب ان کو      محمد کی امامت میں نمازیں تھیں نصیب ان کو  
 بسایا روح کو آیاتِ قرآن کی سماعت نے      ادا کر لی نمازِ صبحِ اسلامی جماعت نے

## مومنوں کی صفِ آرائی اور منافقین کی بیوفائی

مگر خیلِ منافق بھی تھا آج اس فوجِ جیشِ شامل      ”تہیتِ تانِ قسمتِ اچھ سودا زرِ ہر برکاتِ“  
 بیشِ امل بھی جماعت میں یہ خارج بھی جماعت سے      شفاعت کے قریب بھی دُور بھی لیکن شفاعت سے

اے صبح ہوئے ہی شکرِ اسلام اُحد کے دامن میں پہنچ گیا اس وقت عبداللہ بن ابی منافق نے اپنے تین سو بیویوں کو  
 ساتھ لیا اور یہ کہتا ہوا مدینے کی طرف پلٹ گیا کہ محمدؐ نے ہماری رائے نہ مانی اور چھپکروں کا کٹ کیا۔  
 اس لئے ہم نہیں لڑتے یہ لڑائی ہمیں ہے بلکہ جان بوجھ کر ہلاکت کے منہ میں جانا ہے۔  
 (ابن ہشام و ابن سعد وغیرہ)

مواجبِ شکر حق فرضِ ادا کرنے پر آمادہ      صفیں اللہ والوں کی ہوتیں میاں میں استاد  
 بڑے حفظِ دین تسلیمِ جاں کا وقت آپنچا      میانِ دوست دشمن امتحان کا وقت آپنچا  
 جوئے ہر جہادِ اسلام کے غازی جو صفِ ستہ      تو ابوہ منافق نے مدینے کا لیا رستہ  
 صداقت کی گواہی جس گھڑی شمشیر نے چاہی      کنا را کر گئے ابنِ ابی اور اُس کے ہمراہی  
 دعا بازی سے نامردوں نے آئینِ وفا توڑا      صفیں کر کے مرتبِ شکرِ اسلام کو چھوڑا  
 یہ نقشہ دیکھ کر محوِ تحیہ ہو گئے غازی      کہ غیرت کے منافی تھی بشر کی یہ دعا بازی  
 ابھی ساعت نہیں آئی تھی خجستہ آزمائی کی      کہ پورے تین سو افراد نے یوں بے وفائی کی  
 خدا کی فوج میں اس بات سے افراد باقی تھے      بروئے شکرِ شیطان یہ آدم زاد باقی تھے

نہ کثرت تھی نہ سامانِ وفا موجود تھا ان میں

خدا تھا اور محمد مصطفیٰ موجود تھا ان میں

ختم جلد دوم

خبروات کے باقی حالات جلد دوم میں ہیں جلد سوم کے لئے مصنف کو خط لکھئے۔

# قطعة تاریخ شاہنامہ اسلام جلد دوم

اثر خاتم جناب صفوی غلام مصطفیٰ صاحب تبسم ایم اے

حقیقت آن خسرو معنی کہ در بند سخن بہت فروسی ثانی  
 کتاب شاہنامہ تصنیف کہ الفاش بود رشک معانی  
 بیانیہ کہ طلسم انجیزی کلک خط بطلاں کشد برش بانی  
 کلامے کہ فلک پیمائی فکر بجوش آرد نوید آسمانی  
 سرودے کہ نشاط آراتی شعر بجاں نچشد سرور جادوانی  
 بدل گفتہ چہ بہت انقش نہیبا  
 ندا آمد ز باغ غنیمت ز فانی

۲

بہارِ حقیقہ و حقیقیہ نظمیں و ریخت

پچھوں کہ لبہ تلواریں ایسے کیسے گزرتی ہیں پچھوں کہ

بسم الله الرحمن الرحيم

اب بچوں کے لئے مشہور خبریں کی کہانی۔ روحانی فی حقہ علیہ السلام

۲

ایک اسلامی نظم

تہذیبوں کے خطبہ : جسے عقل کی تہذیب پر صبح کے ظلم ہیں

پرواز تسلیم کیا۔ یہی فیاضی کا حسن تھا۔ مرنے والے مسلمان مرد و عورت کہیں تو ضرور ہے۔ م۔



کتابت

کتابت

کتابت

کتابت

کتابت